

IGNATIJ LUPI AYALÆI,

REGII IN ARCHIGYMNASIO MATRITENSE

POETICES MAGISTRI,

TIHERMÆ ARCHENICÆ,

S I V E

DE BALNEIS AD ARCHENAM

IN AGRO MURCITANO,

CARMEN.



MURCI:

APUD FRANCISCUM BENEDITO.

ANNO MDCCLXXVII.

Superiorum permissu.

TOGATIS COLLEGIJ FULCENTINI

ADOLESCENTIBUS

IGNATIUS LUPI AYALÆUS

FELICITATEM.



*Erculi illi Thebano , qui tot
pestes , innumeraque monstra
hominum beneficio profliga-
vit , ferunt olim , cum pri-
mam juventutem esset in-
gressurus , Virtutem , ac Vo-
luptatem specie fœminarum*

*simul adstitisse ; Voluptatemque , mollem ac delica-
tam , viam juveni amœnissimam monstrasse , suavique
oratione , ac illecebris illac secum adducere fuisse
conatam. Contra vero Virtutem , nativâ pulchritudi-
ne florentem , ex altera parte constitisse , gravissimoque
sermone arduam , et lubricam viam indicasse Herculi ,
et ad illam capessendam allexisse : ex quo hominum
generi immortalia beneficia confluxerunt , ipsique
juveni fama nunquam interitura inter homines
accessit.*

Fa-

Fabulis licet hæc adscribantur ; ingenui adolescentes , sinceram vitæ instituendæ imaginem præseferunt ; fugienda scilicet voluptatum oblectamenta, virtutisque ac gloriæ studium summâ alacritate sectandum. Vobis igitur , qui Dei immortalis beneficio meliorem præ ceteris viam arripulistis , acri diligentia conandum est , per iter vepribus licet, ac sentietis obsitum, ad optatam et virtutis, et honoris metam pervenire.

Quam enim aliam vitæ rationem amplectamini, quæ gravioribus difficultatibus , periculis , fluctibusque non sit obnoxia ? Et tamen nulli majores sunt propositæ dignitates, laudes, honores , divitiæ etiam, quàm ei quam diligentissimâ parentum curâ , vestroque assensu iniijstis. Ite et virorum illustrium res gestas consulite; consulite scriptorum memoriæ sempiternam. Otione, ac incuriâ tantam nominis celebritatem sunt adepti ? Imo verò labore , vigilijs , constantiâ, et sibi gloriam , et Rebuspublicis immortalia beneficia pepererunt.

Sed quid , medius fidius , difficultates ac labores vobis obtrudo ? Alijs profectò hi incumbunt ; vobis fructus opimi , ac frugifera messis seponuntur : Præ-
sulem

sulem namque habetis vigilantissimum , qui innumeras curas suscipit , et in vestri omnium commodum versat, et impendit. Doctrinam præsertim quantâ diligentia ac judicio selegit ? Doctrinam , inquam , omnium nostræ ætatis sapientum assensu comprobata , quamque summo plausu , ac celebritate in politioribus Europæ Academijs , in ipsaque orbis Christiani magistra Roma gravissimi Doctores profitentur.

Pro abnormi illa, ac emarcida Latij sermonis barbarie et elegantem Phædrum , et disertum Nepotem, Ciceronem , Livium , cæteraque veræ eloquentiæ lumina subjecit. Pro ferrea , ac umbratili Philosophia, inutilique futilium quæstionum colluvie , naturam ipsam, Cl. Newtoni , Jacquierique placitis acutissimis expositam, docendam curavit. Jam verò Theologiæ vestræ, hoc est, Christi doctrinæ , quantum luminis, et splendoris ex Augustini oraculis accessit ? Quantum roboris, et veræ eruditionis ? Non enim ex ea effrenam illam disputandi pruriginem bauritis ; sed pro meris nugis , quibus nonnulli Scholasticorum tempus terunt, gravissimas quæstiones contra fidei nostræ, morumque teterrimos hostes agitat ; proque horrida illa ac elumbi opinionum varietate quid sacri codices , quid concilio-

liorum definitiones , quid Pontificum consulta , quid Episcoporum provinciales consessus, quid SS. PP. gravissima testimonia moneant, jubeant , animadvertant, quin et absurda aberrantium ab fide Doctorum deliramenta probatissimis historiarum monumentis , edocemini. Quo factum est ut internecina illa discidia, quae tantos rixarum ac contentionum fluctus pro partium studio concitabant, omnino sepulta conquieverint; satiusque sapientissimo Præsuli visum fuerit vos strenuè pro veritate decertare , quam ejusdem Christi discipulos notis acerbissimis inurere.

Quae omnia cum ego animadverterem et prudētissimè imperata , et à vobis observata diligentissimè, non potui carmen hoc , qualecumque tandem illud est , vobis non sistere , tum ut poematio aequos aestimatores asciscerem ; tum ut pro scientijs quas impensissimè colitis immortales vobis gratias agerem ; tum ut et vestrae in litteras diligentiae , et meae erga vos observantiae perpetuum extaret testimonium , quod aequi , bonique velim consulatis. Valete. Murci. v. Kalend. Martias an. MDCCCLXXVII.

THERMÆ ARCHENICÆ.

CARMEN.

1 **A**Rchenides umbræ, et sacri penetralia fontis,
 Tuque, pater Secura, caput redimitus opacis
 Et citro, et moris, necnon et arundine, et almo
 Baccare Palladij foetus; vos et, quibus olim
 Tellurem hanc cessere Dij sub jure tuendam,
 Numina; dum vestros juvat intravisse recessus
 Antrorum, et puros latices expromere aquarum,
 Este mihi faciles, sanctoque edicite vari
 Quis Deus has thermas habitet? Quæ tanta potestas
 Præster opem miseris agris? Qua lege solutos
 Unda salutaris nervos, moribundaque membra,
 Depastosque artus, multo et contorta dolore
 Ossa, vel informi carie, vel putrida tabo
 Restituat; tacito reddat vetus ordine robur,
 Pæneque Tænarijs morientes evocet umbris.

2 Jam faveat quicumque Deos, quicumque Deorum
 Munera fassus aquas thermarum, pronus opimis
 Prosequitur donis, meritosque rependit honores.
 His sanctum penetrale pater. Longè impia turba,
 Et

1 *Invocatio, et propositio.*

2 *Ludrica non canimus.*

Et genus invisum, quod Fescennina prophanis
 Carmina mixta jocis, lususque, atque improba quærit
 Verba, procul cedat. Nos sancta fluenta salutis,
 Nos superum donum, et præsentia numina Divûm,
 Auxilium miserorum, inis reseramus ab antris.

3 Principiò montes, deductaque culmina cœlo,
 Unde cavis latebris, flexisque meatibus unda
 Labitur, expediam. Stat mons, et in æthera surgit
 Arduus, et multis determinat aera pinnis.

Casu nomen inest *Cervi-saltatio*: lævâ
 Adspicit Arctoum volventem plaustra Bootes;
 Dextrâ parte tuos, properans Aurora, jugales.
 At citros quandoque tumens qui gurgite volvit,
 Diluviemque agris, atque aspera fata minatur
 Agricolis, montem Secura adlabitur amnis,
 Et scopulos, dextram versùs, circumfluvius urget.
 (Tader erat fluvius priscorum ætate parentum).
 Propter aquas Archena pagus; semotus ab undis
 Thermarum undeni stadij spatium: ille medenti
 Præstat aquæ nomen, paucis habitatus alumnis.

4 Adversus scopulus, qui *Verdeleña* propinquis
 Nomine signatur populis; clatior extat
 Cervorum saltu, multoque cacumine nubes

Her-

3 *Loci descriptio*. Saltus-Cervi.

4 *Scopulus* Verdeleña.

Herbiger exsuperat. Pascentum plurima circum
 Sunt armenta bouum ; per saxa abrupta capellæ
 Luxuriant ; molles mixtis balatibus escas
 Tondet ovis : nec tuta satis ; lupus urget inertem
 Sæpe ferox, sævas pastorumque asperat iras,
 Torquatosque ciet finesta in bella molossos.

5 Unda salutatis primi ab radicibus imis
 Montis, et ab fluvio sex dissita passibus, altum
 Rumpit iter ; sedes, et manes illa profundos
 Deserit, ignotam sursum eruptura sub oram.
 Fornice sub luteo clausas ebullit in auras,
 Illinis ; non ulla magis christallina ; olore
 Foetida sulphureo ; nimius calor ; intima nullo
 Tempore blanda manus vim perferet ; humida fundum
 Pulvis habet, cineri similis ; cretosa residit
 Lamina canali, cujus pars maxima sulphur,
 Si flammam adjicias, violentos concipit ignes.

6 Grande operæ pretium, Musis, et Apolline dignus
 Nempe labor, terræque sinus, umbrasque latentes
 Vestigare animis ; nigrisque haurire tenebris
 Undarum flexus, purosque ab origine fontes.
 Unde ferax humor, nec deficientia terris
 Flumina proveniant ? vel qua ratione perennes

B

Flu-

5 *Fons thermalis.*

6 *De origine fontium.*

Flumen aquas aliud plenum vehat ? unda recedat
 Ex alijs etiam , et siccas ostenter arenas ?
 Longum erit iste labor , nec nostrà est indigus arte:
 Namque hominum ingenium solers , studiumque re-
 Non tantùm terras , latèque patentia coeli (belle
 Immensi spatia , atque errantia sidera , & astra,
 Astrorumque vagos cursus , iterumque recursus
 Stellarum , & certis innexos orbibus orbes
 Mente adiit ; nigros etiam Acheronte sub imo
 Ire lacus juvit ; juvit sub tartara , et altas
 Sub terras penetrasse , aliumque effingere mundum,
 Sive immensum animal potius vidisse : capillos
 Esse ferunt sylvas , saxa ossa , & flumina venas.
 Quin etiam in medio latis fornacibus ignis
 Æstuat ; aut animam , aut cor dicas : ille frementi
 Vortice flammarum ferit irrequietus in orbem
 Ingentes artus , terræque immania membra.

7 Sed procul hinc fugias , tenuis mens: parce recen-
 Parce vernistorum dictata refellere ; lapsi (tum,
 Seu veniant fontes , occulto tramite , patre
 Oceano ; pluvijs seu descendantibus intrà
 Viscera terrarum servantur stagna , lacusque,
 Præstatura sacris illintes fontibus undas.
 Seu natura parens immoto provida cursu

Suf-

Sufficiat terræ liquorem , quo sine turpis,
 Aridaque humanam premeret discrimine prolem.
 Sit vapor , aut rursus lapsi sint aere rores;
 Sit fluvij quaecumque cupis , sit fontis origo,
 Et quascumque velis undarum edissere causas.

8 Majus opus superest : cur certis finibus undæ
 Thermæ vivo argento , vel sulphure, et auro,
 Aut puro argento, sale , vel ferrugine nigrâ,
 Calce, pice , aut cretâ , crassoque bitumine mixtæ,
 Proveniunt ? Calor unde fluit ? Quæ tanta metallis
 Insita vis , hominum ut valeat depellere morbos?

9 Nunc ades, alme Deus, rerum causa, arbiter orbis,
 Ægrorumque salus , undarum fons , et origo:
 Da rerum secreta , pater , cognoscere , et imas
 Sub tenebris peragrasse vias , et nosse latentes
 Thermarum causas , ægrisque afferre medelam:
 Ut mea per populos vulgata poemata , in undas
 Archenæ , ex qua parte polus fugit aurea Solis
 Lumina ; qua patitur tellus combusta calores
 Desuper urgentes ; qua primum Phœbus anhelos
 Jungit equos ; fessos tandem aut qua condit in undis,
 Alliciant gentes , sancto quæ ab gurgite noscant
 Te, Deus, humanæ miserantem incommoda prolis.

B 2

Te

8 *De thermarum origine.*

9 *Invocat Deum.*

Te sine nil altum mens inchoat: eja age, vati
Præstò adsis, pronusque animis illabere nostris.

10 Scilicet hæc moles qua latè extenditur, ultrà
Quam finem humanæ possint comprehendere mentes,
Vasta, ignota, ingens, nigra intra viscera, cæcas
Speluncas, latebrasque, domosque, cavosque recessus
Occulit. Heic latis audax fornacibus ignis
Vorticibus rapidis, violento et turbine circum
Orbem agit: exundant flammæ, specubusque cavatis
Perpetuo motu in terrarum extenta calorem
Diffundunt. Notus calidis montis Ætna caminis,
Terrarum impulsu, et lambentibus æthera flammis.
Quin etiam motu, et gemitu, et candente favilla
Sæpe Vesebus agit populos, & territat urbem
Parthenopen. Multas ferventi ex æquore terras
Horrifico tonitru, spumisque frementibus, altum
Erexisse caput; multas sub tartara motu
Terrarum cecidisse urbes, ignique furenti
Exarsisse ferunt. Miseri nos! qualia monstra
Vidimus! Heu, nimium sævis agitata flagellis,
Mollis Ulyssipo! Tales sensere ruinas,
Monstraque Manilæ vicinæ fluctibus oræ.
Adde et ad Ægæam medijs è fluctibus actam
Ignoras terras lucem adspexisse renatas.

Causa

Causa calor nimius, qui dum sub fornice volvit
 Indomitos flammarum æstus, expansus in auras
 Æthereas, dum quærit iter, disrumpit aquarum
 Impositam molem; aut gravitantia pondera terræ
 Disjungens, pavidos populos absorbet hiatu.

11 Hæc rara, et casu paucis sunt cognita sæclis
 Prodigia: impositis semper sub legibus ardor
 Intus agit flammæ, et notis volvitur antris.
 Hinc molem immensam fovet, et pretiosa metalla,
 Contigua insano si fors objecerit igni,
 Eliquat, et lentæ disjungit pondera massæ.
 Inde etiam thermæ; nam cum moderata fatigat
 Flamma cavas latebras, simul adlabentia propter
 Murmura serpentis rivi, cæcosque meatus,
 Et tenues venas, et inani pondere guttas
 Calfacit: hinc tranquillus iter delabitur humor;
 Et fluit æthereas sensim stillatus in auras.
 At loca, quo rapidis mage sunt amota caminis,
 Hoc minus ardorem, minus et vibrantia flammæ
 Lumina percipiunt: quæ proxima labitur unda
 Æstuat illa magis, fluidisque immixta metallis
 Volvitur, et secum fert destillata calorem.

12 Nec tamen ausus ero dictata refellere vatum,
 Qui

11 *Inde thermæ.*

12 *Et ex collusione sulphuris, &c.*

Qui caluisse ferunt thetmas , quod tramiti opaco
 Quo labuntur aquæ , ferrugo , sulphur , alumen,
 Multaque calx insit , quæ sensim humore rigata
 Ferveat , & lymphis præstet diluta teporem.

13 Verius id , multoque magis rationibus aptum,
 Quam currentis aquæ , lapidumque illisibus aspris
 Ardorem tribuisse. Vides è monte rigenti
 Præcipites egisse vias , multoque fragore
 Inlisas undas ? Spumas salijsse frementes,
 Semotamque gravi compleri murmure sylvam ?
 Et tamen undarum est nullus calor. Imperus ergo,
 Atritusque , licet perque ardua , et aspera saxa,
 Quî dabit ardorem sensim elabentibus undis ?

14 Frustrâ etiam radijs tribues solaribus æstus,
 Thermarumque ignes. Solem quî dicere possis
 Intima sub terræ tantos agitasse calores ?
 Quî rivos procul amorâ effervescere flammâ ?
 Cum vaga vix possit Sol pellere frigora ? vix et
 Calfaciat fontes , fluviosque æstivus apertos ?
 Sit licet ille parens multarum lumine rerum,
 Is foveat segetes , natas is nutriat herbas;
 Aereas volucres , pecudes , genus omne animantum,
 Ipsum hominem recreet ; cæcis alimenta metallis

Suf-

13 *Non ex motu aquarum.*

14 *Nec ex radiis solaribus.*

Sufficiat, vel duret aquas, atque inde metalla
 Gignantur; ramen ille cavas non transit in umbras,
 Nec potis in rivos flammæ urgere remotos.

15 Falsa quoque ostendis, salse ô Democrite, sensa,
 Cum calcem affirmas corrasam præpete cursu
 Delabentis aquæ, et multo fervore diremptam,
 Commixtamque undis, nimij causam esse caloris.
 Dic age; pars eadem calcis mordetur ab unda
 Semper? ait nemo. Diversa ex parte feruntur
 Diversæ partes: ergo qui labitur ævis
 Innumerabilibus (calcem cum mordeat) humor,
 Lamellas corradit. Iter mutaverit ergo
 Unda fluens; cum calx humore liquata perenni
 Objiciat rimam, quæ pronam absorbeat undam,
 Divertatve aliò, ni fors consumpta recedat.

16 Pugnat et historie, pugnant monumenta priorum
 Democriti asserto. Nondum sua lumina natus
 Intulerat terris Jessæus origine Christus,
 Notus et Archænæ jam mons thermalibus antris
 Excierat gentes, sanctumque adiere liquorem
 Inde Tagi populus, populusque hinc accola Bætis.
 Olim, certa fides, Labeo, Capitoque Duumvir,
 Lapsa refecerunt solerti balnea curâ,

Parte

15 *Rejicitur Democritus.*

16 *Vetus inscriptio Archænæ.*

Parte eadem quâ limpha fluit , quâ invida rerum
 Sæva dies aliò veteres diverterit undas. (a)

17 Nec mihi mille placent aliorum dicta Sophorum,
 Seu salium pugnae , seu putri materiai,
 Seu pluvijs tribuant actis per viscera terræ
 Thermarum ardorem : nulla ex his denique causis
 Tantum agat , ut semper calidis ebulliat undis
 Perpetuus fervor , seu Sol brebiori jugales
 Incitet hybernus cursu ; seu fervidus umbras
 Proximior minuat , terrasque exasperet æstu.

18 Restat io! fornax, et subterraneus ardor,
 Qui validum , aut lymphæ lenem tribuisse calorem
 Jure queant. Virtus vero , partesque natantes,
 Quæque fluentisono volvuntur pondera lapsu,

Au-

(a) C. CORNELIUS. CAPITO. L. HEIUS. LABEO.
 II. VIR. AQUAS. EX. D. D. REFICIENDAS.
 CURARUNT. I. Q. P.

Hoc est: *Cajus Cornelius Capito* , *Lucius Heius Labeo*,
Duumviri aquas ex Decreto Decurionum reficiendas cura-
runt , iidemque posuerunt.

Inscriptionem hanc ex lapide siliceo , subnigro , durissi-
 mo, nec affabrè expolito exscripsi. Erutus lapis, viginti ab
 hinc annis , è balneo viris assignato, modo ad januam
 commodioris domûs sedile est.

17 *Rejiciuntur alij.*

18 *Restant fornaces.*

Aurumque, argentumque, et par cum sulphure alumen,
 Sal quoque, calx etiam, plumbum, ferrugo, oricalchum,
 Et quascumque trahunt leni cum murmure partes
 Thermæ undæ; combustis plurima terris,
 Et liquefacta ruunt. Flammæ maximus ardor
 Scilicet intus agit massas, vi fervidus urget
 Pondus iners, longas venas, aut frustra minuta
 Indomitus liquat, et concreta metalla resolvit,
 Quæ diluta fluant præterlabentibus undis.
 Hinc odor, hincque sapor, color hinc, et plurima virtus
 Detergentis aquæ; vel robore lassa prementis
 Membra, oculos, caput, aut nervos liquore juvantis.

19 Lambit, et attritu multas quoque radit arenas
 Contiguas rivus, tenebris qui lapsus opacis,
 Pondera fert secum, cursu involvente, metalli,
 Atque potestates herbarum, et plurima rerum
 Semina, radicum partes, bulbosque latentes,
 Jucundos succos, nec notas arte medelas.

20 Thermæ hinc insignes, et quæ virtute feruntur
 Balnea, diversos humore regentia morbos.
 Nam non omnis aquas ægror pertinet easdem:
 Acris hic lymphis, sævisque doloribus aptam
 Præstabit silanus opem; jam vulnera sanat

C

Al-

19 *Et corrasa metalla.*

20 *Hinc thermarum diversa virtus.*

Alter, et alterius medicabitur ulcera rivos.
 Ille madore levat per laxa mearia corpus
 Humor; at obstructas venas distenderit alter
 Dum bibitur: nam quisque suis cum volvat in undis
 Fons proprias vires, variâ et virtute feratur,
 Providus adversis affert medicamina morbis.

21 Et vellem, et facilis sanctas percurrere thernas
 Aggrederer, latis quas dives Iberia campis,
 Montibus, aut densis sylvis, aut vallibus imis
 Auxilium tribuit præsens mortalibus agris;
 Inde ubi Pyrene suprema cacumine tangit
 Sidera; ubi montes Marij Tarthessia findunt
 Regna; ubi jucundos Zephyros, et frigora sentit
 Illiberis subjecta jugis; ubi Bætis aquarum
 Regnator placidâ crinem præcingit olivâ;
 Et quâ vectus Iber, Cingæque immixtus opimos
 Scindit agros, calido rivos atque accipit alveo.
 Non Itali certent campi, non Gallica ruras;
 Nec Pactolus aquas, rubrasve ostendet arenas
 Thermoodon; nullas thermis objecter Iberis
 Vindelicus, Spadæ insignem aut Germania fontem.
 Cedunt cuncta tibi, felix Hispania: restas
 Elvsij pars una soli: non frigora, et Euros,
 Efrænesve Notos, tempestatesve furentes,
 Qualis

21. *Hispania laus.*

Qualis Hyperboreus ; sed formosissima vetis
 Tempora , sed cœli mirissima sidera sentis.
 Te Bacchus , te casta Ceres , te Pallas opimis
 Muneribus recreant ; pleno tibi Copia cornu,
 Quidquid ubique alijs sparsit natura , ministrat.
 Neptunus tibi fundit equos ; quin pascua Bæris,
 Fluminaque olim hausit quadrupes , dum quæreretur almos
 Amplexus Phyliræ pernix Saturnus ab alto.
 Præcipue in sævos agros sufficis undas,
 Thermæles undas , et amica fluente salutis,
 Queis potis es cunctas hominum dispellere pestes.
 Quid *Bletisæ* (a) referam latices ? fontesve sonantes
 Murmuris *Hardalidum*, (b) violentaque frigora ? Frustrâ
 Tentarim numeris *Trilli* (c) veneranda fluente
 Dicere , et *Artigin*, (d) *Veteremve* ex nomine *Villam*, (e)
Buzotum, (f) *Sacedum*, (g) et calidæ miracula *Graenæ*. (h)
 Una , caput citro , et lauro Parnasside cincta,
 Murci , amor et Dryadum , veteris Murci æmula Tempes,
 (Securam præter croceum , per amoena virêta
 Latè exultantem , pomosaque sarta gerentem).
 Una , velut pestes hominum dijudicet , ægris
 Thermæles indulget aquas , queis provida certo

C 2

Or-17

(a) Vulgò de *Ledesma*. (b) De *Hardales*. (c) De *Trillo*. (d) De *Albama* in regno *Granatensi*. (e) De *Villa-vieja*. (f) De *Buzot*. (g) *Sacedom*. (h) *Graena*.

Ordine, perque gradus serpentina damna malorum
 Aut fugat, aut saltem spumanti murmure placat.
 Hinc fluit *Archenæ* violentior omnibus humor;
 Inde tenet *Fortuna* (i) locum; jam proxima *Albama* (j)
 Unda sonans ruit et parili virtute fluentum
Azarakis (k) *Mula* (l) ast alijs est tenuior ardor,
 Vitalique tepet non dispar unda calori.
 Salve, fausta parens, salve, ó carissima tellus;
 Sis felix etiam, et Carolo sub principe palmam,
 Sublimemque feras aterna in sæcula laudem.

22 Ast ego, cum *Archenæ* lines sit carminis humor,
 Metam ultrà impositam patriæ raptabar amore.
 Scilicet ad flammam etiam natura liquorum
 Spectatur: levis inde vapor cum fugerit, intrà
 Concava vasa graves partes, quæcumque manebunt,
 Signa dabunt ferventis aquæ, quæ dicere fas sit
 Pars quota sit ferri, quota pars et aluminis albi,
 Quanta salis. Lymphis *Archenæ* sulphuris extat
 Plurima pars; salis haud minimum communis; adhæret
 Calx etiam, non multa tamen; nec multa redundat
 Pars salis, al-kali proprio quem nomine gentis
 Dixit Arabs. Odor, atque sapor satis indicat undæ;
 Præterea tales calidis innare fluentis

Par-

(i) *Fortuna*. (j) *Albama*. (k) *Azaraque*. (l) *Mula*.

22 *Analysis aquæ Archenicæ*.

Particulas experta virum prudentia firmat.

23 Undarum virtus, tantique ostenta liquoris
 Magna olim in pretio; nostrorum ætate parentum
 Contempta. Ægrotos tenuis sub frondibus umbra
 Excipiebat haræ. Pharijs erecta columnis
 Nulla domus magnos capiebat splendida cives.
 Non mensis, lectove decor; nec profuit aurum
 Cui charam impensis summis quasisse salutem
 Omnis amor. Non multa domus modo surgit ad um-
Saltantis-cervi: fragilis vix substatet iumbres, (bras
 Sordida, quæ nimio mussantibus ære locatur
 Hospitibus. Stagnum propriori lambitur æstu
 Fluminis antiquum, multoque foramine solem
 Accipit, et pluvias, et rimis parietis Euros.
 Hæ modo mendicis thermæ; qui sede morantur
 Communi: funesta domus, nec vasa, nec ignem
 Sufficit; hospitij gens nomine signat inepto.

24 Gratulor ætati: juvat exspatiarier inter
 Populeas frondes, labenti murmure rivos
 Excipere, et Zephyris blandos haurire susurros.
 Hic choreas molles agitet Venus aurea; ducat
 Blanda Thalia choros; surgant in sidera ductus
 Pyramidum; clatri, vivoque sedilia saxo,

Or-

23 *Casæ ad thermas.*

24 *In luxum invehitur.*

Ornamenta loci , pacato vespere cives
 Alliciant : natura parens , et civica virtus
 Has indulget opes , animisque levamina fessis.
 Quis furor ? humanas quæ tanta insania mentes
 Occupat ? ut fessos longarum errore viarum,
 Ægrotosque , inopesque levi nec porticus umbrâ
 Excipiat , duro capiat nec stramine corpus
 Lectulus , aut paleis , aut viti fultus iniquâ ?
 Hos hara fœda capit ; nulli medicamina curæ,
 Non cibus , aut requies : durâ versantur arenâ
 Languentes ægri , quævis cultro præcoce vitam
 Prohi dolor ! ante diem rapit inclementia mortis.
 Ite per exemplum , genas ô mortale , priorum,
 Et tantum prohibete nefas. Versate medentem
 Trajanum ante oculos , Afros vel ab hospite Psyllos
 Ore venenato suggentes vulnere virus,
 Spartanosve senes , tumidos et ponite fastus.

25 Balnea divitibus surgunt gemina : altera tantum
 Assignata viris , sexûsque lavacra secundi
 Altera. Communis geminis effunditur humor
 Sulphurei fontis , qui tantum passibus octo
 Dissitus ab thermis superas ebullit in auras.

26 Bina quoque ad thermas sunt sudatoria: nomen
 Præs-

25 *Balnea gemina.*

26 *Sudatoria gemina.*

Præstitit officium : nam postquam corpora sanctis
 Mandavere undis , largo sudore madentes
 Corpora deponunt , et tempora jussa quiescunt.
 Non locus his major quam thermis : longus uterque
 Tenditur in spatium quatuor non amplius ulnas.
 Latior in ternas. Angusta sedilia circum,
 Saxeæ ; debiliū seu sustentacula dicas
 Dum miseri mandantur aquis , seu denique lectum
 Dum siccet tranquilla quies sudoribus artus.

27 Vere novo, Zephyri gratos cum blanda tepores
 Aura foveat ; rabidi vel postquam signa leonis,
 Astivique canis fugiat Sol aureus , aptum
 Tempus erit , quo lassa petant ab fonte medelam
 Turba senum ; nullo scædati crimine corpus
 Intonsi pueri , pressique ad pectora matrum
 Infantes , pariter juvenes , gratæque puellæ.

28 Huc ades in primis , ô quem cruciatibus horæ
 Nocturnæ exagitant , tenerisque molestior hæret
 Articulis dolor ; et faciem cui foetida turpat
 Pustula ; sollicitum tacitè quem cancer edaci
 Dente premit ; quem sæva premit sitis , ulla bibentem
 Quem non unda levat , tumidumque in ventre venenum
 Irrequietus habet caris moriturus ab undis.

Tu

27 *Thermarum tempus.*

28 *Aegros curandi.*

Tu quoque, nervorum sævo distente rigore,
 Cui tremulus pes, laxa manus, cui floccida cervix,
 Inque humeros collum lassum jactatur utrosque,
 Hinc pete vim nervis. Quare hinc medicamen acerbis
 Ulceribus; licet illa genas, licet illa palatum,
 Blandaue corrodant serpenti guttura cancro.
 Huc etiam qui bile tument, queis pectora multo
 Sanguine fervescunt; capitis cui pessimus ictus
 Ossa quatit, fovet aut lentas in vertice talpas.
 Præcipuè sanctus pestem emundaverit humor
 Gentis Acidaliæ, quam desultoria furta
 Vulgivagæ Veneris, atque inconcessa voluptas.
 Concubitûs effrénis acerbâ labe notarunt;
 Seu tumeat collum funesto pondere, sive
 Inguina, seu tandem fugiant è corpore vitæ
 Semina, inexpletum reddunt cum membra soluta
 Officium, cum læva manus, dexterve recusat
 Pes rigidus conferre gradus, et munia certa.
 Denique dum calido non sæva ardore fatiget
 Languentes artus febris, dum tussis anhelum
 Non quatiat pectus, mollis nec pulmo meatus
 Difficiles habeat, cum respirare potestas
 Parva datur, pressumque gemit raucedine guttur;
 Æger, in ardentis longo semotus in orbe
 Aggrediare viam, fidusque exquirito thermas.

29 Hic, natura parens, hominiquè impervia fatat

Ter-

Terrigenâ sortem, et sævos miserata dolores,
 Indulstis opem, et cæcis lenimina morbis.
 Vidi ego septennem, puram, et sine fraude puellam
 (Naturæ opprobrium dias in luminis auras
 Credideris natam) diris cruciatibus artus,
 Nervorum nexus, contractaque membra dolentem.
 Purpureus non ora color, non corpora moles
 Carnea vestibat; tenuis sine pondere formæ
 Non pedibus vigor ullus erat; non brachia motum
 Præstabant; rigidâ nervi compagine flexus
 Impedire suos: depressus anhelitus oris,
 Fixi oculi, siccæ fauces, hæsitque palato
 Arida lingua; soni nulli; nec verba dolori
 Infaustum solamen erant: miserabilis umbra,
 Par morti; vivit, miseram quia vivere credis.
 Sollicitæ gemitus, lachrymarum et causa parenti,
 Denique in Archænæ devecta est balnea; morbo
 Ne non ulla forent tentata levamina; quamvis
 Multa paternales spes luserat irrita curas.
 Hic verò obijcitur populis mirabile monstrum,
 Parque Deûm signis: arentes alluit artus
 Unda puellares, fugienti et reddita vitæ
 Munera; paulatim redijt vigor; humida rursus
 Lingua sonos, rursus motus manus apta citabat;

D

Fir-

Firmior inque latus corpus movet; acrior audet
 Ignotos conferre gradus tremebunda, bacillo
 Nixa prius; mox sola viæ commissa, parentem
 Provocat ad cursum, rigidique per ardua montis
 Jam celer, antiquam redimit violenta quietem.

30 Ecce fatiscentem, atque annorum pondere pressum,
 Ulceribusque senem, qui sacri ad murmura rivi
 Accedit sumpturus opem. Magis invida nunquam
 Verterat in prolem sævos natura furores.
 Crura senis, suræque tument; proque ulcere totum
 Corpus erat; totâ regnabat mole venenum.
 Nam neque erat pars ulla viri, quam fœtor, et ulcus
 Non premeret, nec quæ sensus tractata cieret
 Non querulos. Nullum auxilium, spes nulla salutis
 Cum misero subsit; placuit tentare salubres
 Archenæ thermas, tanti et miracula fontis.
 Continuò sensistis opem, deformia crura,
 Et plagæ informes. Largis sudoribus humor
 Pestifer excurtitur; sensim purgata resistunt
 Ulcera; in antiquum redijt decus alba cicatrix;
 Et mirata novas vires animosa senectus,
 Numina inesse sacris Archenæ prædicat undis.

31 Ingenuâ formâ, pulchroque Aglaia decore
 Ad

30 *Senex ulcerosus.*

31 *Puella Aphrodisiaca.*

Ad Veneris præcox zonam suspenderat aram.
 Mille illam juvenes petiere, et blanda furorī,
 Dum sibi grata placet, largas indulsit habenas.
 Proh pudor! in turpem concessa licentia pestem
 Quam citò in ingenuum, nec tales corpus in usus
 Eductum, horribili desēvit vulnere! Pallor
 Occupat os; cedunt fulgentia lumina in antra
 Concava, paulatim fugiunt viresque, animusque.
 Inde dolor, nervisque rigor, simul ossibus ignis
 Februus. Hinc ternos jacuit miserabilis annos
 Pondus iners, contempta viris, ingrata puellis,
 Maxima delicti populis exempla datura.
 Numina tandem orat, tandem sua crimina damnat;
 Et miseris lachrymis, et fœmineo ululatu
 Primævos fugisse dies, et munera formæ
 Sacra ministerio Cypridis non fessa gemebat.
 Quid moror? Archene petijt moribunda lavacrum:
 Tangit aquas, sentitque Deos; it sæpius undas,
 Et sudore putres exemit corpore labes.
 Fugit nempe dolor, fugiunt pallorque, rigorque.
 Ora lepos, corpusque decor comitantur, et ipsi
 Læta videbatur teneros procerior artus;
 Dumque rubor veterem vestibat flore juventam,
 Pulchrior infirmum pensavit fœmina tempus.
 Nos miseri! humanam quanta inconstantia prolem
 Exagitat! sincera ruunt et verba. Misertos

Illa oblita Deos , turbisque immixta Canopi,
 Antiquos lusus , moresque obscena perivit,
 Forsan in Archenæ frustra reditura liquorem.

32 Scilicet his Solymos lymphis conferre juvaret
 Stagnantesque lacus , undarum et murmura Divûm
 Mota ministerijs. Lassis redijsse vigorem,
 Ignotosque animos ; iterum vidisse micantes
 Stellarum cursus , et lucis amabilis ortus,
 Quos pressere diu confusâ nocte tenebræ,
 Quid memorem ? Vidi dilata silentia linguae
 In notos rupisse sonos ; durissima nodis
 Membra , nec humanos dudum reddentia flexus
 Explicuisse suum rursus firmata vigorem.
 Jam graditur festina vias , quæ membra bacillo
 Clauda regebat anus , socio non indiga tûlcro.
 Sic oculorum acies obtusa ; inflata tumore
 Brachia ; distentus lympharum pondere venter,
 Et curæ insomnes , et colla rigentia , et ignis
 Qui faciem serpit , nunc quæ miseranda resolvit
 Ora vorax sanies , et non tangenda medenti,
 Cedit aquis ; cedunt et foetida vulnera , morbi
 Pallentes , tumido fervens et corde venenum.

33 Hic Deus, hic præsens habitat Deus; ardua montis,

At-

32 *Alia curationes.*

33 *Mira Dei providentia.*

Atque cavas latebras , cæcæ et telluris hiatus
 Incola numen habet ; superà virtute quietos
 Ille lacus , undasque ciet ; regit ille fluentes
 Thermasque , fluviumque , agris medicamina. Cæcos
 Sponte suâ quamvis lateas , mihi , dia salutis
 Causa , pates , notumque , Deus , te lumine præbes.

34 Sive parens rerum , cum tot miracula præter
 Naturam undarum exhibeat , promiserit agris
 Conditione loci dilecto in fonte medelam
 Sive metalliferis , potius quod credere dignum est,
 Insit robur aquis ; certâ ratione juvabit
 Virtutem undarum , et causam exposuisse medendi.
 Longus nempe labor , nostra nec ab arte petendus,
 Quam sibi quisque velit rationem morbus , et omnem
 Edocuisse viam , quâ tot miracula thermæ
 Ediderint ; paucis , animos adhibete , docebo
 Aut veram , aut veris causam rationibus aptam.

35 Ut primum in thermas curis ingentibus eger
 Anxius ingreditur , lympharum et pondere totum est
 Oppressum corpus ; laxata mearia sensim
 Humorem accipiunt : spiramina multa relaxat
 Fervidus humor aquæ ; penetrat celer intima virtus
 Viscera , et in totam dilabitur ignea molem.

San-

34 *Breviter de ratione thermarum.*

35 *Balneum.*

Sanguis hebes , segnes moles scindente metallo,
 Acrior urget iter ; nec noto robore fultum
 Cor micat : exsanguis distendit pulmo meatus.
 Nulla quies ; patuli festinat anhelitus oris ;
 Vena tunc , torto vibrataque sanguine laxat
 Vel minimos rivos , et inertī in corpore rursus
 Vita vīget , nervique suos aptantur in usus.

36 Postquam illoti artus ægri petiere quietem,
 Contestique jacent clauso in conclave repositi,
 Sudor ab ardenti miltus cute manat in auras:
 Membra rigat ; guttæ exundant ; rivum occupat alter
 Rivus ; hiant venæ , et rimas laxante calore
 Æger adhuc mersus thermarum creditur undis.

37 Scilicet obstantes concreto in sanguine moles
 Diluit unda fluens , venisque inclusa recursat
 Usque adeo flexus , minimosque in corde recursus,
 Ut quæ segnis erat , gravis , et cretosa molestos
 Præcipuè serâ questus sub nocte ciebat,
 Massa fluat diluta : redit sic artubus usus,
 Dum fugit obstaculum , nec inertia pondera sidunt.

38 At natura suas vires dum contrahit in se,
 Nec patitur laxis dilabier optima venis

Bal-

36 *Sudatorium.*

37 *Curant , quòd diluunt.*

38 *Quòd expellant.*

Balsama, per patulos largo sudore meatus
 Nititur externos expellere provida succos,
 Funestamque ciet miro conamine pestem.
 Nec mireris aquam partes disjungere ineptas,
 Et sanas retinere. Aliquas sanas abijsse fatebor;
 Pessimus ast humor multus fluit : adspice alienum
 Exundans flammis, et mel fervore resultans.
 Multa natant externa simul; sed cuncta coheret
 Fax pellenda super, molem et glomeratur in unam,
 Si jasis albumen : sic sulphur, et intima virtus
 Sanguineas ingressa vias, sejungit iniquum
 Humorem, et gratas conservat corpore vires.
 Adde quod et pressæ venæ, nimiove calore
 Distentæ, fluxus majoribus ictibus urgent,
 Seponuntque malas ab puro sanguine lymphas. (tum
 39 Mundat enim sacer humor aquæ non intima tan-
 Viscera, sed corpus, foedatæque vulnera; namque
 Ut laceræ partes, quæ putrescente veneno
 Marcescunt, sensere sales, et acumen aquai;
 Extemplò et venæ salienti verbere, et undæ
 Vi rodente cadunt á sano corpore frustra
 Putria, seu potius sanies resoluta recedit.
 Hinc roseus carni rursus color; alba cicatrix
 Serpit, et antiquum repetit concreta vigorem.

Ta-

40 Talia præsertim tribues accepta fluento
 Munera, servandis jussis si totus adhæres,
 Quæ servanda canit Medicæ prudentia gentis.
 Ingreditor jejunos aquas; vel tenuia mane
 Summe alimenta; animus cæcum ni forte minetur
 Deliquium. Calido corpus ter quinque minuta
 Temporis abde lacu. Sudorem rectus, ab undis
 Egressus, serva spatium par; foetida caldæ
 Pocula mane bibas, et cum ventura videtur
 Stella Dioneæ matri sacra; protinus arctas
 Perge vias; vel clause casæ sub tegmine, rursus
 Sudoris rivos, et membra liquentia cura.
 Nec Veneri intercè indulge, nec multa frequentes
 Pocula Lenæi. Salium, piperisque saporem
 Effuge mordacem. Fateor, non omnibus unum
 Jus dicendum ægris; Medicus præscripserit esum,
 Et potum, et quoties thermas intrare necesse est
 Marcentes animas; tum quæ post balnea primò
 Sint viranda viris; queis tandem legibus artus
 Antiquum robur, post tædia longa, resumant.

41 Hic modus, hæc virtus, tantæ et miracula lymphæ.
 Hinc favor, et plausus populorum; hinc salva Saluti
 Gens bona verba canit, donis et vota repensat.

Sed

40 *Præstanda ab ægris.*

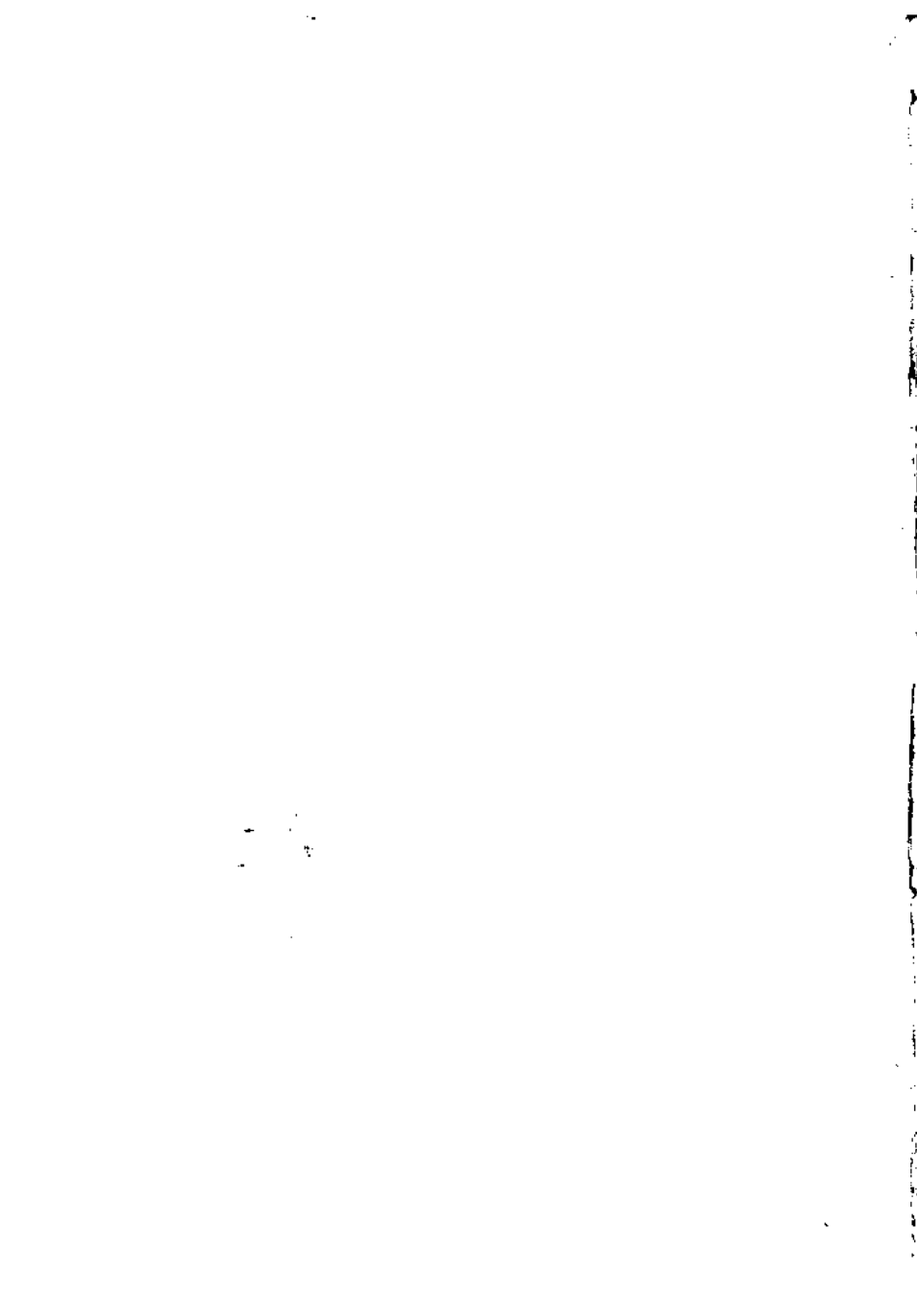
41 *Epilogus.*

Sed quæ deterior cedit pars, pessima morbi
Cum ruit in miseros vis non medicabilis artes;
Vel meritos Hecataë tandem cum destinat ultrix
Ira Dei scelerum, nullo flectenda piatu,
Dum sera incubuit, positasque recolligit iras;
His lachrymis torquere genas, his scindere vestes,
Dilaniare comas, et crebro verbere pectus
Pulsare, et timidis rigidos urgere querelis
Coelicolas solamen adest, vel dira precari
Funera; nam miseris visa est mors optima, quando
Semper vita timet, stimulisque urgetur amaris.

THERMÆ ARCHENICÆ.

- Num. 1 **I**nvocatio , & propositio.
- 2 *Ludrica non canimus.*
- 3 *Loci descriptio. Saltus-Cervi.*
- 4 *Scopulus Verdelesia.*
- 5 *Fons thermalis.*
- 6 *De origine fontium.*
- 7 *De ea opiniones.*
- 8 *De thermarum origine.*
- 9 *Invocat Deum.*
- 10 *Pyrophyllacia Kirkeriana.*
- 11 *Inde thermæ.*
- 12 *Et ex collusione sulphuris, &c.*
- 13 *Non ex motu aquarum.*
- 14 *Nec ex radijs solaribus.*
- 15 *Rejicitur Democritus.*
- 16 *Vetus inscriptio Archenæ.*
- 17 *Rejiciuntur alij.*
- 18 *Restant fornaces.*
- 19 *Et corrasa metalla.*
- 20 *Hinc thermarum diversa virtus.*
- 21 *Hispaniæ laus.*
- 22 *Analysis aquæ Archenicæ.*
- 23 *Casæ ad thermas.*

- 24 *In luxum inuebitur.*
- 25 *Balnea gemina.*
- 26 *Sudatoria gemina.*
- 27 *Thermarum tempus.*
- 28 *Agrores curandi.*
- 29 *Mortua pene puella restituta.*
- 30 *Senex ulcerosus.*
- 31 *Puella Aphrodisiaca.*
- 32 *Alie curationes.*
- 33 *Mira Dei providentia.*
- 34 *Breviter de ratione thermarum.*
- 35 *Balneum.*
- 36 *Sudatorium.*
- 37 *Curant, quòd diluant.*
- 38 *Quòd expellant.*
- 39 *Quòd mudent.*
- 40 *Prastanda ab agris.*
- 41 *Epilogus.*



TERMAS DE ARCHENA,

O

POEMA PHISICO DE LOS BAÑOS

calientes de la villa de Archena en el
reino de Murcia.

POR D. IGNACIO LOPEZ DE ATALA,

*Catedratico de Poetica en los Estudios Reales
de Madrid.*



EN MURCIA,

POR FRANCISCO BENEDITO.

Año de 1777.

Con las licencias necesarias.



A LA ERUDITA JUVENTUD

DEL COLEGIO DE SAN FULGENCIO

DE MURCIA.



E Hercules Tebano se refiere, que reprobando el camino espacioso, divertido i lleno de placeres, que le proponia el Delicite; siguió otro, aspero á primera vista, pendiente, i montuoso que le mostraba la Vir-

tud en traje de una gravissima matrona, heroica, i hermosa sin aliño; de cuya determinacion resultaron al mundo inmensos beneficios, i al mismo Hercules la fama perdurable que goza entre los hombres.

Esta narracion, aunque fabulosa, nos enseña, eruditissimos Jovenes, que para la eleccion de estado, ó carrera que emprendemos, es necesario huir los atractivos engañosos del delcíte, i abrazar el camino de la virtud: porque este, aunque sembrado de peligros, expuesto á mil trabajos, i lleno de dificultades, es el unico que conduce á la verdadera felicidad. Si bien es
cier-

cierto , que apenas se encontrará en la vida humana estado alguno en que no sea menester superar mayores obstaculos ; i no obstante á ninguno otro se le adjudican iguales premios. Acordad-os de tantos varones ilustres que se han distinguido en la política , i arte militar ; considerad la eterna fama de tantos sabios escritores. Lograron por ventura la distincion que gozan entre los demas mortales con el ocio, el descuido, i abandono ? Antes por el contrario , haciendo rostro á los peligros , combatiendo en medio de infinitos riesgos , i trabajando con zelo infatigable labraron su propia gloria , i procuraron para los Estados beneficios indecibles.

Mas por qué me detengo en ponderar dificultades ? Porque he de aparentar trabajos en una carrera, que siendo la mas conforme á la parte racional , tranquiliza el espiritu al mismo tiempo que ilustra la razon ? Que por el corto tiempo que sacrificamos en cultivarla, nos hace dueños de nosotros mismos, i nos libra de mil pasiones groseras, é indecentes ? I por otra parte vosotros no teneis que vencer los obstaculos comunes á qualquier particular ; porque os gobierna un prudentisimo Prelado , que no perdona diligencia alguna , ni

cau-

saudales , como cedan en vuestro proprio beneficio. ¿Con quanta circunspeccion , con quanto acierto ha escogido la doctrina que aprendeis ? la doctrina repito, que aprueban todos los sabios de nuestro tiempo , i que enseñan con su no aplauso gravisimos Doctores en las Universidades mas autorizadas de la Europa , i en la misma Roma , que es la cabeza , i maestra del mundo catolico.

En la Latinidad ha asignado por modelos á Phedro , Cornelio Nepos , Terencio , Tito Livio, Ciceron i demás maestros de la verdadera eloquencia ; i por aquella multitud de fútiles questiones Philosophicas, ha determinado se explique la naturaleza misma, segun las opiniones de Neuton , i del Padre Francisco Jacquiér , maestro que fue en Roma en el colegio de propaganda Fide. I que esplendor no participa la Teologia que aprendeis , (esto es , la doctrina de Jesu-Cristo) de las certisimas sentencias de san Agustin? Quanto nervio, quanta solidez , i verdadera erudicion? Porque no se aprende en ella aquel desenfrenado prurito de disputar perpetuamente ; antes bien en lugar de meras formalidades en que algunos Escolasticos pierden el tiempo , se tratan gravisimas questiones contra los ene-

migos de nuestra Fé , i de la moral cristiana ; i en lugar de aquella variedad de opiniones mal fundadas , se enseña lo que deciden , lo que advierten , mandan , ò prohiben , la Escritura santa , los sagrados Concilios , los sumos Pontífices , i los santos Padres. A lo que se agrega una exacta noticia de los errores i absurdos de tantos heresiarcas , que han procurado alterar con sus delirios las verdades de nuestra Fè Catolica.

Con tan admirables providencias se ha logrado extirpar enteramente la mortal discordia , que causaba tan turbulentos disturbios por defender cada escuela su partido ; pareciendo con razon á la prudencia del Prelado , que es mas conveniente trabajéis , i peleis por entender la verdad , que no el que noteis con acerbisimas censuras á los discipulos de una misma escuela , i de un mismo maestro Jesu-Cristo.

De aqui podeis inferir la detestable malignidad de aquellos que declaman contra doctrina tan acendrada i pura. Por ventura pretenden estos censores , i que no entienden , ni aun han leído lo que reprueban , pretenden , repito , condenar á Roma , Paris , Bolonia , Pisa , Padua , Napoles , Lisboa , i Madrid , donde se enseñan los mismos sistemas que aprendéis ? A que viene abul-

abultar peligros , i manifestar temor de que se corrompa la religion con este metodo , si apenas hai pais catolico que no repruebe yá las futilidades , i adopte i siga nuestras mismas opiniones ? Catolicos eran i religiosos Franciscanos Fortunato de Brixia , i Benedicto de Carpentras ; catolicos i religiosos Minimos Saguens , Mignan , i Jacquier ; catolico piadoso i sacerdote del Oratorio el Padre Tosca ; catolico i General de las Escuelas-pias el Padre Eduardo Corsini ; catolicos ultimamente Eusebio Amort, Paulian, Pichèr , i otros infinitos que enseñaron los sistemas contra que fulminan estos declamadores importunos. Pues á que fin aparentar misterios , i dolerse de que la enseñanza está perdida, con ademanes de hombres que comprehenden mas que los demás , i con aire de doctores compasivos que lloran la perdicion de los sencillos i engañados ? La Logica moderna enseña tambien á discernir las imposturas ; ese sentimiento, esas quejas , esas declamaciones son buenas para el vulgo. Sabemos que no se califica la ciencia por los estados , por las dignidades , ni por los titulos pomposos ; i sabemos que baxo la apariencia de zelo se encubre muchas veces la malignidad , el amor proprio, la envidia , el interés , i ultimamente una soberbia refrenada,

nada , que pretende mantenerse en la posesion de la sabiduria , que no tiene , enroscandose baxo la mascara de afecto á la sana doctrina; pero la moderacion , i caridad condenan altamente el odio , i rencor que mueve á estos Pseudo-teologos á vomitar calumnias tan atroces contra los que siguen con la mayor veneracion el camino que los SS. PP. descubrieron , valiendose de la Philosophia mas acreditada en sus tiempos , para desarmar á los enemigos de nuestra santa Fé , que abusaban de ella contra nuestros mas sagrados dogmas. No es por cierto , no es el zelo cristiano quien les mueve á tan sangrientas satiras ; sino un fundado temor de que aprendiendo otros solidamente , decaerá la orgullosa reputacion que se han adquirido con una ciencia tan fatua que casi es necesario olvidarla para comenzar a saber. Con obras sabias , con escritos solidos , con demostraciones innegables se impugnan los errores; no con declamaciones arbitrarias , no con hablillas vulgares , i diéferios. I si desconfian triunfar por este medio ; tribunales justisimos tiene la religion , i el estado contra los errores i novedades profanas. Recurran a ellos , i cesen de alborotar , i de fingir peligros que solo tienen existencia en su voluntad ; pues de otro

otro modo será necesario poner en práctica lo que unanimemente mandan los santos Padres , quienes de ninguna manera permiten se toleren las acusaciones , i nota en punto de religion.

Reconociendo pues las ventajas de tan sabio metodo , i la exactitud con que lo observais , no he podido dexar de dedicaros este poema Phisico , ya por encontrar quien le dé alguna estimacion ; ya por daros yo gracias por el amor que profesais á las letras , i ya ultimamente porque quede en él un perpetuo testimonio de vuestra aplicacion , i del afecto que os tributo , i que deseo recibais con la bondad , que os es conatural. Murcia, i Febrero 25. de 1777.

Ignacio Lopez de Ayala.

TERMAS DE ARCHENA.¹

SEXTAS RIMAS.

Sombras de Archena , sacra í honda fuente,
Segura rojo , de laurel ceñido,
De cidro opaco i de moral la frente,
I del ramo por Palas concedido;
I tú , ó numen propicio , à cuyo zelo
De esta tierra el cuidado entregó el Cielo;
Sed favorables al designio mio,
E inspirad á quien canta , quien habita
Vuestros profundos senos ? quien al rio,
I á estas termas su influxo facilita ?
Que supremo poder en estos baños
Cura del hombre lastimosos daños ?
Que lei , que causa , ó fuerza inescrutable
Vuelve al antiguo sér , i á su pujanza,
Por contacto del agua saludable,
De los nervios la inquieta destemplanza ?
De miembros impedidos la flaqueza,
I el debil cuerpo que á morir empieza ?
Como restaura en el primer estado
Al hueso comprimido con dolores,

O

¹ *Invocacion , i proposicion.*

O de escabrosa carie arruinado,
 O deshecho en pestíferos humores;
 Como di vida, i vuelve á estado fuerte
 Al que tocó las puertas de la muerte?

2 Mi canto aplaudan los que á Dios conocen,
 I confiesan que son estos raudales
 Dones suyos, que humildes reconocen
 Con tierno afecto, i gracias inmortales.
 A estos el templo augusto está patente,
 Pero cerrado á la profana gente.

Lexos de aqui la multitud profana,
 Que busca en Sibaríticas canciones
 Torpe incentivo á la passion humana;
 Que yo una fuente, i los benignos dones
 De Dios, que favorece á los mortales,
 Saco á luz de profundos manantiales.

3 Primero pintaré los altos riscos,
 Cuyas varias columnas hasta el cielo,
 Se elevan en agudos obeliscos;
 De cuyo centro, i tenebroso suelo
 Por via oculta brota al pie del monte
 La agua sagrada á ver nuestro horizonte.
 Lllaman al risco padre de la fuente,

Salto

2 *Gravedad del asunto.*

3 *De. cripcion del sitio. Salto del ciervo.*

Salto del ciervo ; que en sobervías puntas,
 Como almenas, eleva su alta frente
 Con las nubes mezclado , i mira juntras
 A su izquierda á Boote i siete estrellas,
 Que siempre al rededor gira con ellas.
 Por la derecha parte vé á la Aurora,
 Que sus blancos brídones apresura:
 Del monte la raíz con su agua dora
 Girando á Vendabál el río Segura,
 Que déborda tal vez , i en su corriente
 Envuelve casas , arboles , i gente.
 Proxima al río se levanta Archena,
 No de muchos colonos habitada;
 De la fuente termál distante apenas
 Mil quatrocientos pasos ; celebrada
 Es en el país propio , i el extraño
 Por los prodigios de su ardiente baño:
 4 Mas alto el monte opuesto se levanta,
 Que *Verdeleña* nombran estas gentes;
 Las mas delgadas nubes vé á su planta,
 I anima en fertilisimas vertientes
 Con abundante yerba apacentados
 De especies diferentes mil ganados.
 Vivaz la cabra por las cumbres salta,

G

La

4

La oveja mezcla el pasto i el balido;
Timida siempre; que à su miedo exalta
El lobo audaz, i altera al desvalido
Pastor, i al que persigue su ardor fiero
Blanco mastin con el collar de acero.

5 En la misma raíz del primer monte,
I seis pasos distante de Segura,
De los oscuros senos de Acheronte
Brotó el agua á gozar del aura pura:
Mui poco vive; luego que es nacida
Cae en el rio, i muere confundida.

Baxo tosca techumbre está la mina,
De lodo i vasta piedra fabricadas;
El agua, trasparente i cristalina,
Por el hedor de azufre desagrada,
I el nativo calor es tan ardiente,
Que huye la mano al explorar la fuente.

En el fondo del mismo nacimiento
Polvo, obscuro á ceniza parecido;
I en el canal de piedra tiene asiento
Una costra, ó betun endurecido,
De azufre todo; si le aplicas fuego
La llama i el olor sentirás luego.

6 Asunto noble é inmortal sería,

De

5,

De Apolo , i de las Musas digno influxo,
De la tierra correr la mansion fria,
Sus retiradas sombras , el refluxo
De las aguas , sus rapidas verrientes,
I el proprio origen de las castas fuentes.
Ese humor bullicioso de dó nace ?
De donde el rio que incesante corre ?
Porque seco en estío el uno yace,
I manantial perenne á otros socorre ?
Largo sería mostrar la diferencia,
Pero no ha menester mi diligencia.
Porque de los mortales el cuidado,
I el estudio tenaz , no satisfecho
Con explorar la tierra , el esmaltado
I vario campo del celeste techo,
Los planetas , los astros , su camino,
Su cierto , ò vago curso , i su destino;
Quiso tambien baxar al Acheronte,
Su centro investigar , medir sus lagos,
Dentro en la tierra , i baxo el alto monte
Mirar del fuego indomitos estragos;
I que el globo en su concavo profundo
Otra machina encierra , i otro mundo.
Compararlo á un viviente sensitivo,

6

Cuyos huesos las piedras , cuya greña
Las selvas , cuya sangre el raudal vivo;
El fuego al alma , ó corazon diseña,
Que inquieto gira en su profunda sima,
I de la tierra el cuerpo inmenso anima.

7 Pero cede al afán , ó entendimiento,

De investigar las causas de las fuentes;

Ni impugnes el diverso pensamiento

De los antiguos sabios , i presentes;

Ora vengan las fuentes embiadas

De los mares por sendas no mostradas;

Ora de estanques , que en su centro encierra,

Abastados del agua llovediza

Ya depurada , la profunda tierra;

O que naturaleza fertiliza,

I adorna al mundo así por lei primera,

Pues sin fuentes el hombre pereciera:

Sea el vapor de la tierra , sea el rocío

Que disuelto del aire se desprende,

Sea origen de las fuentes , sea del río;

La misma causa que tu pecho entiende;

De propia voluntad arbitro eres

Para darle el origen que quisieres.

8 Obra mayor , empeño mas osado

Nues-

Nuestro conato excita i diligencia;
 Porque nace en el monte , valle , ó prado,
 Con ardiente , ó templada effervescencia
 La agua termal ? Porque en su pura nata
 Se muestra el hierro , ó codiciada plata ?

Como de azogue , de homicida acero,
 De plomo , duro cobre , i mas metales,
 De azufre , ó de otro incognito minero
 Abundan mil corrientes manantiales ?
 Como de sal , i de encendido oro
 Nada en las termas fluido tesoro ?

Quien el calor les presta ? De dó viene
 Su actividad , i extraña medicina ?
 Quien les mezcla el metal ? Quien les previene
 Constante , eterna , indeficiente mina ?
 I como vaporosos minerales
 Dan salud á los miseros mortales ?

9 Acude con tu luz , causa del mundo,
 Señor del cielo , origen de las fuentes,
 De la salud manantial secundo;
 Acude , i para alivio de las gentes
 Mi animo ilustra , i haz que la voz mia
 Acierte el rumbo en la mansion sombría.

Haz

8 *Del origen de las termas.*

9 *Invocacion à Dios.*

Haz que penetre el tenebroso suelo,
 I extienda la bondad de estos raudales,
 Donde la luz dorada emprende el vuelo,
 Donde se apaga en líquidos cristales,
 I donde ilustra avaro, ó largo Apolo
 Al medio-día, al aterido polo.

Sin tí nada sublime hacer intente
 Del animo mortal la insuficiencia;
 Baxa á mi corazon, i haz que la gente
 Por mi voz aquí advierta tu presencia,
 I vea en la virtud del raudal vivo,
 Que eres del hombre padre compasivo.
 10 Oíd: la mole que llamamos mundo,
 I por globo terraqueo conocemos,
 Tan vario, tan extenso, i tan profundo,
 Que aun del animo huyen los extremos;
 Contiene en sí vastísimas mansiones,
 I de otro oculto mundo otras regiones.
 Baxo la tierra, baxo el mar se extienden,
 En groseras columnas sostenidas,
 Mil huecas simas; por el globo hienden
 En diversas cavernas divididas;
 Tan honda, al parecer, tan alta alguna
 Como de nuestro mundo está la Luna.

El

El elemento mas voraz , i activo

Tiene en ellas asiento ; habita , i llena
Toda aquella extension , i con esquivo
Choque á perpetua guerra se condena;
I el borboton violento de su lumbre
Azota el muro , i bate la techumbre.

Aquel interior fuego , aquella llama
Vibrada con perpetuo movimiento
De grandes hornos en la extensa cama
Difunde á todas partes su ardimiento,
I al mismo tiempo que hace cruda guerra
Anima al cuerpo inmenso de la tierra.

Quien lo podrá dudar ? Mui conocido
Es el fiero Vesubio ; llega al cielo
Su llama , su ceniza , i su bramido:
Con temblores , con piedra el Mongibelo,
I con lluvia de tierra cenicienta
A Sicilia , i sus pueblos amedrenta.

Del mar sañudo el torvo remolino,
Tierras no conocidas ha exaltado
Impelidas del fuego ; torbellino
De fuego i aire reinos ha usurpado
A nuestro globo , sepultando el mismo
Inmensa gente en el voraz abismo.

Ai Lisboa ! que fuego , que temblores
En nuestro tiempo viste ! Que ruínas

De

De indomitos volcanes , que furores
 Vio Manila en las costas convecinas?
 Que nuevas islas bostezò Nerèò
 En medio de las aguas del Egèò?
La causa el fuego es ; que en anchas cuevas
 Arde violento , i quanto mas se extiende.
 En los concavos senos , puertas nuevas
 Por fuerza abrir à su furor pretende:
 El mar , la tierra , la pesada roca
 Se opone al paso , i mas furor provoca.
Indomito boltèa , horrible brama,
 Mas i mas con el pasto la violencia
 Crece del fuego ; à su furiosa llama
 Cede de tierra i mar la resistencia:
 El mundo tiembla , i del horrendo amago
 Un reino sumergido es el estrago.
Si baxo el mar quebranta el torbellino
 Las terrestres i liquidas prisiones,
 Con horrible murmurio abre camino,
 I asista con su embate las naciones:
 Pues tal vez la alta ola unida al cielo
 Corre , i sepulta dilatado suelo.
Asi el Cuzco infeliz vio su ruina,
 Asi la vio otro tiempo la isla Atlantes;
 I asi del fuego la implacable mina
 En Chile rompe muros de diamante:

Constante è innegable documento

De que el fuego en la tierra tiene asiento.

11 Raros son estos monstruos, i se advierten

Mui pocos por acaso en largos años;

No temas su furor, que no pervierten

El curso natural en nuestros daños;

Con cierta lei, i baxo fuerte muro

El incendio voraz gira seguro.

De alli la inmensa maquina fomenta

Del espacioso globo, i si la suerte

Venas de metal duro le presenta,

En fluidos licores las convierte,

I de otras gruesas masas separadas

En el vivo raudal corren mezcladas.

De aqui las termas vienen; porque quando

Arde el fuego en sus limites, inflama

La gota, vena, ò fuente que pasando

El calor participa de su llama;

I penetrando el tenebroso suelo

Llega ardiente à gozar la luz del cielo.

Quanto del fuego mas cercana pasa

Mayor calor i actividad recibe;

I quanto mas remota, mas escasa

Del grande incendio la virtud percibe:

H

De

11 *De aqui las termas.*

12

De aquí en los baños hai la diferencia
De mas templanza , ò de mayor violencia.

12 Ni por esto pretendo que esta sea
Quien todo el vigor preste al baño ardiente;
Apoyada en razon hai otra idea,
Que le agrega una causa diferente,
I afirma que del sitio por dò pasa
Le da calor la fermentada masa.

Porque si encuentra nitro , azufre , ò cales
El agua , las altera i las disuelve;
I así alterada mueve sus raudales
Con el azufre , nitro i cal que envuelve:
I como siempre sigue en movimiento
De ellas saca el calor por el fermento.

13 Esto es à la razon mas conveniente,
Que dar por causa del calor del baño
Las caidas del agua , i su corriente.
No ves las aguas que con curso extraño
Por montes , tajos , piedras , i cañadas
Caen con rapidez precipitadas ?

Como chocan violentas en las rocas,
Retumba el valle, espantase la gente,
La espuma cruje , i con jactancias locas

Re-

12 I de la colusion del agua con azufres , &c.

13 No vienen del movimiento de las aguas.

Resalta al cielo en gotas la vertiente?

I no obstante de tanto movimiento

No goza el agua aquel calor violento.

14 A los rayos del sol falaz pretendes

El temple activo atribuir del baño:

Como baxo de tierra el sol entiendes

Que pueda ocasionar calor tamaño?

Si en el invierno apenas quiebra el frio,

I no irrita las aguas en estio?

Sea el luminar mayor padre del mundo,

Dè calor á la tierra, la simiente

Anime, i con su espiritu fecundo

El pasto, el fruto, i la semilla aumentes

Fomento aves, peces, i animales,

E influya aun en los mismos racionales.

Preste al metal indeficiente vena,

Las betas endurezca, i de estas forme

De compactos metales la cadena:

Activa es su virtud, mas no es conforme

A la razon, que baxo el centro obscuro

Tanto ardor comunique al licor puro.

15 Tu tambien, ó Democrito festivo,

Yerras, quando asegúras, que raidas

H 2

Mu-

14 Ni de los rayos del Sol.

15 Impugnase á Democrito.

14

Muchas partes de cal por el activo
Curso del agua , en esta sumergidas
Con herbor bullicioso se fermentan,
I el calor de las termas alimentan.

Siempre de una cal misma el agua muere,
Demócrito ? No asientes : mas la masa
Diversas partes de continuo pierde.
Luego el raudal que tantos siglos pasa,
Las laminas de cal habrá gastado,
I el antiguo camino habrá mudado.

Porque la cal del agua liquidada
Es necesario que abra alguna brecha
Que absorba la corriente ; i su jornada
Dirija esta á otra parte ; ò que deshecha
La cal del todo al agua no caliente,
I el calor falte , ó faltará la fuente.

16 La antigua historia , i sacros monumentos
Destruyen ilacion tan mal seguida:
Duran en jaspe firmes documentos
De estas termas noticia esclarecida:
Cristo hijo de David no habia venido,
I era de Archena el baño conocido.

Ya corrian del Beris , i del Tajo
A buscar en sus aguas medicina:

De

De Duumvíros sabios el trabajo
 Restaurò de estas termas la ruínas;
 Sin que el tiempo voraz en tantos años
 Haya mudado el curso de los baños.

17 Ni apruebo mil sentencias recibidas
 De muchos doctos, en que al gran fermento
 De sales, ó á materias corrompidas,
 O á las lluvias, i terreo elemento,
 Por el que depurada el agua fluye,
 El calor de las termas se atribuye.

Ninguna de estas causas es bastante
 Para que brote activa i calurosa
 Perpetuamente, i con ardor constante;
 El agua, ó se retire de la osa
 El sol mas breve, ò venza al duro frio,
 I abra las tierras en el seco estio.

18 Luego aquellas cavernas, aquel horno
 De inmensos materiales abastado,
 Que siempre arde, i que voltea en torno,
 Es el origen del calor mostrado,
 Que mientras mas distante ó cerca alcanza
 Mas ardor comunica ó mas templanza.

La virtud peculiar, el diferente

VI-

17 *Impugnanse otros.*

18 *Los Pirophilacios son la causa.*

Vigor , que el agua envuelve en sus raudales,
 De azufre , plata , oro , i cal ardiente,
 De floxo hierro , i de punzantes sales,
 Partes son desprendidas de la tierra,
 En las que el baño su virtud encierra.

Activo el fuego en la cercana masa.

Con sus agudas cuñas se introduce;
 Sea vena mayor , sea beta escasa
 A fluidos raudales la reduce,
 I mezclada en las proximas corrientes
 Muestra su fuerza en las sagradas fuentes.

19 Tambien sin fuego arrastra mil arenas
 El agua de los senos por dó gira,
 De la raiz que encuentra , de las venas
 De mil arbustos , que en su curso mira;
 De plantas , i su jugo mucha parte,
 Que influye vida , aunque lo ignora el arte.

De aqui es la variedad de los olores
 En los baños , virtudes diferentes,
 Color , hediondez , nata , sabores,
 Que sanan tan diversos accidentes;
 Pues de tanto meral , i rara planta
 Nace tanta virtud , variedad tanta.

20 Ni las termas disfrutan igualmente

De

De toda yerba i todos minerales;
 Pues segun son las venas, la corriente
 Embebe la virtud de los metales,
 I segun el metal de aquella mina
 Del baño la virtud se determina.

Destruyen unos reumas, i dolores,
 Estos heridas, i horrorosas llagas,
 Del cuerpo aplacan otros los ardores,
 Achaques mil, i diferentes plagas;
 Segun la enfermedad se busca el baño,
 I el proprio auxilio al conocido daño.

21 Quisiera investigar por toda España,
 Desde donde Pirene llega al cielo,
 Hasta donde á Tarifa el golfo baña;
 Donde se asienta en agradable suelo
 Entre dos altos montes coronada
 Frondosa i fertil la imperial Granadas;
 Por donde corre indomito el Ibero,
 Por dó acopia del Cinga las corrientes,
 I cortando los campos va ligero
 Recibiendo en su seno aguas calientes;
 Por donde Betis manso, i Tajo ufano
 Corren á dar mas fluxo al oceano;

Qui-

20 De aqui la diversidad de termas.

21 Alabanza de las de España.

Quisiera investigar profundos senos,
 Que en campos deliciosos , en cañadas,
 Montes , bosques sin fin , valles amenos,
 Prestan à España termas celebradas;
 La variedad , virtud , grandeza , i arte
 Con que el cielo estos dones la reparte.

En vano oponga Italia los raudales
 De su campo , i en vano de su monte
 Los muestre Francia ; ceden los cristales
 De Pactolo , i el rubio Termodonte;
 Los baños del Suizo vence España,
 I el prodigio de Spada en Alemaña.
 Sobrepujas , ò patrio suelo mio,
 Parte del campo Elisio , à todas gentes;
 Ni horrible viento , tempestad , ni frio,
 Como en el polo boreal , consientes:
 Gozas si de perpetua primavera,
 Tranquilo cielo , i despejada esfera.

De tus pampanos forma su corona
 Ufano Baco , i sus maternas sienes
 Con tus espigas Ceres aprisiona;
 Palas te ama ; i de sus ricos bienes
 Sin medida Amaltea quiso darte
 Quanto à otras gentes provida reparte.
 Tus caballos son hijos del que ardiente,
 A esfuerzos del poder del Dios marino,

De la tierra brotó ; gustó la fuente
 Del Betis , i su campo , quando vino
 Saturno por gozar en dulces lazos
 De Phillira su amante los abrazos.

Principalmente á inveterados males

Del hombre das suave medicina;
 En tus termas , i activos manantiales
 De vida ofreces prodigiosa mina;
 Plagas , dolores , lastimas destruyes,
 I la salud perdida restituyes.

Imenso campo á mi discurso ofrece

De Ledesma el raudal ; de Hardales suena
 El frío curso , i por Europa crece
 De Trillo el nombre , i su caliente arena;
 De Villa-vieja , de Buzot , de Alhama,
 I de Graena el mundo oye la fama.

Murcia sola , de cidros i laureles

La frente ornada , Murcia de las Drias
 Deliciosa mansion , cuyos vergeles
 Supèran en umbrosas lozanias
 De Tempe i Babilonia la grandeza
 Con menos arte i con mayor belleza;

Sin el roxo Segura á quien corona

Con tierno mirro , con gustosa fruta,
 Venus suave , i liberal Pomona;
 Murcia sola en las termas que disfruta

Da á los males segura medicina,
 O impide el golpe á la mortal ruina,
 A males leves , á iracundos males
 Prodigia ofrece medios convenientes;
 Con orden cierta prestan sus raudales
 En justa graduacion aguas calientes:
 Naturaleza se acomoda al daño,
 I da remedio en diferente baño.
 Archena activa , Archena es la primera
 En la violencia ; sigue el de Fortunas
 Alhama es mas suave i lisongera;
 Luego Azaraque ; en fin mas oportuna
 Mula en templado estanque ardor previene
 Igual al natural que el hombre tiene.
 Salve , ó madre dichosa , salve España,
 Mansion feliz , del paraíso parte;
 Sigue dichosa , i en continua hazaña
 De paz tranquila , ó de iracundo Marte,
 Lauros añade , i haz tu fama eterna
 Bajo el augusto Rei que te gobierna.
 22 Pero á mi de la patria el dulce encanto
 Tras si , sin advertirlo , me atraías
 Archena sola asunto es de mi canto,
 Archena sola ocupe la voz mia;

I así expondré las partes interiores
 Del agua, i sus prodigios los mayores.
 En el fuego del agua se averigua
 Que mixtos i particulas incluye;
 Que el fuego aparta la mixtura ambigua;
 I á cada simple el ser le restituye;
 Pues huyendo en vapor el agua pura
 En el fondo la esencia se asegura.
 Porque en el fondo de los vasos huecos
 Metal, azufre, sal, ó tierra quedan;
 Ya depurados, perceptibles, secos,
 Que unos de otros distinguirse puedan;
 I así se llega á ver con certidumbre
 Si envuelven hierro ó plata, cal ò alumbre.
 Pues segun de los sabios la doctrina
 Abunda el baño en prodigioso azufre;
 Presta la sal comun no corta minas;
 Ni mucha cal, ni mucho alcalí sufres
 Alcalí, cuyo nombre disonante
 Lo da á la Alquimia el Arabe triunfante.
 El olor, i el sabor bastante indica
 Está mezclada el agua trasparente
 De aquellos minerales; i publica
 Que de ellos la virtud goza la fuente,
 Despues de repetida la experiencia,
 De muchos sabios la acertada ciencia.

23 Este poder del baño , estos prodigios
 En los antiguos tiempos estimaron
 Los doctos Españoles : (a) ni vestigios
 De aquel debido honor le consagraron
 Los modernos , i casi despreciada
 Por mucho tiempo fue el agua sagrada.
 Apenas hospedaba al triste enfermo
 Humilde choza de silvestres ramas;
 No habia otro alvergue en el desierto yermo,
 Ni limpia mesa , ò deliciosas camas;
 Sin que bastase al rico la opulencia
 Para gozar del baño con decencia.

Ni

23 Chozas junto al baño.

(a) Consta de la inscripcion Latina copiada en el n. 16. pag. 10. la antigüedad de estos baños , i el esmero con que los cuidaban. Dice asi la inscripcion : *Cayo Cornelio Capitón , i Lucio Heyo Labeón Duumviros , ó Alcaldes , cuidaron por acuerdo del Ayuntamiento el restablecimiento de estos baños , i los mismos pusieron esta memoria.* Tambien se puede leer en las letras J. Q. P. *Juvarunt quoque pecuniâ ; esto es , ayudaron tambien con sus caudales.* O de otro modo , *ijdemque perfecerunt ;* quiere decir: *Llevaron à debido efecto el acuerdo del Ayuntamiento.* Hallase esta inscripcion en una piedra durísima , especie de pedernal , casi negra , i toscamente labrada , que se sacò como veinte años hà del baño de los hombres , i al presente sirve de poyo ò asiento junto à la puerta de la casa mas capaz que alli hai , que mira al rio , i domina los baños.

Ni ahora se elevan muchos edificios

A la raíz de la primera sierra;

Grosero alvergue, i lleno de resquicios

La enferma, i triste multitud encierra,

Que sin que la mansion le satisfaga,

Murmura el precio que por fuerza paga.

El estanque que mas proximo baña

Segura osado, i rac su cimiento,

Es el baño de pobres; i la saña

Del rio ya destruye el fundamento;

Al aire, al frio, al sol, i lluvia expuesto,

I por mil aberturas manifesto.

Recogese la pobre muchedumbre

En dos casillas sin ningun esmero,

Sin camas, vasos, ajuar, ni lumbrer;

Mansion aun insufrible al pordiosero;

Por cierto error el Hospital se llama,

I quien lo habita patamo lo aclama.

24 Siglo feliz, feliz edad la nuestra,

Que en alamedas, fuentes, i paseos

Da la magnificencia heroica muestra,

Disipa el tedio, i busca los recreos.

Como deleita al alma i al oido

Del Zephиро i las hojas el ruido?

Mil

Mil juegos mueva , i danzas concertadas
 La madre del amor ; rija sus coros
 Talia deliciosa ; al cielo osadas
 Piramides levanten los tesoros;
 La sutil reja , i el labrado asiento
 Dé á la tierna amistad dulce alimento.

Ese adorno , ese aseo , esa grandeza,
 Esa opulencia , i magestad urbana
 Es justa diversion á la flaqueza
 De la cansada condicion humana;
 Con el ocio i recreo el vigor crece,
 I sin descanso el alma desfallece.

Pero que furor es , que ciego olvido
 Domina terco en el humano pecho ?
 El triste enfermo , el pobre desvalido
 Del camino , escasez , i mal deshecho,
 Quando busca su asilo en este baño
 Sufre del abandono mayor daño.

Ni lecho de vil paja , ó de víd dura
 Su cuerpo aguarda ; yacen en la tierras
 Nadie del alimento , nadie cura
 Remedio al daño que la muerte encierras
 I así , ó dolor ! descarga su guadaña
 La Parca acerba con temprana saña.

Advertid , ó mortales , la fiereza
 De vuestro orgullo ; aun el gentil Trajano

Cu-

Curando reprehende tal dureza;
 Aun la detesta el barbaro Africano,
 Quien si en su huesped se infundió veneno,
 Lo chupa ansioso por dextarlo bueno.

El Psilo infiel , el Africano Psilo
 Que si irritada vibora , ò serpiente
 Al extrangero muerde ; le da asilo,
 Lo cuida amante , i con su mismo diente
 Descubre el daño , i chupa la herida
 Salvandole aun con riesgo de su vida.

25 Dos baños se levantan destinados
 A la mas rica , ó menos pobre gente,
 Para uno , i otro sexo separados;
 I al uno i otro embía su corriente
 Del agua milagrosa el nacimiento
 Ocho pasos distante de este asiento.

26 Contiguo un sudadero á cada termas;
 Que este nombre les presta el exercicio,
 Porque entra en él la multitud enferma
 Despues del baño , i con sudor propicio
 Por tiempo limitado en mil raudales
 Arroja por los poros muchos males.

Igual espacio el uno i otro tienen;

Qua-

25 Hai dos baños.

26 I dos sudaderos.

Quatro brazas se alargan sus cimientos;
 I como en tres la latitud contienen;
 Poyos al rededor , que son asiento
 Mientras el baño , i sirven como lecho,
 Al que ya se ha bañado , en sitio estrecho.

27 El tiempo apto , i la estacion primera
 Para gozar tan grata medicina,
 Es quando la apacible primavera
 Del frio invierno el gran furor declina;
 O quando del Leon , i Can rabioso
 Dexa las casas Phebo caluroso.

Entonces venga en tropas el anciano,
 El oprimido padre , el tierno niño,
 Que inocente padece , i que mal sano
 Rehuye al pecho el maternal cariño;
 Aqui hallarán sosiego á sus querellas
 Los juvenes postrados , i doncellas.

28 Recurre acá el primero , ó infelice,
 A quien de noche inquietan mil dolores,
 I el mal presente nuevo mal predice;
 A quien la tierna faz cubren de horrores
 Pustulas mil; quien con temor padece
 Cancer voraz , i sin sentir perece.

A

27 *Tiempo de tomar los baños.*

28 *Enfermedades que curan.*

- A quien no sacía , aunque continuo beba,
 El agua suspirada , i mas sediento
 Quanto mas bebe , mas veneno prueba;
 Tu , á quien de nervios el rigor violento,
 Tremulo el pie , la mano , i la cabeza,
 Roba del cuello toda fortaleza.
- A las ulceras busca medicina,
 Aunque sean horribles ; aunque al blando
 Paladar i mexillas la ruina,
 I á las fauces se acerque amenazando;
 Al que la ardiente colera quebranta,
 I mucha sangre hierbe en la garganta.
- A quien de la cabeza la violenta
 Destilacion aflige , á quien aflige
 En la cabeza la talparia lenta.
 En especial el sacro humor corrige
 Al que muerto de un lado el sentimiento
 Medio vivo ha perdido el movimiento.
- A Archena busque el que de Venus vaga
 Soltò la rienda à ilícitos amores,
 I halló su premio ó en la acerba llaga,
 O en horrenda hinchazon , ó en mil dolores;
 Indicios de su doble desventura,
 Que vuelven el placer en amargura.
- Quando obstruido el nervio , mortal yace,
 I un lado solo cumple su ejercicio;

Nada el derecho brazo , nada hace
 El pie , è izquierda mano de su oficio;
 Sin curso ya la sangre detenida,
 Sin vigor , sin accion , casi sin vida.

Al fin mientras la fiebre no violenta
 Al debil cuerpo con su ardor nocivos
 Mientras la tos profunda no atormenta
 Al ronco pecho con estruendo altivos
 Ni con dificultad el aire lleve
 La adspiracion sutil , que al pulmon mueves
 Venid , enfermos , de remotas partes,
 Emprended confiados estos baños,
 Que el cielo aqui con inauditas artes,
 Compadecido de la suerte i daños
 De los mortales , ó sus males cura,
 O dulce alivio al padecer procura. (b)

Yo

(b) Para mayor utilidad del Publico me ha parecido conveniente insertar aqui la enumeracion de las enfermedades , que se curan en Archena, copiada de la disertacion que sobre las *virtudes medicinales* de estos baños , publicò en 1760. Don Francisco Cerdán , Medico de Villena. Dice así cap. 6. „ Son convenientes dichas aguas para las perlesias , hemiplexias , estupores , torpezas de movimiento , i estancaciones linfaticas. “

„Aprovechan en todas las enfermedades en que el circulo de la sangre vi perezoso ; i así son utiles para los cachecticos , supresiones mensales , congestiones , debilidades de vista , farragos de primera entraña , i movimientos convulsivos,

29 Yo ví una niña , cuya edad apenas
 Siete cursos del sol había cumplido:
 Oprobrio triste , i exemplar de penas
 A ver la luz del cielo había nacido;
 Pues de atroces tormentos padecía
 En los huesos , i nervios cruel porfia.

La palidez mortal desfiguraba
 Su delicado rostro ; á la estatura
 Increible flaqueza amancillaba;
 La realidad faltaba á la figura;
 Ni el corazon vigor , ni el pecho aliento,
 Ni los miembros prestaban movimiento.
 De rigidez los nervios impedidos
 Embargan todo juego ; no consienten
 Aliento , ni otra accion de los sentidos:

K 2

Fijos

29 *Una niña, casi muerta, restablecida.*

sivos ; socorren los afectos histericos ; suspenden el fluor albo ; limpian el utero ; entonan sus relaxadas fibras , i fecundan el campo para la generacion , como en muchas he observado. Son provechosas para limpiar los riñones , ureteres , i vegiga de limosas viscosidades , arenas , i piedras ; adelgazan la cutis , i curan los afectos , que dependen de la impedida transpiracion ; aprovechan para la resolucion de tumores serosos , i edematosos ; socorren los afectos cutaneos , como sarna , herpes , &c. “

„Asimismo vigoran , i entonan la relaxacion de las viscerales fibras , i con su virtud saponacea , i tersiva , salino-sulphurea , aceleran el movimiento peristaltico de los in-
 testi-

Fijos los ojos su dolor desmienten;
 I resecas las fauces, ni aun movia
 La aspera lengua que el dolor rendía.
 Ni en tiernos ayes, ni en mortal quejido
 Prorrumpe la infelice, que en su anhelo
 Faltaba á este esqueleto dolorido,
 Aunque es consuelo infausto, este consuelo:
 Sombra, muerta parece; pues si vive,
 Porque lo dicen es, no se percive.
 Esta causa de llantos i amargura
 A su madre afligia, que incansable
 En llorar su tristeza i desventura,
 Al concurso con tono lamentable
 Compadecia, i reclamando al cielo
 Desesperada de encontrar consuelo;
 Tu padeces sin causa, le decía,
 Hija de mi dolor, niña inocente,

I

testinos, i limpian todas aquellas oficinas de materiales viscosos, i lentorosos, que son cevo, i fomento á muchas, i muy largas enfermedades. “

„ Finalmente, combulsos (no por aridez, i crispatura de fibras, inanicion, segun la antigüedad) paralíticos, enfermos de llagas viejas, i humedas, temblores de nervios, reumatisms, *tortura noctis*, obstrucciones mohosas de el mesenteron, amilicos, meses detenidos, clorosis, esterilidades, afectos hipocondriacos, histerismos, edemas, i otros accidentes, son los que han dado el mayor credito á estos baños, usandolos segun arte, i disposiciones, respectivas á los temperamentos, edades, &c.

I acerbo objeto de la pena mia,
 Quien tu mal causa ? quien tu mal consiente ?
 I si yo causa he dado á dolor tanto,
 Sea mio el dolor , pues lo es el llanto ?
 Tan cruel puede ser naturaleza,
 Que en tu cuerpo tan tierno , en tu alma pura
 Exerza tal rigor , tanta fiereza ?
 Tanta inocencia , i tanta desventura ?
 Clavo del corazon , luz de mis ojos,
 Yo debiera ser blanco á sus enojos.
 El cielo no me escucha , ni la tierra
 Me proporciona de esperanza medio;
 De mi todo consuelo se destierra,
 Ni hai á tu vida , ni á mi bien remedio.
 Para que te di á luz ? porque has nacido,
 Si el curso de tu vida muerte ha sido ?
 Al fin por no omitir remedio alguno,
 Que no intentase , el cuerpo sobre el brazo,
 Entraba en el calor tan importuno,
 I sostenia á la niña en su regazo;
 Aunque otras veces varios minerales
 Frustraron sus deseos maternos.
 He aquí un suceso extraño que la gente
 Por constante prodigio referia;
 Luego que al pueril cuerpo el baño ardiente
 Introduxo del agua la energia,

Se advirtieron espíritus vitales,
 I de mayor vigor ciertas señales.
 Poco á poco creció la fortaleza;
 Sus voces ya pronuncia el labio frío
 Sus movimientos con mayor firmeza
 - Exercita la mano ; con mas brio
 A un lado i otro el debíl cuerpo mueve,
 I pasos que no ha dado á dar se atreve.
 En baculo primero sustentada,
 I despues por si sola sostenida,
 Corre , i mueve á correr igual jornada
 A su madre , por la aspera subida
 Del monte , i presurosa , alegre, inquieta
 Redime el tiempo que perdió sujeta.
 30 De úlceras míl postrado un triste anciano,
 Cuya edad larga enfermedad no es leve,
 Busca el remedio de su mal tirano,
 I solo Archena su esperanza mueve:
 Jamas naturaleza tan sangrienta
 Moviò contra algun hijo igual tormenta.
 Negra hinchazon las piernas abultaba,
 Muslo espantoso , horrible la rodilla,
 Todo el cuerpo una úlcera ocupaba
 Ni en pie descansa , ni en el lecho , ó silla:
 No

No habia parte sin mal , llaga, ni hedores,
Que al tacto no excitase mil dolores.

Todo auxilio cesó , toda esperanza
Faltaba al triste , i lamentable anciano:
Alienta al fin su tarda confianza,
I entra dudoso al baño soberano
I la llaga , i dolor en sus raudales
Pronto alivio encontraron de los males.

Aquel humor pestifero expelido
Fue por largo sudor ; se detuvieron
Limpias las llagas ; proprio colorido
Las blancas cicatrices adquirieron:
I sano el viejo en voces prorumpia,
I por divino al baño engrandecia.
31 La tierna Aglaya , prodiga hermosura,
La faja virginal habia ofrecido
En el altar de Cyterèa impuras
Mil juvenes su amor habia encendido,
Ardió tambien Aglaya , i en su seno
Sintió la llama que abrasó al ageno.
Dó vas ? dò vas , Aglaya ? tu belleza
Te ciega ; tu pasion te desvanece.
A que tormentos , ai ! á que torpeza
El ciego amor tu corazon ofrece!

Refre-

Refrena el paso , que en la tarde yace
 La ufana rosa que á la aurora nace.
 Que presto , ai infeliz ! con quanta saña
 Sobreviene el castigo á tu licencia !
 Palidez negra tu hermosura empañas
 Falta de tus luceros la influencia;
 Sobreviene la fiebre , animo i brio
 Quebranta , i rinde al cuerpo un rigor frío.
 Despreciada de amantes , despreciada
 De ingratas compañeras , por tres años
 Sin accion la infeliz quedó postrada,
 Dando á la gente tristes desengaños.
 Aunque tarde condena su delito,
 I vuelve al cielo el corazon contrito.
 Con miseros gemidos , con sincero
 Llanto se quexa , i siente haber perdido
 De su belleza el esplendor primero,
 I á tan infame diosa haber servido.
 Que me detengo ? moribunda á Archena
 Pasa á buscar alivio de su pena.
 Toca las aguas , siente á Dios propicio;
 Repite el baño , i con sudor suave
 Del cuerpo arroja el pestilente vicio.
 Huye la palidez , i el dolor grave;
 Nuevo esplendor realza su hermosura,
 Nueva gracia , donaire i compostura.

Mas alto , mas heroico parecia
 El cuerpo , que lozano reverdece;
 I el purpureo color , que florecia
 En sus mejillas , otra vez florece.
 Pero ai ! tristes mortales , que inconstancia
 De vuestro ser humilla la arrogancia !

Olvidada del cielo velas tiende
 A su antigua pasion ; busca los juegos
 De la profana multitud , i enciende
 En torpes aras Acidalios fuegos,
 Para volver quizàs de Archena al baño
 Donde no encuentre alivio de su daño.

32 Estos , i otros prodigios comparaba
 A aquella de Salém rara piscina,
 Donde mano del cielo alborotaba
 Las aguas que invertia en medicina:
 Aqui el vigor , aqui la fuerza vuelve,
 Aqui el dolor , i daño se resuelve.

Los que negras tinieblas padecieron
 Volvieron à mirar á las estrellas,
 I el curso amable de las luces vieron
 Por quien ciegos lloraban mil querellas;
 Yo vi romper en voces tartamudas,
 I luego en claras á las lenguas mudas.

L

Yo

Yo vi cuerpo del todo empedernido,
 Sin fuerza, sin acción, sin movimiento
 Adquirir el vigor que había perdido;
 I á una anciana muger con nuevo aliento
 El baculo arrojar que la ayudaba,
 Pues ya por virtud propia paseaba.
 El paño de los ojos, los tumores
 Del vientre, la pesada hidropesía,
 Faltas de sueño, del tendón rigores,
 Fuego voraz que el rostro carcomía,
 I mil enfermedades que suceden,
 Huyen del hombre, i á las aguas ceden.
 33 Aquí algun Dios, aquí sin duda habita
 Singular numen, que en el alto monte,
 I en sus profundas simas solicita
 Tutelar la salud de este orizonte:
 Al agua, al cauce, al río, á la caverna
 Deidad no conocida las gobierna.
 Con suprema virtud mueve los lagos,
 Mueve las ondas, rige las corrientes,
 I enfrena de la muerte los estragos.
 Sino te reconocen otras gentes,
 Ciegas, son, ó señor, por tu influencia
 Yo miro en estas aguas tu presencia.

Mas

34 Mas ó la madre universal del mundo

Naturaleza , tantos males cure

Por condicion del sitio ; ó del fecundo

Mineral la virtud propria procure

Los males expeler ; por congetura

Expondrè su gobierno , i porque cura.

Largo trabajo , i de mí asunto extraño

Seria exponer el metodo , i camino

Que en cada enfermedad requiere el baño,

Venciendo con prodigios al destino;

Pero el prudente en general infiera

La verisimil causa , ò verdadera.

35 Luego que con gran miedo en los cristales

Entra del baño la postrada gente,

I al cuerpo oprimen feridos raudales;

Los poros se relaxan , i el ardiente

Humor por ellos mismos se introduce,

I á todo el cuerpo el mineral conduce.

Ignea es su virtud ; à las entrañas

Mas intimas penetra ; el curso helado

De la sangre , con fuerzas mui extrañas,

De metales i azufres ayudado,

Nuevo vigor adquiere , mas fermento,

L 2

LI

34 *Modo de tomar los baños.*

35 *Baño.*

I dá á partes pesadas movimiento.
 Corre las venas con mayor viveza,
 I el corazon con fuerzas socorrido
 Late con mas impulso, i mas presteza:
 El pulmon por sus vénulas movido
 Se extiende mas, i sin descanso alguno
 Mas se acelera el halito importuno.

La sangre sacudida con violencia
 Da ensanches á las venas, que entumece
 Del implacable azufre la presencia,
 I las fibras mas tenues enrarece:
 Asi cobra la vida nuevo aliento,
 I los nervios su proprio movimiento.

36 Despues que el baño al cuerpo ha humedecido,
 El caluroso enfermo al sitio pasa
 Destinado al sudor; dó recogido,
 Parece que mudada allí la masa
 Del cuerpo humano, en aguas se deshace;
 I una fuente de cada poro nace.

Obra el azufre; apenas salir puede
 El copioso sudor; al cuerpo riega
 Manantial perenne; otro sucede
 En que el enfermo tímido se anega:
 Tanta la copia es, tal la violencia

Que

Que apenas hai del baño diferencia.

37 Cura el baño , i sudor , porque corriendo

El agua las particulas destruye

De la sangre compacta , i recorriendo

Los varios ramos que la vena incluye,

Por mil conductos , i rodeos pasa,

I mueve activa la estancada masa.

Como esta era una mole antes pesada,

En la parte que estaba la afligia;

Mil dolores causaba congelada,

I el curso de las venas impedia:

Mas desleida por virtud del baño

Se pone en movimiento , i cede el daño.

38 Al mismo fin naturaleza atenta

Une toda su fuerza , i no permite

Que su balsamo salga ; aunque violenta

Al mal humor las puertas facilite;

Pues por secreta lei el daño impele,

Busca su bien , i la ponzoña expelle.

Ni te admire que el agua así separe

De la confusa masa el mal fermento,

I que retenga provida i ampare

La

37 Curan porque disuelven.

38 Porque hacen expeler.

40

La sangre pura de la vida aliento;
Bien que entre tantas corrompidas heces
Se expela buen humor algunas veces.
No has visto al fuego hervir en un caldero
De mil suave prodigiosa copia?
Como en la superficie anda somero
El cuerpo extraño que la miel acopia?
Pues si arrojas de un huevo en el la clara
Las feas heces de la miel separa.

Así el azufre , i otros minerales
Del baño introducidos en las venas,
Separan en los liquidos vitales
Las partes malas de las partes buenas:
I con fuerza la sangre el movimiento
Acelera , i espuma el mal fermento.
39 Limpia tambien el agua las entrañas,
Las llagas , i otros males exteriores;
Porque luego que llega á las extrañas
Partes , que mueven podres , i dolores,
Chocan en ellas las agudas sales,
I las puntas de tantos minerales.
De la vena el interno movimiento,
I del agua la fuerza corrosiva,

Con-

Conjurados los dos à un mismo intento

La sanie apartan de la carne viva;

Viene en la cicatriz color de rosa,

Se une el labio, i queda vigorosa.

40 Para que logres cierto estos favores,

Observa los prudentes documentos,

Que así al enfermo intiman sus doctores:

Entra ayuno en el baño; ó si alimentos

Tomares, sean mui cortos; si perdida

La fuerza no recelas por tu vida.

Por un quarto de hora está en el lago;

I por espacio igual el sudadero

Expela de tus miembros el estrago.

Bebe del agua antes que el lucero

De Venus salga; i quando ya ha nacido

El sol, i por las cumbres se ha esparcido.

Luego que bebas al sudor provoca,

O abrigado en la barbara techumbre,

O si tienes vigor, de una à otra roca

Pasa buscando la difícil cumbre.

Huye de Venus, huye de Lico,

Si quieres ver logrado tu deseo.

Huye tambien de la mordaz pimienta,

Huye

Huye también de las punzantes sales;
 Huye toda acrimonia, que fermenta,
 I exaspera los líquidos vitales.
 Es verdad que no á todos igualmente
 Es una misma regla conveniente.

El Medico sensato diga el orden

Que debes observar; i que comida

Tomarás; que bebidas; que desorden

Has de evitar; que metodo de vida

Has de seguir, para que así poseas

El rico don que en tu salud deseas.

41 Tal es el modo, la virtud i efectos

Del agua prodigiosa, que merece

Mil aplausos del pueblo, mil afectos;

I agradecido en el altar ofrece

Del Dios de la salud humildes votos,

I le da gloria en canticos devotos.

Pero los infelices que se ausentan

Mas agravados, quando ya no alcanza

Ni arte, ni baño á males que presentan;

O quando Dios resuelve su venganza,

I su ira represada al fin fulmina,

Que á muerte cierta al pecador destina;

Es-

Estos con llanto i tristes ademanes
Despedazando el rostro i el vestido,
Al cielo acusan , i con mil desmañes
Provocan de la muerte el duro olvido:
Que al infeliz la muerte bien parece
Quando la aguarda , i sin cesar padece.



M

TER.

TERMAS DE ARCHENA.

- N. 1. **I**nvocacion , i proposicion.
- 2 Gravedad del asunto.
- 3 Descripcion del sitio. Salto del ciervo.
- 4 Cerros de Verdeleña.
- 5 Fuente termal.
- 6 Del origen de las fuentes.
- 7 Varias opiniones.
- 8 Del origen de las termas.
- 9 Invocacion à Dios.
- 10 Pirophilacios de Kirker.
- 11 De aqui las termas.
- 12 I de la colusion del agua con azufres, &c.
- 13 No vienen del movimiento de las aguas.
- 14 Ni de los rayos del sol.
- 15 Impugnase á Democrito.
- 16 Inscriptcion Romana en los baños.
- 17 Impugnanse otros.
- 18 Los Pirophilacios son la causa.
- 19 I las particulas metalicas.
- 20 De aqui la diversidad de termas.
- 21 Alabanza de las de España.
- 22 Analisis de la de Archena.
- 23 Chozas junto al baño.
- 24 Declama contra el luxo.

- 25 Hai dos baños.
- 26 I dos sudaderos.
- 27 Tiempo de tomar los baños.
- 28 Enfermedades que curan.
- 29 Una niña, casi muerta, restablecida.
- 30 Un viejo lleno de úlceras.
- 31 Una joven galicada.
- 32 Otras curaciones.
- 33 Admirable providencia.
- 34 Modo de tomar los baños.
- 35 Baño.
- 36 Sudadero.
- 37 Curan porque disuelven.
- 38 Porque hacen expeler.
- 39 Porque limpian.
- 40 Regimen de los enfermos.
- 41 Epilogo.

F I N.

Errata in latino carmine sic corrige.

Pag. 3. *odore.* 6. *Vesevus.* 10. *breviore.* *ibid.* *lapide.* 16. *præcoce,* *pro olore,* *Vesebus,* *brebione,* *lapice,*
et precoce.
