

Arte de la lengua
canay Castellana, compuesta por el muy R.
uerendo padre fray Alonso de Alba,
lina dela orden de Señor
sant Francisco.

JOHN C. GREENBROOK
N.Y.



En Mexico en casa de Pedro Ocharte. 1578



La ciudad de México.
aveinte y dos dias del mes
de Junio de Mil y quinientos
y setenta y un. El
Muy Excelente don

Martin Enríquez viso
rey gouernador y capitán general por
su Magestad en esta nueva España y
presidente del audiencia real q enella
reside, etc. Quiendo visto el arte dela
lengua Mexicana hecha por fray Aló
so de Molina e licécia e, aprovaciones
de suso declarado dho, que dava e dio
licencia a Pedro Ocharte, ympri-
mido de libros para que pueda ympri-
mir la dicha arte, y que dentro de qua-
tro años ninguna persona lo pineda ym-
primir sin su licencia y consentimiento
con que gntes q comience a vender tra
ya el libro ante su excelencia para que
máde casarlo q por el se ouiere lleuar

Don Martin Enríquez.

Por mandado de su excelencia,
Juan de Cuevas secretario,



La ciudad de México
dela nueva España diez
y siete dias del mes d Junio de Mil y quinientos
y setenta y uno años. el
muy Reverendo padre
fray Alonso de Molina
de la orden de señor sant Francisco. Ha
rescio presente ante el muy magnifico y
muy Reue señor maestro fray Bar-
tholome de Ledesma. Administrador
enlo espiritual y temporal en la dicha
ciudad y su Arçobispado por el Reue
rendissimo del . Y en presencia de mi
Diego maldonado secretario de camara
y del audiencia del dicho arcobispa-
do, y pido licencia para poder ympri-
mir un arte que auia hecho y compues-
to en las lenguas Mexicana y Espanola
atento a que es necesario util y muy
prouechoso para los ministros del sanc-
to Evangelio y prouecharamiento los
naturales en las cosas de nuestra sanc-
ta Fe católica y auiéndolo su merced

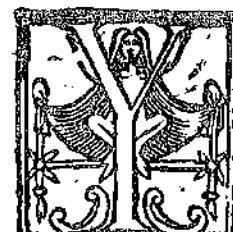
visto diro que cometia, y cometio el examen del dicho arte a los muy Reuerendos padres fray Domingo dela Anunciaci'on Prior de senor sancto Domingo desta ciudad y a fray Juan Focher dela dicha ordene de senor sant Francisco. Para que auiendo entrados visto y aprouado por bueno y conuiamente para el efecto que de suso ferre fiere lo pueda ympimir e ymprima qual quiera de los impressores desta ciudad sin incurir por ello en pena alguna que para ello precediendo la dicha aprouacion les dava y dio comisso poder y facultad en forma y firmolo va entre reglones diro.

El maestro fray Bartholome de Ledesma.



Antemi.

Diego Baldonado,
secretario.



He visto y examinado estas dos partes de el arte presente en lengua Espanola y Americana, compuesta por el muy Reverendo padre fray Alonso de Molina y digo que me parece que esta muy bien y con la congruycion y claridad que se requiere, y que sera de mucha utilidad y provecho si se ympriue para todos los que quisiere deprender esta lengua Americana: y porque es verdad lo firmo de minombre, en veinte y uno de Junio, d' mill y quinientos y setenta y uno, Años.

Fray Domingo dela Anunciaci'on

Iudem vico quod dicit Reuerendus pater Prior cuius non men hic scriptum est.

Frater Joannes Focher.

Epistola

8

Al muy exelente señoz, don Alvaro
en Enríquez visorey desta nueva Es-
paña. &c. fray Alonso de Molina
dela orden del Seraphico pa-
dre sant Francisco le dese a
felicidad sempiterna.



El Historia Euangelica nos declara (Excelenti-
ssimo principe) que aq[ui] noble y euangelico prin-
cipedelos príncipes chri-
sto nuestro Redemptor,
queriendo se partir a re-
gion distante y apartada, llamo asus si-
eruos y les repartio su bazienda, para
que conella negociasen y grágeasen.
Dando y repartiendo a cada uno de-
llos segun su capacidad y virtud (con-
viene asaber) a uno cinco talentos, y a
otro dos, y a otro uno. Diziendoles
tratad y negociad, entretanto que ven-
go. Y despues que torso, llanandolos
le somo cuenta para saber de que in-

O quanto vuesa reverencia
padre fray Alfonso de Molina
ha hecho y recopilado vnar-
te en la lengua mexicana muy
bueno y puechoso: el q[ui] basido visto y e-
xaminado po: mi y po: otros Religio-
sos q[ui] entienden la dichalengua, yesta a
probado por bueno, y q[ui] sera para dar
muy gran lumbre y fundamento a los
que la ouieren de aprender. Por tan-
to po: la presente doy licencia a vuesa
reverencia para que la haga yimprimir
con las condiciones que la impression.
Requiere conuiene a saber las licenci-
as, del muy Exelente señoz don Al-
varo Enríquez visorey desta nuova Es-
paña, y del Reuerendissimo señoz don
fray Alonso de Montufar arçobispo
desta ciudad dc mexico. Y por que tanto
trabajo y diligencia no carezca d mere-
cimento, se lo mando admiratum obedi-
encie salutaris. Fecha è sant Francisco
de Mexico. a. 26. de Junio. de. 1571.

Fray Francisco de Ribera,
Comisario general.

nera auian negociaido y tratado cō los
talentos que les auia dado. Y entōces
el que auia recibido los cīco talentos,
respondio, que auia ganado y grange-
ado con ellos otros cinco : y así mesmo
el que auia recibido dos talentos, res-
pondio que auia adquirido otros dos
Mas el que auia recibido solo uno, cō-
fesso y dīo que lo auia escondido deba-
jo la tierra, por temor d su Señor: tení-
endo entendido que era austero, cruel
y duro: y que pensando tratar y gran-
gear algo cō el talento recibido, perdi-
ese el dicho talento juntamente con su
trabajo: y aesta causa lo auia escondi-
do en tierra. Entonces el Señor ala-
bo y remunero así al que auia recibido
los cīco talentos y grageado con ellos
otros cīco, como alq auia recibido dos,
y adqrido cō ellos otros dos. Y alq auia
recibido un talento, y lo auia escondido
debajo de tierra, reprehendio aspe-
ramente y le condeno. Esta historia E-
uangelica, debrian tener siempre ante
sus

sus ojos todos los fieles y fieruos de
Christo nuestro Redemptor para su a-
prouechamiento y saluaciō , porque se
gun afirma el bienauēturo san Gre-
gorio. Ninguno ay que no aya recebi-
do algun talento de nuestro señor ; v
no de vna manera y otro de otra, segun
la propria virtud. La qual virtud ad-
ministra y da el mismo noble Euange-
lico y principe delos príncipes; al que
concede y haze merced desu talento. Y
asi dezía el glorioso sant Pablo. A este
proposito. Haze nuestro señor y done-
os a sus ministros. Y pues esse mismo
señor dio avuestra excelencia (o excelē-
tissimo principe) cinco talentos, y jun-
tamente la virtud para gragear y ne-
gociar con ellos: y venido el tiempo de
la cuenta (segun piadosamente tengopa-
ra mi creido) podra vuestra excelencia
dezir y responder. Señor cinco talen-
tos me distes, he aquí otros cinco: q con
ellos he grageado y adquirido : por
loqual vuestra excelencia no solamen-
te

Se recibira loor y alabanza de este mismo señor, mas aun muy enteropremio y copiosa remuneracion, cõforme alas excelentes y heroicas obras, a todos manifiestas y claras. Lo qual deseo a vuestra excelencia delo yntimo dí mico rason. Y ami, menor capellan de, U. excelencia, que he recibido de nuestro señor un pequeño talento (según algunos piéisan) te go temor, no me sea dicho. Si eruo negligente y perezoso, por que no tratasste con el talento que te di. Puesto pues, entre el temor y la esperança, y pensando lo que me conuenia hacer a cerca del pequeño talento ami comunado dela mano del señor, he estado yplexoy no poco dudosof, tratando como me mesino, si pondria la mano en la presente obra, o si la dejararia: amonestado me adesarla la ynsuficiencia y falta de mi ingenio: temiendo que por ventura deseando yo apruechar en la viña del señor, pagá antes daño que prouicho. Y por otra parte (como arriba víre) te

mien

miendo no me sea dicho. Si eruo pereoso: por que no empleaste mi talentos. Por lo qual, puesto entre estos dos temores acerca de lo que me conuenia hacer, no alcançando enteramente asa-ber lo que seria mejor, confiando en el Señor, dado: del talento me parecio, de bria y inclinar me a la parte del divino mandato: y trabajar con el dicho ta-lento, (ami cometido) en la viña del señor: dandome audacia y esfuerço a aesi-to, la palabra de Chrísto nuestro Re-demptor, que dije, que repartio a cada uno los talentos segun su propia virtud. Y asi confiado dese mesimo Señor, el qual alaba y haze dignos de los asus ministros, a los quales da juntamente con el talento, virtud y fuerças para negociar y grangear, me atrevi a dezir con el bienaventurado Sant Pedro. Señor, confiando en vuestra pala-bras tendere y echare la Red. Y nome-nos me anima a esto, las palabras del Glorioso Sant Pablo, que dice, Lo

do

Epistola.

dolo puelo en el que me conforta. Y esta ella razon que me mouio a ynclinarme (mediante la Gracia de nuestro Señor, y con el talento y virtud de su mano esperada) a trabaçary aprouechar aesta nueva yglesia yndiana : en cuya lengua (desde mi tierna edad hasta agora) no he cesado de exercitarme en predicar y administrar los sctos sacraçtos naturales della m'dfauo recer loe las cosas necessarias a su salud. Y d aqui es, que considerando en como muchos siervos de Dios de los que vienen a estas partes con feruentissimo zelo d ayudar asaluar a estos naturales, predicandole el Evangelio de christo, y administrandoles los sacramentos, de la yglia: y cõsoládolos élo aellos posible. Para cõsolar en algúia manera a los mismos ministros, y para fauorecer asu piadosa y charitativa yntencion (aunque no sin mucho trabajo) he procurado de escreuir muchas cosas en la lengua Americana (las quales abonra de

Muncipatoria.

4

de nuestro señor) relatare aqui. Consiene asaber dos vocabularios, de los quales y del prouecho que dellos se sacara (o excelentissimo principio) se deve a El, exceilencia la remuneracion y premio celestial y diuino. Tambien, escreui una doctrina christiana, y vñconfessorio, en la misma lengua Americana, con otras obras q estan ya ympressas: con otras muchas que estan por ympimir, y son muy utiles a esta yglesia, las quales mediante el fauor diuino, se ymprimiran, avida oportunidad. Y pareciendome que faltava por componer e ympimir otra obra muy necessaria y útil a los ministros que desean fauorecer a esta yglesia (que es la que agora a qui escriuo) la qual se puede yntitular arte dela lengua Americana, ympresa en dos lenguas (consiene asaber)en lengua Castellana y Americana, tome el trabajo d hazerla y sacarla aluz. Reciba pues vuestra exceilencia (o excelentissimo principio) esta pequenuela obra

la

La qual dedico y ofresco a vuestra excep-
tencia con la Reuerencia y acatamiento
devido: para que siendo de, El. exce-
lencia fan oecida, a pueche y haga fruto
el espiritual y temporal a esta yglesia d
nro Díos y señor: el qual acreciente si-
empre, vida, salud y estado a vuestra
excellencia en esta vida: y en la otra, au-
gumento de gloria, como por los verda-
deros capellanes y sieruos de vuestra
excellencia es deseado. Hecha en el con-
uento de sant Francisco de México, a
diez dias del mes de Junio. de Mil
y quinientos y setenta y vn. Años.

De vuestra Excelencia menor capa-
llan y sieruo,

Fray Alonso de
Molina

Prólogo. §



Primeramente es desa-
ber, que esta lengua ca-
rece de seys letras, que
son b.d.f.g.r.s. Y tez log
varones, no usan de v,
consonante, aunque las
mujeres Mexicanas,
solamente, la usen. Y así dijen ellos
veuetl, que es atabal, o tamborín, con
quattro sillabas: y ellas dijen veuetl,
con solas dos sillabas. Y tem, en esta le-
gua ayc cinco letras vocales, como en la
latina y castellana: y son a,e,i,o,u,
elto caso que los naturales hagá poca
diferencia entre la o, y la u, por quanto
usan así de la una como de la otra indife-
rentemente. Allende esto, esta leng-
ua tiene una letra Hebrewayca, que es
tsade: La qual se ha de escreuir con t
y,s, o con t,y,z: y ase de pronunciar co-
mo t,y,s. diziédo. nimitztlacotla. nitzá
tzi. niuetzi. Y no tiene ni pñicá estas
sillabas, ja,je,ji,jo,ju,lla,lle,lli,llo,lli
ña,ñe,ñi,ño,ñu, como nosotros las p-
nun.

Arte dela lengua

nunciamos en nuestro Romance, asico
mo quando dezimos marauilla, espini
lla, mañana, juego de naypes, &c. Y si
alguna vez visan de dos ll. juntas, asico
mo milla, quequieredezir enel mayzal
o enlas sembradas, base de pronunci-
ar como enel latin dezimos villa, y no
como enel Romance dezimos marauil-
la, Sevilla, &c. Y todo lo demas tocá-
te ala Orthographia, buen sonido de
los accentos, y ala congrua y graciosia
co ordenacion delas letras y partes ñ
la Construction se pondra diffusa y co-
piosamente alcabo dela segunda par-
te deste arte.

Argumento.

Es de aduertir, que no ponemos a
quí las significaciones de muchas dic-
tiones dela lengua mexicana, y mitado
en esto a Antonio de lebriza en su arte
de latin: el qual dero a sabiendas y de
yndustria, por declarar las significaci-
ones de muchas dictiones, para que co-
mas facilidad se entendiese la dicta ar-
te

Mexicana y castellana.

6

te de latin: lo qual hazemos aquinoso-
tros, para q este arte dela lengua Mexi-
cana sea mas breue, saluo quado fue
remos compelidos a declarar algunas
dellas, las quales no se entenderian, si
no se pusiesen y declarasen sus signifi-
caciones: especialmente en la conjuga-
cion de los verbos, para saber y enten-
der la diversidad de los tiempos y mo-
dos: Y para entender las significacio-
nes ñ las dichas dictiones, deuse reci-
rr a los dos vocabularios que agora
acabamos de ympimir: por quanto no
pretendemos aqui escreuir vocabula-
rio, sino arte dela lengua Mexicana.

División del libro.

Este arte dela lengua mexicana, se
dimidira en dos partes: En la primera
se tratara copiosa y claramente de to-
das las ocho partes de la oración que
esta lengua tiene, conforme ala lengua
latina y castellana. Y en la segúda par-
te, se trataran y declararan algunas co-
sas dificultosas y delicadas. ñ la misma

b len-

Arte dela lengua

lengua. Demanera que siguiendo al philosopho primo Phisi. procedamos en este arte das cosas mas faciles y claras de entender, alas mas dificultosas y escusas.

De las partes dela oracion.

Capítulo. I.

Las partes dela oracion, son ocho, (conviene asaber) nombre, asi como. te uyl. que quiere dezir dios; Pronombre a si como. nehuatl. yo. Uerbo. asi como. nitezlaçotla. yo amo. Aduerbio. asi como. arcan. oy, o agora. Participio. asi como. yitezlaçotla. elq ama. Lõjunction. asi como. yuán. y, o tambien. Preposicion. asi como. pan. é o è cima. Interjection. asi como. yyo. o.

De los nombres y de sus finales terminaciones.

Nombre, se dice aquel que significa, alguna cosa Spiritual, o corporal, y ésta lengua ningun nombre se varia ni declina por casos, asi como la latina. Empero es de notar, que ay algunos

nom-

Americana y castellana.

7

nombres que significan cosas animadas y binas, asi como. oquichilli. que quiere dezir varon, o macho de qualquier genero. Y ay otras que significan cosas ynanimadas, asi como. tlatillli. que quiere dezir. palabra, o palab:as. Y los que significan cosas animadas y binas, tienen singular y plural, los quales tienen dos terminaciones, la vna enel numero singular y la otra enel plural: y declinan se desta manera. Nomíniatiuo. teuyl. genitiuo teuyl. datiuo. teuyl. acusatiuo teuyl. ablatiuo teuyl. plural. Nominatiuo teteu. genitiuo. tefeu. datiuo. teteu. acusatiuo. teteu. ablatiuo. teteu. Demanera que no ay mas de dos terminaciones, la vna del numero singular, para todos los casos y la otra enel numero plural, tambien para todos los casos.

Y es de saber, que el numero plural tiene comunmente diferentes y variás terminaciones (conviene a saber) en a. en e. en i. en o. y en u.

b 2

De

CDe los plurales que acaban en.a.
CLos nombres del numero plural,q
tienen la terminación en a . son de dos
maneras. La vna de los que doblan la
primera sillaba,quitada la yltima ter-
minació. Así como. maçatl.cieruo.plu-
ral.mamaça,cieruos. La otra de los q
no doblan ni geminan la primera sillab-
a, así como.tlacatl.hombre,o persona
plu.tlaca,hombres,o personas:

CDe los plurales acabados en.e.

CLos que tienen la terminacion en e
doblan algunas veces la primera sillab-
a, así como.tototl.pájaro.plural.to-
tome.mudada la tl.en me.pájaros.tla-
tlacoani.peccador,plu.tlatlacoanime
peccadores. Y añadese aq me.al nom-
bre,esí fin ól:puesto caso q digá tábien.
tlatlacoani.así en el numero. **P**. como
en el singular. Y esto é todos los nōbres
verbales,que tienen la terminacion en
ani. Empero.millé.dueño,oseñor de
la heredad,o de la tierra que se labra y
siembra,hazé en el. **P**lural.milléq.los
due-

dueños dela heredad.y tlapiçqui .el q
guarda alguna cosa hazé el plural . tla-
piçque.los que guardan algo, demane-
ra q tiene la terminació ól. **P**.en que.
CDe los **P**l. q tiene la terminació ei.
CLos que tienen la terminacion en i,
doblan la primera sillab.a. Y esto endi-
ferentes maneras. La primera es .ci-
tli.liembre.plural.ciciri.liembres. La se-
gunda, doblando la segunda sillab.a, a
sí como.telpuchitli.mancebo.ptli.telpu-
chitli.mancebos. La tercera,doblá-
do las primeras y segundas sillabas,a
sí como.piltotli.muchacho. **P**.pípítlo-
tötli.muchachos. La.4,añadiendo ti.a
sí como.muchi.todo. **P**.muchitli.todos
La.5,mudando la postrera sillab.a en
tí.así como.oquichtli.varon, o macho.
plural.oquichtli.varones, o machos ó
quier genero.

CDe los plurales que tienen la termina-
cion en o.

CLos que tienen la terminacion en o.
son cuçotl.adiuo,o zorro.plural.cuco-

yo, adiues, o zorros, &c.

¶ De los. P. q tiene la terminaciō e u.
¶ Los que tienen la terminacion en u. son teutl. D̄os, plural, teteu, D̄ioscs.
¶ Y es denotar, que comunimente, todos los nombres que significan cosas y naniadas, carecen de plural: y a esta causa, no tiene mas q una terminacion en todos los casos. Exempli gratia. Nom̄inatiuo. tlaulli, que quiere dezir ma-yz desgranado. genitivo tlaulli, dativo tlaulli. acusativo tlaulli. ablativo tlaulli. Aunque suplen los plurales de los con los nombres numerales, diziendo. mīcē tlatulli, muchas palabras. muchi tlatulli. todas las palabras. Y dice comunimente, porque algunos de los tienen plu, así como tepctl, tetepe, c̄tlalli, c̄c̄tlalli. &c. los q les son pocos.
¶ Si mismo es dñotar, q no pusimos el vocatiuo é la declinacion de los dos nōbres arriba declinados por casos, por qnto entre los dichos casos, solo el vocatiuo tiene distinta y diferente terminacion del nominatiuo, así en el numero

ro singular como en el plural: porque tiene su terminacion en e, con acento agudo, exemplo, del singular, o quichtli, varon, vocatiuo, o quichtlc, avaron, pil tonli, muchacho, vocatiuo, piltontle, a muchacho. Ejemplo de plural, tlapitz que, cañedores de flauta, vocatiuo, tlapitz que, a cañedores, y quedó el nominatiuo tiene la terminacion en e, el vocatiuo, toma otra e. Ejemplo, tlau le, el dueño del mayz, vocatiuo, tlaule, e, a dueño del mayz, mile, señor, o dueño de la heredad, o de la tierra que se cultiva y siembra, vocatiuo, milee, adueño de la heredad, tlatoque, Señores, vocatiuo, tlatoquee, a señores, y deuse tambié dñotar, q solamente los varones vsq d vtō, (como arriba diximos) y no las mugeres: las q les no vsq dlo dicho, vtō, é singular n̄ e plu, de manera q qndo llaman a alguno, dízē, o qchtlí, é lugar de oqmichtle, a varon. Y tem dízen, tlatuani, en lugar de tlatuanie, a señor, &c. Empero tienen las dichas mugeres una manera d vtō, á te poniédo al nr̄o, esta

particula ynan. Ejemplo. ynanciua. a mugeres. ynantlatoque. a señores. yn antetlaocoliam. a misericordiosos. &c.

Declaracion mas larga y copiosa ó los nombres.

Tambien es de notar, que las terminaciones de los nombres desta lengua, son varias y diferentes vnas de otras: empero por la mayor parte las tienen en estas que se siguen (cõviene a saber) en el. tl. li. liztl. tziatl. o tzin. ani. qui. oni. oca. ca. ya. o. ca. o. a. on. oncli. çulli. pul. e. y. ua. q. o. Y si algunas otras y mas que estas, son pocas.

De la manera de exponer y declarar el caso que en el latin llamamos genitivo possessivo.

Es asi: mismo de notar, segun arribá diximos, que propriamente no tienen casos en esta lengua: empero lo q dímos en la lengua latina por genitivo possessivo. Dizen ellos con estos pronombres. no. mo. y. &c. así como. nota. mi padre. mota. tu padre. yta. padre ó

a

aquel. yta Juan. padre de Juan. to. nuestro. así como dezimos. tota. nuestro padre. amo. nuestro. así como. amota. vuestro padre. ym. dellos. o de aque llos. así como. ynta. padre de aquellos tetla. padre de algunos. o padre absolutamente. Donde parece claramente, que las primeras y segundas personas, así del numero singular como del plural, exponemos por el nominativo. Y las terceras, así del numero singular como del plural, por el genitivo. Y la particula te. la exponemos indiferentemente. Y es de aduertir, que esta manera de exponer el caso (el qual como quimos en el latin llamamos genitivo) es general para todos los nombres desta lengua Ibericana. Así como. nortilma. mímanta. o mi vestidura. motilma. tu manta. ytilma. manta de aque. totilma. nuestra manta. amotilma. vuestra máta. yntilma. manta de aquellos. tecilmá. manta a gena de alguno, o de algunos. Y así de todos los demás nómbræ.

Notable.

Cy temes denotar, que quando los tales pronombres no,mo.y.etc. se añaden a los nombres, pierden entóces al go los nombres en el fin: aunque no igualmente nō vna misma manera, para lo qual es denotar.

El

Que los nombres acabados en tl. o que tienen la terminacion en tl. toman do al principio los ya dichos pronom bres no,mo.y.etc.mudan el tl.en uþ. E jemplo.atl.agua, nauþ. mi agua, o mi mollera:y aviamos de dezir nōauþ, e pero por aver concurso y ayuntamien to de dos letras vocales, se perdio la vna(conviene asaber)la,o del pronom bre, asiédo la n. óldicho,pnôbre,bla a. Ól nôbre.atl.agua.tetl.piedra.noteuþ mi piedra.çóqtl.barro,o lodo noçoqui uþ.mi barro,rocotl.fruta q tiene algûa pûta dagro,o agra óltodo. norocouþ. mi fruta,teutl.dios,noteuþ.mi Dios,

Tl

Los nombres acabados en tl. ayuntados alos dichos pnombres, pierde el tl.eréplo.tilmatl.manta. notilma. mi manta, y algunas veces mudá el tl en ui. Ejemplo.oquichtl.varon, o ma cho.noquichui.mi varon,y por sincopa dijen algunas veces,noquich.

Li

Los nôbres acabados en li.pierde el li,qndo se ayúta alos dichos pnôbres Ejem.tlaxcalli.tortillas ó mayz, o pâ notlaxcal.mis tortillas,omi pá.ca llica sa. nocal.mi casa.tlapillacalli. barrio. notlaxilacal.mi barrio.milli.beredad nomil.mi beredad,omi semetera. Ó de es denotar. Que los nôbres acabados en li.algûas veces sô verbales, y entóces tomá algûas veces esta pticula tla.y tiene la significacion passiva. Ej. tlamachtilli,elqes éseñado,o el discípulo.y otras veces tomá esta pticula te. o ne, y entóces son Sbtos. Ej. temachtílli. doctrina q alguno éseña, nemachtillí. doctrina que alguno apndc dôde se que notar loq

lo que arriba dímos (conviene a saber) que quando toman, no, mo, y, etc. pierden el li. Ejemplo. *tlamachtilli*. discípulo, no *tlamachtil*. mi discípulo. Y también toman esta particula *tzintli*, y di-
gen. *tlamachiltzintli*. buen discípulo; y có el no, mo, etc. pierden el li. en el singular. Ejemplo. *yn Andres y tlamachilzin yn tote cui yo Jesu chris- to. ádres* es buen discípulo de nuestro seño-
r Jesu chris- to: y en el plural heze. *tzitziuia*. Ejemplo. *yn Pedro yuan Andres, y tlamachtilezitziuia yntotem aquiricat- zin Jesu chris- to. Pedro y andres, son benditos discípulos de nuestro salua- dor Jesu chris- to.*

Liztli.

CLos nombres verbales, acabados en *liztli*. se verian de los verbos, y sig-
nifican la acción de los verbos de los q
les descienden: y algunas veces se to-
man active, y esto quando tienen delá
de si te, o tla. Ejemplo. *telacotlaliz-
li*. el amor con que alguno ama a otro,
o a

o a otros, *tlatlatlauhtilizeli*. oración o
ruego con que alguno ruega algo a o-
tro, o a otros. Y otras veces se toman
passive, y esto quando tienen ante si esa
particula ne. Ejemplo. *netoliniliz-
li*. miseria, o necesidad que alguno pa-
dece. Y algunas veces no significan ac-
tion ni passion. Ejemplo. *nemiliztli*. vi-
da. neçaualiztli. ayuno. Donde se due-
aduertir, que pierden el li. con los vi-
chos pronombres no, mo, así como que
da vicho. Ejemplo. *telacotlaliztli*. a-
mor con que alguno ama generalmente
a otro, o a otros, no *telacotlaliz*. eti-
moz con que yo amo en general a algu-
no, o a algunos. Y así de los demás.

Tzin, o tzintli.

Clcerca desta particula, *tzin*, o *tzintli*
es denotar, que a los nombres propri-
os, Substantivos y Adjetivos, q sig-
nifican cosas animadas, o inanimadas
se les añade algunas veces *tzin*, o *tzin-
li*. Y esto acaece, para denotar buena
crianza, cortesia, o reverencia. Ejem-
plo.

veuentzi. viejo honrado. Y tem para señalar asabilidad y mansedumbre. Ejemplo. ychpuchtzintli. bendita doña lla. Y te para denotar compasión y piedad. Ejem. cocorecatzincli. enfermo al qual tenemos buena voluntad, y nos comedemos del. Los qles en el plural hazen. tzitzintin. Ejemplo. cocorecatzitzintin. ychputzitzintin. Ejemplo. de los nombres propios. Mariatzin. honrada maría. pedrotzin. venerable pedro. Ejem. de los nombres que significan cosas y nanimadas. atzintli. aqua linda, o beuida de cacao saludable. Ejem. de los Adjetivos. chichicatzincli. cosa algun tanto amarga. yzacatzincli. cosa blanca y graciosa. Donde se dice aduertir, que quando los tales cosas mā. no. mo. etc. pierden el tli. en el singular: (si lo tiene) así como ychputzintli. graciosa donzella. nochputzin. mi graciosa donzella. Empero quando solamente tiene tzin. no pierde esto es nada así como;

como. veuentzi. viejo venerable. no veuetatzin. mi venerable viejo: y entonces hazen en el plural. tzitziuā, y dijeron noveuetzitzuan. mis venerables viejos, no laçopilbuantzitzuan. mis amados y queridos hijos. notlaçotl amachtiltzitzuan. mis queridos y amados discípulos.

Aní

¶ Los verbales acabados en aní. los cuales son semejantes a las tercera personas del Preterito del Optativo de la voz activa, quitado el ma, o el matel, que son particulares de aquel tiempo y modo, tienen la significación activa: y a esta causa tienen al principio te; o tla, Ejemplo. tetlaçotlani. amados. temauiztiliani. honrados, o el que tiene respecto y honra a otro, por que significan de la manera que los verbales de la lengua latina, acabados en or. (cómo se sabe) amados, honrados. Los

Los quales tomando no.mo,v. &c.mudan en el singular el aní.en caub : y en el plur.en caua. Ejemplo. temaquirtiam. saluador; no temaquirticaub. mi saluador. plu. notemaquirtic.aua. mis saluadores. Y tomando el tzintli.mudan el aní.en.catzintli. Ejemplo, temaquirtiani. saluador; temaquirticatzintli. piadoso saluador; y entonces tomando el no.mo,&c,pierden el tli,como esta dicho(conviene saber).notemaquirtica tzin.mi piadoso saluador. Y en el plu. geminan y doblá el tzitzí.y añadé uan. Ejemplo, notemaquitticatzitziuá. mis piadosos saluadores. Y lo mismo se ha de dezir, de los demás verbales acabados en tzintli. quando tuuieren plu. como queda dicho en el Ejemplo arriba puesto.

Qui.

Los verbales acabados en qui,sig-
nifican el artifice, o maestro, que exerce-
ta lo que significa el verbo de donde p-
cede y descenden: los quales reciben
estas

estas partículas te, o tla: y tomado el no.mo.&c.mudan el qui en caub.en el singular. Ejemplo. tlapiçqui, el que guarda algo. notlapipcaub.el q guarda mis cosas. Y en el plural.mudan el qui.en calia. Ejem. notlapipcaua. los que guardan mis cosas: y tomando el tzintli.mudan el qui.en catzintli. Ej. tlapiçqui. el que guarda algo. tlapiçcatzintli. bue guardados, y tomádono mo.&c.hazé como arriba dixiunogólos acabados en aní. Oni.

Los verbales acabados en oní.los quales son semejantes alas tercera personas del preterito del Optativo, de la voz passiva: tienen la significación passiva, y su significado es como el del latí conviene saber: como el ólos nobres qacabá en bilis. Ej. tlaçotlaloni. persona digna o seramada, o amable. Y estos tales no reciben el te, ni el tla. ni tampoco el ne, ni el no,mo,y.&c.

Algunos de los acabados en oní. sig-
nifican el instrumento con que se haze
e al

alguna cosa de lo que significa el verbo del qual descienden y entonces pueden recibir este, o el tra. Y tambien el ne. Exem. tlateconi, bacha, o instrumento para cortar alguna cosa. Y asi mismo pueden tomar el no, mo, cc, y entonces toman la forma del Prete, imperfecto del indicativo modo, de la voz activa. Exem. tlateconi, la bacha, no tlateq'a, mi bacha, del verbo mitlatequi, yo coa to alguna cosa.

Oca.

Los verbales acabados en oca, son Substantivos, y tienen la significacion passiva. Ex. y lacorlaloca yn dios. el amor con que es amado dios. y macta roca yndios, el temor con que dios es temido. Los quales nunca estan sin el. no, mo, cc.

Ca.

Los verbales acabados en ca. No notan y significan alguna cosa interior o exterior en si contenida: y nunca estan sin el no, mo, cc, y vienen comunica-

mente de los adjetivos acabados en 'c. Exem. catzauac, cosa suiza, no catzauac, uaca, mi sujedad, puçauac, cosa blanda, no puçauaca, mi binchazon, el liltic, cosa negra, no liltica, mi negregura.

Ya, o, ca, o, a.

Los verbales acabados en ya, o, ca de dos maneras. La una es, que algunas veces significan el lugar donde se exerce la obra significada por el verbo de donde descienden. Ex. tomate tiloya, el lugar, o la escuela donde ensenan. Y tomando el no, mo, cc, tienen la forma del Prete, imperfecto, del indicativo modo de la voz activa, asico como de temachtiloya, la escuela donde ensenan, no temachtiloya, la escuela, o el lugar donde yo enseño, algunos verbales acabados en ca, significan lomas mo, Exemplo. caechiubca, el lugar adonde pegan ciales, o zapatos. Calzpirca, el lugar adonde se guarda algo, o la casa de Comunidad.

Uste de la lengua.

Tambien ay otros nombres que acaban en ya, los quales significan el lugar donde esta la cosa por el nombre significada. Ejemplo. calla, lugar donde ay casas, tetla, lugar donde ay piedras claracalla, lugar, o tierra de mucho pa. Y de aquies que con mucha razon la provincia de los clarcakecas se llama chapealla.

Uste segunda maneras, quando los mismos verbales acabados en ya, tienen la significacion activa, y toman el ate, o el la, y nuncas estan sin no, mo, te. Ej. noteclacotlaya, el amor coq yo amo a otro, o a otros, y esto es significando mismo q los verbales acabados en hi, y en tli. s. los que tienen esta particula. De manera que noteclacotlaya, y noteclacotlaliç, significá una misma cosa; pues ambos ados nombres, significan el amor con que yo amo a alguno, o a algunos.

On.ontli.

Los diminutivos, se hacen, o componen

Ibericana y castellana

16

nende dos maneras. La primera, por tzin, o por tzintli, y lo que entonces significan, y la manera que tienen de tomar no, mo, te, ya queda dicho arriba quando tratamos del tzintli. La seguda, se hacen diminutivos por ontlí, y por on, y significan humillacion, menor precio, abatimiento, o deuento y algunas veces humildad. Ejem. ciuatli, mugerzilla. y otras veces tienen solo solamente. Ejem. isamaton, vesesuela, venento, viejo digno de ser menorpreciado. Empotomado el no, mo, te pierden el tli (quando le tienen). Ejemplo. amatontli, libro pequeño, o papelejo, namaton, mi libro pequeño, suelo. Y en el plur. se gemina y dobla el to. Ejem. piltonli, muchacho, plu, pipiltotóti, muchachos, y es denotar que los nombres que significan cosas traminadas, quando se hacen diminutivos, tienen plur. Ejem, tecotonli, piedrezuela, plur. retotonli, y teped, quiere decir sierra, su plurales, tete-

pe, sierras, tepetontli, sierrezuela, ba-
ze en el plural, repetotonti, sierras pe-
queñas, o sierrezuelas.

çulli,

Co los nombres acabados en çulli, si-
gnifican alguna cosa despreciada, ya
trayuda y vieja. Ejempl. amaculli, pa-
pel, o libro ya de mucho tiempo viejo.

Pul.

Co los nombres acabados e pul, acre-
cientan la significacion del nombre a-
quien se pospone. Ej. auianipul, ramie-
ra, o mala mujer, digna de mesopre-
cio, nebuapul, y o indigno. Y en el plur.
dizen pupul. Ej. auianipupul, tchuá,
pupul.

Lúa.

Co algunos nombres acabados en c.,
o, éua, significa el dueño, o poseedor de
alguna cosa por el nombre significada.
Ejempl. dela e, y enemilice, hombre
justo y de santa vida, chahé, o cale, el
dueño de la casa. Ejemplo, delua, pil-
hua, la mujer que tiene hijo, o hijos.

altepeua, ciudadano, arcaua, flatqui-
ua, señor o poseedor de alguna cosa.

G.

Co algunos nombres Adjetivos se-
necen en o, los cuales se derivan, o des-
cienden de nombres Substantivos y
significan aquello en que esta la cosa
por los nombres significada, de los q-
les se derivan: como de mauiçotl, bon-
ta, se deriva mauiço, cosa que tiene bo-
ra, o persona bondada, xallo, cosa que
tiene arena, deste nombre xalli, que que-
re decir arena, ayo, cosa aguada, de-
atl, agua, yztayo, cosa salada, o que ti-
ene sal, de yztatl, sal.

Regla general.



Co da y quando que un no-
bre, se compone de dos
nombres, el primero de
los pierde su final termina-
cion, y esto de la manera
que pierde quando toma el no, mo, y-

Arte de la lengua.

¶ Remple, tlatlacolpolíuiliçtlí, el perdón o remisión de los pecados; adóde párrece claramente, que de tlatlacollí se quita el lí, así como quando toma el no, mo, etc. que dezimos, no la flacula mi peccado. Y lo mismo se ha de decir, quando el nombre entra en el verbo. Exem, nítlatlacolcaua, que quiere decir, yo dejo los pecados. Y lo mismo se ha de decir quando el nombre toma e, o ua. Exem, tlatlacole, cuyo es el peccado, o el que tiene peccado, arcaua, el dueno, o señor de la cosa, y lo mismo se dice quando el nombre toma en el fin alguna prepôsition. Exem, tlatlacoltíca, con peccado, tlatlacolpan, en el peccado, o en pecado, comic, en la olla, o en la tinaja, peflacalco, en la petaca, o en la cara. Y es bien denotar esta regla.

Del comparatiuo.

¶ El comparatiuo, se hace en la manera siguiente, yn pedro qualli, çan occéca qualli in Juan, pedro es bueno, pero Juan es mejor y mas bueno, y te le

Americana y castellana.

le hacen de otra manera, yn Pedro qlli, yece occéca qlli i Juan, y te d' otra manera, occéca qlli i Juan amomachibuiç en pedro, y te d' otra manera, in dios, qtlacotla in Juan amomachibuiç tlacotla yn Pedro y dios ama mas a Juan q apedro.

¶ Del superlativo. Los superlativos, se hacen con esta particula occéca, o por este verbo tlapanaua. Exem, yncuztic teocuitlatl occéca, vellacotli, amomachibuiç tlacotli yntzacteocuitlatl, el ojo es mucho mas pascioso q la plata. Y te borrar manera, yntzacteocuitlatl, tlapanaua y nictlacotli, amomachibuiç tlacotli yntzacteocuitlatl. Y ten de otra manera yncuztic teocuitlatl yellaapanaua, nictlacotli, amomachibuiç tlacotli yn izac teocuitlatl.

De los generos.

¶ Es de saber, que comunmente se tiene q no ay generos en esta lengua; mas es denotar, q ay algunos nobres q solamente tienen la significacion del gene-

Arte de la lengua.

ro. **M**asculino, como aquicatlí, varón o macho. Y ay otros que tienen la significación de genero Feminino, como ciuatl, mujer, o hembra, de cualquier especie: otros ay que significan el varón y el otro, conviene asaber el masculino y feminino, como tlacatl, hombre, mujer, o persona, ay otros que si significan alguna cosa que no tiene sexo, como tetl, piedra, quauitl, palo, salvo, si se refieren a la lengua latina. De maner a que se digan ser de aquel genero, de quien son los nombres latinos, por lo q'les el dicho genero es significado. Esto es que si como la piedra, es del genero Masculino, alii numantli menor se le llame del genero **M**asculino: o que conforme con nuestra lengua Castellana, o con otra qualquier lengua. Ejemplo, piedra, o guijarro, y en esta lengua dizen tetl, que se puede decir ser del mismo Genero de piedra o de guijarro, &c. Y en algunos nombres ligilifican cosas animadas y bi-

Méjicana y castellana.

llas, los cuales no se conocen claramente de q' genero son como este nombre quibatlí, aguila. Ay otros nobres Mixticos, los quales si se refieren a la lengua latina, se pueden decir que son de qualquier genero. Así como vecindatli, Bonus, bona, bonum, yeso adverter, que quando estos naturales quieren significar el genero **M**asculino de algun animal y racional, oyen q'quicbmagatl, cieruo, y si quieren ligilificar el genero Feminino, dizen, ciuamaçatl, cierua. Tambien dizen, ciuari, chichi, perra, lo mismo dizen de caciuatl, oveja, oicbearl, ciuatl, que es lo mesmo que icbearl, oveja. Y asi d'los demás.

Del nombre infinito.

aquin, o ac.



Quinçac' quién, o ql de llos, son nobres infinitos. Et, aquin ovalla, quién vino, plu, aquique, i oya llaz, quién es unico e de

acnehuatlc quiens yo. aceteahuatl quis
en ekeia tu. acyehuatlc quién es aquel
plu. aceteuantinc quién somos noso.
etecatlc ameihuantinc vel. acamehuá
vel. acamiquec quienes soys vosotros
ac yehuantin. aquíque ynzechuantinc
quienson aquellos. Yren dijen. ac yn
tehuantinc vel. yntehuantin aquí. vel
yntechuantin ac yec qual o quien o no
sotro. ac yna meihuantinc vel. ynam
huantin aquíque quién, o qual de voso
tros. **A**mbien díse. ac ye yntimomá
tic quién piensa. s. que lo hizo. plu. ac
yehuancia yntimomatis quié piensa.
que son. s. los que lo hicieron. Ydeste
postre plural. no vylan mucho.

Y dízese estos nobres infinitos. pos.
quanto su significacion no esta límita-
da para significar alguna cosa particu-
lar, mas indiferentemente de muchas
assí como de cualquier genero. de va-
rones, o mugeres.

Tle. tlein. tleiní. tleinó.

Tles. ques vel. que es.

Tlein. es lomismo que tle.

Tleiní. que es esto?

Tleinó. que es esto?

Y todos estos, se dizen de cosas in-
animadas. así como agora lo diximos.

Catleuatlc. qual dellos, o qual de
llas. díze se de cosas animadas e yna
animadas.

Y n aquín. el que. plur. yn aquiques
los que.

Empero, Ac yehuatlc. qual dellos,
o ql dellas, se díze solamente de cosas
animadas.

Aca.

Aca. alguno, o alguna. plur. acame.
algunos, o algunas dízese o personas.

Yila. alguna cosa.

Cacentlacatl. cada vn hombre, o
cada vna muger, o cada vna persona.

Ynçaçoaquin. qualquiera, o quier.
quiera que sea. plu. yn çäçoaquique.
qualesquiera que sean.

Ynçace. ynçaçocatleuatlc. qualqui
era que sea. Y esta manera de dezir es
muy.

muy usada. ¶ Cetlacatl. cierto hombre, o cierta persona, o una persona. ¶ Lequintin. algunos, o algunas. ¶ Ceceyaca. cada uno, o cada qual.

In.

¶ Esta particula in. sirve de relatiuo; referiendo todas las personas y casos todos los numeros y generos. Ese, nehuatl y nomicbiuh. yo que hize tal cosa. eocatzin en ylluicat timoyetzinca. padre nuestro que eres, o estas en los cielos. Pedro intlaqua. pedro es el que come. tehuantin inti xpianome nosotros que somos xpianos. amehuad em yngyan xpianome, vosotros que soys ya cristianos. nienequi ynquiero nequiltia Dios. quiero lo que dios dce. Y tambien esta particula yehuatl, sirve algunas veces de relatiuo: y estas partículas. qui, quin, siruen algunas veces de relatiuo como se dira en la segunda parte desta obra.

¶ De los pronombres

Capítulo, 2.

¶ Pronombre, es aquél que se pone en lugar del nombre proprio de qualquier persona o cosa. Y enesta lenguay diversos y diferentes generos de pronombres.

¶ De los pronombres primitivos.

¶ Os pronombres primitivos son los siguientes. nehuatl. yo. tehuatl. tu. yehuatl. aquel. Plural. tehuantin, nosotros, ante huantin. vosotros, yehuantin. aquellos. Y es denotar, que cada uno de estos pronombres tienen solas dos terminaciones: la una pa todos los casos del numero singular, asi comonehuatl. yo. y este nehuatl. es caso de nominativo. genitivo. dativo. acusativo. y de ablativo. La segunda, en el numero plural, como tehuantin. nosotros. y es nominativo. genitivo. dativo. acusativo. y ablativo. del numero plural. Y lo mismo es de tehuatl. tu. amehuad em. vosotros. yehuatl. aquel. yehuantin. aquellos. Y nota aqui q̄tro cosas

La primera, que algunas veces dicen, por nehuatl. té, por tehuatl. ye, por yehuatl. y esto en el numero singular. Y en el plural, dicen, tehuau, por tehuantin, nosotros, amehuantin, por amehuantin, vosotros, yehuan, por yehuantin, aquellos. ¶ La 2. es, que algunas veces añaden tzin. Ejemplo, tehuatzin, vía merced, yehuatzin, su merced, osu reuerencia; ¶ 3. amehuátzin, vías mercedes, yehuantezitzin sus mercedes. Y es muy común manera de hablar de los que tienen respeto y catan reverencia a la persona con quien hablan. Mas este tzin, no se añade a las primeras personas, y esto por no ser notados de soberuos o presumptuosos. Y a esta causa nunca dice nehuatzin, mi merced, tehuantzin, mis mercedes. ¶ La 3. es, yehuatl y que quiere desir, esto, o, esto es (mostrando la cosa), yehuatlo, esto. ¶ La 4. es, yehi, esto, yeho, esto. También tzen, ynini, esto, ynon, esto; Y así mismo

mo dízen, y, esto, o, aquesto, &c.

¶ De otros pronombres primitivos,

Tros pronombres primitivos son ay, y son, ni, yo, si, tu, si, nosotros, an, vosotros. Y estos se anteponen a todos los verbos, y a todos los nombres. A los verbos, nisiendo. Mitetlaçotla, yo amo, titetlaçotla, tu amas, mitetlaçotla, nosotros amamos, antetlaçotla, vosotros amays. Y es denotar, q' alas terceras personas, nos les añade los dichos pronombres, porque tiene por supuesto algun nombre, assi como, yn Pedro tetlaçotla, pedro ama a alguno, instalo que tetlaçotla, aman los señores. O porque se les antepone algún otro nombre, o pronombre. Y estos pronombres ya dichos, se añaden tambien a los nombres, por lo qual se suple entonces el verbo o **S**um, es, est, sumus, estis, sunt. Ex. niqualli, yo, suple, soy bueno, tiqualli, tu, suple, eres bueno, inpedro qualli, pedro, suple, es bueno o tiquall

Arte dela lengua.

tíqualtin. nosotros somos buenos. au-
qualtin. vosotros soys buenos. qualſ.
aquellos son buenos. yn tlatoñ quale-
tin. los señores son buenos. Y esto se e-
tiende, en el presente del indicativo. Em-
pero en los otros tiempos y modos se
expresa comunimēte el sum, es, est. E-
niquallinicatca. yo era bueno. niqua-
llinez. yo fui bueno: y no dijen niq-
llicatca. Ni tampoco dijen niqualli
yēz: porque es frase y manera de ha-
blar destos naturales el repetir este
pnbre ni.ti, como lo acabamos ago-
ra de oír, conviene asaber niqualli ni
catca. y no niqlli catca. Y asi se ha de
entender dlos demas

De los pronombres derivatiuos,

Co los pronobres derivatiuos, son es-
tos que se siguen. no. mío. mo. tuyo. y
suyo, o de aquell. to. nuestro. amo. nue-
stro. yn. de aqllos. te. de alguno, o de al-
gunos, los quales no se especifican ni se
claran. Ex. de todos ellos. nota. mi
padre. mota. tu padre. yta. padre da-
quell. tota. nro padre. amota. vfo pa-

Mexicana y castellana.

23

dre. yta. padre daqllos. teta. padre
de alguno, el qual no se especifica ni se
clará. Y es de notar, qestos pronom-
bres deriuatiuos, siruen a qualquiera
de los generos. Ex. no. Deus, mea,
meuz. mo. tuus. tua. tuum. y. suus. sua.
suum. to. noster. nostra. nostrum. amo.
vester. vestra. vestrū. i. Illorū. illarū.
illorū. Cel. vel. celtzī. idest. solus. a. uiz
Ellgūas vezes se les añadē a. no. mo
y. ce. estas partículas. cel. vel. celtzin.
Ex. dí cel. nocel. y solo. mocel. tu solo
o tu sola. ycel. aquel solo, o aquella so-
la. plu. tocletin. nosotros solos, o noso-
tras solas. amocelti. vosotros solos, o
vosotras solas. incelti. aqllos solos, o
aquellas solas. Ejemplo. del tsin. mo
celtzī. vfa merced solo. yceltzī. su mer-
ced, o su reverencia solo. Y tambien se
antepone algunas veces esta particu-
la çan. Ex. çan nocel. y solo. çan mo-
cel. tu solo. çaycel. aql solo. Y té dízē çé
moceltzī. vfa. mo. solo. yasi dlosdmas
Reuan, idest. ambos, o ambas.

Arte de la lengua

Cualquier seón de los pronombres derivativos, del numero plural, son
mi me. Ex. tomuan, nosotros ambos,
simoneuan, vosotros ambos, y nienú
aquellos ambos. También dijen. Yo
soy á tuia, somos ambos a dos perma-
nos, amoneuan ameua, soy's ambos a
dos hermanos, y meuá ena, aquellos
dos son hermanos. Y en el singular di-
jén: ga no cel neua, soy primo gente y
amigo mío, y así de las demás personas
que no cel teua, can y cel ena, etc.

Plan

Citen los pronombres derivativos
mo, mo, y, etc. se les añade esta particu-
la alan. Exem. motlan, conmigo, opar-
demí, motlan, contigo, oparedetí, q'blá
con aquél. Plu, tol bnl, con nosotros, e
motlan, con vosotras, yntlan, con aq-
éllos. Se denotar que los ya dichos p-
ronombres se juntan a las preposiciones
y entonces serán primitivos. Exemp.
m'ben, id bnl, moca, dclu, yca, de aquél,
toca, de nosotros, q'moca, de vosotros
y nienú,

Arte de la lengua

Diferencia y castellana. 24
yica, de aquellos, tecas de algunos o de
algunos en general. Y así parece clara-
ro que, no, ibo, re, son quanto acto p-
mitivos. Empero bajar se an deriuati-
vos, quando se ayuntare a los otros,
Ex. nocal, mi casa, mocat, tu casa, etc.
Y así de los demás, como queda dicho
empero quando se ayuntaren a las p-
osiciones, serán primitivos. Exemp.,
noca, de mí, o por mí, etc.

Pronombres reflexivos, o reciprocos.

Tos pronombres reflexivos, o
reciprocos, son los siguientes.
nino, yo amí, timo, tu atí, mo, a
q'l, así mismo, rito, nosotrosanosotros,
ámosotros a vosotros, mo, aq'llos a
simismo. Ex. nínolacotla, yo me amo
timolacotla, tu te amas, motlacotla;
aquel se ama. De manera que son una
misma cosa la persona que hace y la q'
padece. Y es de notar que los de tlac-
calla, buerotzínco, y cholulla, ponen
mo, en todos estos reflexivos y dijen.

nimotlaçotla, yo me amo; timotlaçotla, tu te amas, timotlaçotla, nosotros nos amamos; etc. Y otras veces acostumbran decir, ninonomatolinia, hago mal, o afigo a mi mismo, timonoma tolínia, afiges atí mismo, monomato-linia, aquel afige así mismo; etc., porq nинотолиния, tanto quiere decir como yo soy pobre y necesitado. Y ten, nino nomaimachtia, yo enseño a mi mismo, porq que nиномаchтia, quiere decir yo me enseño, o yo estudio y apređo. Y tē dízē, ninonomapinauhtia, yo auergüéço y echo enconfusion a mi mismo. Y allende lo que emos dicho, es desaber que los pronombres reflexivos, se acostumbran y usan decir con esta particula vel. Ex, vel nehuatl ninotolinia, yo daño y afigo a mi mismo, vel tehuatl timotolinia, etc. Tambien dicen, nono matolinia, yo hago mal a mi mismo, no nomati motolinia, tu haces mal atí mismo, monomatolinia, aquel haze mal a si mismo, y nomia motolinia, aquel daña

o afige así mismo, tonoma titotolinia, nosotros hazemos mal a nosotros mismos, a monoma ámotolinia, vosotros hazys mal y afigis a vosotros mismos, y nomia motolinia, aquellos van así mesmos. Y así se tratará aquí de esta particula nomia.

CUe algunos pronombres que se redoblá, y de sta particula nomia.

CUyuntando esta particula nomia, con, no, mo, y, etc. se hacen pronombres redoblados. Ex, no nomia, yo mismo o yo por mi mismo, o por mi propia virtud, o sin ayuda de otro, monoma, tu a ti mismo etc., y nomia, aquel así mismo, y así dizen, omonomayzcalitzino y n Jesu rpo, y nomia omozcalitzino, nuestro señor jesucristo resuscito por su propia virtud, etc.

CUe pronombres afijos.

CEstos pronombres, nech, mitz, tech, amech, siempre se ayuntan a verbos; Y son diferentes de los reflexivos y reciprocos por qne en los

reflexiubō, es vna mesma cosa , el q̄ ba
yé y el que padeceré. Ex. nimbilaçotla.
yo me almo. Empero aquí es lo contrario:
por quanto el que hace, adeler o
ferente del que padeceré. Y por esto adó
de se pone el hech. que quiere decir, a-
mí. el que hace ha de ser segunda perso-
na, o tercera: y nunca ha de ser primera.
Y lo mismo se ha de decir del tech.
que quiere decir a nosotros. y esto se ex-
tiende quando el caso es acusativo, y a-
donde se pone mitz. así o adonde se po-
ne amech. a vosotros : el que hace ade-
ser primera persona, o tercera, y nun-
ca a de ser seguda, como parece a la cla-
ra en los Ejemplos siguientes.

¶ Tech. am. Ex. nimechilaçotla. tu
me amas, amechilaçotla. vosotros me
amays, nectilaçotla en dios. dios me
ama, nectilaçotla en qualtin. los bue-
nos me aman.

¶ Tech. a nosotros. Ex. titechilaçotla.
tu nos amas, antechilaçotla, voso-
tros nos amays, tecchilaçotla en dios.

Dios

Dios nos ama . tecchilaçotla enqual-
tin. los virtuosos nos aman.

¶ Mitz. ati. Ex. nimitzilaçotla. yo te
amo. nimitzilaçotla. nosotros te amas.
mitzilaçotla en dios. Dios te am-
a. mitzilaçotla en qualtin. los bue-
nos te aman.

¶ Almech. avosotros. Ex. namechila-
çotla. yo os amo. namechilaçotla. no-
sotros os amamos. amechilaçotla en
dios. Dios os ama. amechilaçotla en
qualtin. los buenos os aman.

Y Es de advertir, que para las ter-
ceras personas, no tienen pronome-
nes propias en esta manera de hablar
acerca de la persona que padeceré, y por
ello se deve explicar la tercera perso-
na por si, o por el relativo. El y empero
algunas partículas para la tercera per-
sona, así del singular como del
plural. que son. qui. o. c. para el singula-
lar. Y qui, para el plur. de las cuales
se tratará en la segunda parte adó de se
declarala *Orbiographia y sintropa.*

¶ De

De los verbos. Cap. 3.

Plamase verbo, el que se conjuga y tiene modos y tiempos, el qual significa la operacion de alguna cosa , assi como niteilaçotla, yo amo. o significa passio: asi comonitilaçotlalo, yo soy amado. O es neutro, el ql no significa operacion ni passio: asi como ninemi. yo biuo, nica, yo soy o estoy.

Y conjugase el verbo dela boz actiuadesta manera. **I**ndicatiuo modo. En la manerade demostrar. **E**n el tiempo pse.

Titetlaçotla, yo amo. titetlaçotla, tu amas. tetlaçotla, aquel ama. Plural. titetlaçotla, nosotros amamos. antetlaçotla, vosotros amays, tetlaçotla. aquelllos aman.

Preterito imperfecto, En el tiempo pasado y no cumplivo.

Titetlaçotlaya .yo amaua. titetlaçotlaya. tu amauas. tetlaçotlaya. aquel amaua. Plural. titetlaçotlaya. nosotros amauamos, antetlaçotlaya. vosotros

fotros

fotros amauades .tetlaçotlaya. aque llos amauan. Y algunas veces se le añepone vna o, a este preterito imperfecto: y dijen, onitetlaçotlaya. yo amas ua. Y assi delas de mas personas.

Preterito perfecto. En el tiempo passado y ya cumplido.

Onitetlaçotlac, yo qme, he y que ay mado. otitetlaçotlac. tu amaste, has y ouiste amado. otetlaçotlac. aquel amo, ha y quo amado. Plural. otitetlaçotlaque, no fotros amamos, hemos y ouimos amado. oantetlaçotlaque, vo fotros amastes, aueys y ouistes amado. otetlaçotlaque. aquellos amaron han y ouieron amado.

Prete plusqz pfecto. En el tiempo passado y mas que cumplido.

Onitetlaçotlaca, yo auia amado. o titetlaçotlaca. tu auias amado. otetlaçotlaca. aql auia amado. Pl, otitetlaçotlaca. nofo, auiamos amado, oante flaçotlaca, vosotros auades amado otetlaçotlaca. aquellos auian amado.

Fu

¶ Futuro imperfecto. en el tiempo que
esta por venir y no cumplido.
¶ Tlitetlaçotlaç. yo amare.
¶ Tlitetlaçotlaç. tu amaras.
¶ Tlitetlaçotlaç. aquel amara. ¶ Pluri
Tlitetlaçotlaç. nosotros amaremos.
¶ Ontetlaçotlaç. vosotros amareys.
¶ Tlitetlaçotlaç. aquellos amaran.
¶ Futuro perfecto. en el tiempo veni-
dero, ya cumplido.
¶ Este futuro perfecto, es de todo en
todo semejante al pret. perfecto. Ex.
¶ Onitetlaçotlac. yo aure amado.
¶ Oritetlaçotlac. tu auras amado.
¶ Oretlaçotlac. aquel aura amado.
¶ Plura. otitetlaçotlaque. nosotros
auremos amado.
¶ Oáretlaçotlaç. vosotros aureys a-
mado. Oretlaçotlaque. aquellos auran
amado. Y algunas veces anteponen
esta particula on. y dizen
¶ Onötetlaçotlac. yo aure amado.
¶ Ontetlaçotlac. tu auras amado.
¶ Ontetlaçotlac. aquel aura amado.
¶ ¶ Plu.

¶ Plu. otontetlaçotlaque. nosotroß
auremos amado.
¶ Oamontetlaçotlaque. vosotros a-
ureys amado.
¶ Oontetlaçotlaque. aquellos auran
amado. Y otras veces anteponen esa
particula ye. y dizen. Y oniterlaç-
otlac. Yo aure amado. Y asi das otras
personas, y algunas veces anteponen
esta particula ocuel, y dizen. ocuel ní-
terlaçotlac. yo aure amado. Et sic de
alijs personis.
¶ Imperativo modo. en la manera de
mandar, tempore presenti. en el tiem-
po presente.
¶ Maniterlaçotla. ame yo luego.
¶ Maritetlaçotla. ama tu luego.
¶ Måaterlaçotla. ameaquel luego.
¶ Plu. maniterlaçotlacá. amemos no-
sotros luego.
¶ Maritetlaçotlacá. amad vosotros
luego.
¶ Måaterlaçotlacá. amé aqulo luego
¶ Futuro en el tiempo q esta por venir
¶ Plu.

Artedelalengua

CManitetlaçotlaz. ame o amare yo despues. matitetlaçotlaz. ame o amaras tu despues. matetlaçotlaz. ame o amara aqldespues. **Pt.** matitetlaçotlaz q. amemos o amaremos nosotros despues. maantetlaçotlazq. amado o amareis y nosotros despues. matetlaçotlaz q. ame o amaran aquellos despues. **Si** imperatiuo vetatiuo, o acusatiuo: en la manera de ver: o de aclarar tempore presente. En el tiempo presente. **C**Manitetlaçotla. no ame yo. matite tlaçotla. no ames tu: o mira q no ames. matetlaçotla. no ame aquell. **Pt.** matitetlaçotlati. no amemos nosotros. ma antetlaçotlati. no amey s vosotros, o mirad que no amey s. matetlaçotlati. no ame aquellos. **O**ptatiuo modo. En la manera de desear. Tempore presente. En el tiempo presente; **C**Manitetlaçtla. o si yo amasse. matitetlaçotla. o si tu amasses. matetlaçotla. o si aql amasse. **Pt.** matitetlaçotla ca. o si noso. amasemos. maritetlaçocca. o si voso. amasesedes matetlaçotlacca. o si aqllos amasse. **P**rete, **I**perf, **P**re, y **P**lur, y **P**erf. **C**Manitetlaçotlani. o si yo amara. q ya, oujerá y ouiese amado. maritetla

Americana y castellana. 29

cotlani. o si tu amaras. ayas. ouieras y ouieses amado. materlaçotlani. o si aql amara. aya. ouiera y ouiese amado. **Pt.** matitetlaçotlani. o si nosotros amaramos. ayamos. ouieramos y ouiesemos amado. maritetlaçotlani. o si vosotros amaredes. ayaos. ouierades y ouiesedes amado. matetlaçotlani. o si aquellos amaran. ayan. ouierau y ouiese amado. **Fu.** En el tiépo venido. manitetlaçotlaz. orala yo ame. matite tlaçotlaz. orala tu ames. matetlaçotlaz. orala aql ame. **Pt.** matitetlaçotlazq. oralanosotros amemos. ma antetlaçotlazq. orala vosotros amey s. matetlaçotlazque. orala aquellos amen. **S**ubijctiuo modo. En la manera de ayuntar. Tempore presente: En el tiempo presente; **C**El subijctiuo mō, es semejante é todas las psonas y tiépos al optatiuo y teponiédo estas pticulas intla. o iniqc y asi dízē. itlanitetlaçotla. si yo amare y niqcnitetlaçotla. como yo amo, o qn do yo amo. intlaritetlaçotla. si tu amares. y niqctitetlaçotla. como tu ameso qndo tu amas.

Arte de la lengua

- ¶ Yntlatetlaçotla. si aquel amare.
¶ Y niquac tetlaçotla. quando aquell
ama, o como aquell ame.
¶ Blu. yntlatetlaçotlacan, si noso-
eros amaremos.
¶ Y niquac eitetlaçotla . como noso-
tros amaremos, o quando nosotros a-
mamos.
¶ Yntlatetlaçotlacan, si vosotros a-
maredes,
¶ Y niquac antetlaçotla. como voso-
tros ameys, o quâdo vosotros amais
¶ Yntlatetlaçotlacan. si aquellos a-
maren.
¶ Y niquac tetlaçotla. como aque-
llos amen, o quando aquellos aman.
¶ Preterito imperfecto , perfecto y
plusquam perfecto.
¶ Yntla, niteelaçotlani. si yo amara,
amaria amase aya ouiera y ouiese a-
mado.
¶ Yntlatetlaçotlani. si tu amaras,
amaria, amases, aya, ouieras y ouie-
ses amado.

¶ Yn

Mexicana y castellana.

- ¶ Yntlatetlaçotlani. si aquell amara
amaria, amasse, aya, ouiera y ouiese
amado. Plural
¶ Yntlatetlaçotlani. si nosotros a-
maramos, amariamos, amassemos, a-
yamos, ouieramos y ouiesemos ame-
do.
¶ Yntlatetlaçotlani. si vosotros a-
marades, amariades, amassedes, a-
yais, ouierades y ouiesedes amado.
¶ Yntlatetlaçotlani. si aquellos amâ-
ran, amarian, amassen, ayan, ouieran
y ouiesen amado.
¶ Futuro imperfecto. En el tiempo q-
esta por venir y no cumplido.
¶ Yntlanitetlaçotlaz. si yo amare, y
ouiere amado.
¶ Yntlatetlaçotlaz. si tu amares, y
ouieres amado.
¶ Yntlatetlaçotlaz. si aquell amare y
ouiere amado. Plural.
¶ Yntlatetlaçotlazque. si nosotros
amaremos y ouiremos amado.
¶ Yntla átetlaçotlazque. si vosotros
e ama-

Arte dela lengua.

amaredes y ouieredes amado.

¶ Yntlatetlaçotlazque . si aquellos amaren y ouieren amado.

¶ Futuro perfecto. En el tiempo venidero ya cumplido.

¶ Yntláonitetlaçotlac. si yo amare o uiere y aure amado.

¶ Yntlaotitetlaçotlac. si tu amares, ouieres y auras amado.

¶ Yntlaotetlaçotlac. si aquel amare, uiere y aura amado. Plural.

¶ Yntlaotitetlaçotlaque. si nosotros amaremos, ouieremos y auremos amado.

¶ Yntlaotetlaçotlaque. si vosotros amaredes, ouieredes y aureys amado.

¶ Yntlaotetlaçotlaque. si aquellos amaren, ouieren y auran amado.

¶ Infinitivo modo. En la inde terminada manera.

¶ El infinitivo, se base de la tercera persona, del futuro, del indicativo modo. y el verbo nequi, en la manera que sigue

¶ 31

Americana y castellana.

31

¶ Indicativo modo. En la medida de demostrar, tempore presente. En el tiempo presente.

¶ Titetlaçotlazneq, yo quiero amar

¶ Titetlaçotlazneq, tuquieres amar

¶ Titetlaçotlaznequi, aqlquiere amar

¶ Plur. titetlaçotlaznequi, nosotros queremos amar.

¶ Titetlaçotlaznequi, vosotros que reys amar.

¶ Titetlaçotlaznequi, aquellos quie-

ren amar.

¶ Preterito imperfecto. En el tiempo pasado y no cumplido.

¶ Titetlaçotlaznequia, yo queria, o quiera amar. ¶ Titetlaçotlazneqa, tu querias, o quisieras amar.

¶ Titetlaçotlaznequia, aquel queria, y quisiera amar. Plural.

¶ Titetlaçotlaznequia, nosotros queriamos y quisieramos amar. ¶ Titetlaçotlaznequia, vosotros querades y quisierades amar. ¶ Titetlaçotlaznequia, aquellos querian y quisieran amar.

c 2. ¶ 32

Arte de la lengua.

¶ Preterito perfecto. En el tiempo passado ya cumplido.

¶ Onitetlaçotlažnec. yo quise amar.
¶ Otitetlaçotlažnec, tu quisiste amar.
¶ Stetlaçotlažnec, aquel quiso amar
¶ Plu. Stitetlaçotlažnecque, nosotros quisimos amar.
¶ Santetlaçotlažnecque, vosotros quisisteis amar.

¶ Stetlaçotlažnecque, aquellos qui sieron amar.

¶ Preterito plusquam perfecto. En el tiempo passado y mas que cumplido.

¶ Onitetlaçotlažnecá, yo quisiera auer amado.

¶ Otitetlaçotlažnecca, tu quisieras auer amado.

¶ Stetlaçotlažnecca, aquel quisiera auer amado. ¶ Plural.

¶ Stitetlaçotlažnecca, nosotros quisieramos auer amado.

¶ Santetlaçotlažnecca, vosotros quisierades auer amado.

¶ Stetlaçotlažnecca, aquellos quisieran

Americana y castellana. 32

ran auer amado.

¶ Futuro imperfecto. En el tiempo venidero y no cumplido.

¶ Nitetlaçotlažnequiz, yo querre amar.

¶ Titetlaçotlažnequiz, tu querras amar.

¶ Letlaçotlažnequiz, aquel querra amar.

¶ Plu. Titetlaçotlažnequiz, nosotros querremos amar.

¶ Antetlaçotlažnequizque, vosotros querreys amar.

¶ Letlaçotlažnequizque, aquellos querran amar. Y desta manera se han de variar los demás modos y tiempos. Conjugando siempre el verbo nequí, quedando el tetlaçotlaž, sin variar.

El qual se pone en lugar del infinitivo modo, amar. Empero nūca se pone solo posí, mas con el nequí, o con algún otro verbo.

¶ El futuro perfecto, es entodo semejante al preterito perfecto, quitada la

o. Exē. n̄iterlaçotlaznec. quise auer
mado. Y así de las demás personas.

¶ De los gerundios y participios se tratará adelante.

¶ Conjugacion del verbo passivo.

¶ Indicativo modo. En la manera de demostrar. En el presente.
En el tiempo presente.

¶ Titlaçotlaló. yo soy amado.

¶ Titlaçotlalo. tu eres amado.

¶ Tlaçotlalo. aquel es amado. Plur.

¶ Titlaçotlalo. nosotros somos amados. ¶ Titlaçotlalo. vosotros soys amados. Tlaçotlalo. aquéllos soñ amados.

¶ Preterito imperfecto. En el tiempo pasado y no cumplido.

¶ Titlaçotlaloya. yo era amado. Tlaçotlaloya. tu eras amado. Tlaçotlaloya. aquel era amado. Plur. Titlaçotlaloya. nosotros éramos amados. Titlaçotlaloya. voso. erades amados. Tlaçotlaloya. aquéllos erán amados

¶ Preterito perfecto. En el tiempo pasado ya cumplido.

¶ Oni

¶ Onitaçotlaló. yo fuig, he y oucido amado. Titlaçotlaloc. tu fuiste, has y ouiste sido amado. Otlacotlaloc. aql sue. ha, y ouo sido amado. Pl. Titlaçotlaloque. nosotros fuimos, hemos, y quimos sido amados. Oantlaçotlaloq. vosotros fuistes, haueis y ouistes sido amados. Otlacotlaloque. aqllos fueron han y ouieron sido amados.

¶ Preterito plusq; perfecto. En el tiempo pasado y mas que cumplido

¶ Onitaçotlalóca. yo quia sido amado.

¶ Otitlaçotlaloca. tu auias sido amado.

Oilaçotlaloca. aql auia sido amado.

¶ Plural. Otitlaçotlaloca. nosotros auiamos sido amados.

¶ Oatlacotlaloca. voso. auíades sido amados. Otlacotlaloca. aqllos auian sido amados.

¶ Futuro imperfecto. En el tiempo venidero y no cumplido.

¶ Titlaçotlaloz. yo seré amado.

¶ Titlaçotlaloz. tu serás amado.

- ¶ Tlaçotlaloz, aquel sera amado.
 ¶ Ñlu. titlaçotlalozque, nosotros seremos amados.
 ¶ Antlaçotlalozque, vosotros seréis amados.
 ¶ Tlaçotlalozque, aquellos serán amados.
 ¶ Futuro perfecto. En el tiempo venidero ya cumplido.
 ¶ Onitlaçotlaloc, yo auresido amado
 ¶ Otitlaçotlaloc, tu auras sido amado.
 ¶ Otlacotlaloc, aquel aura sido amado. ¶ Plural.
 ¶ Otitlaçotlaloq, nosotros auremos sido amados.
 ¶ Antlaçotlaloque, nosotros auremos sido amados.
 ¶ Otlacotlaloque, aquellos auran sido amados.
 ¶ Imperativo modo. En la mañana de mandar: tempore presente,
 En el tiempo presente,
 ¶ Ñanitlaçotlalo, sea yo amado luego
 89.

- go.
 ¶ Ñaxitlaçotlalo, se tu amado luego.
 ¶ Ñatlaçotlalo, sea aquel amado luego. ¶ Plur.
 ¶ Ñatitlaçotlalócan, seamos nosotros amados luego.
 ¶ Ñaxitlaçotlalocan, sed vosotros amados luego.
 ¶ Ñatlaçotlalocan, sean aquellos amados luego.
 ¶ Futuro en el tiempo que está por venir.
 ¶ Ñanitlaçotlaloz, sea yo amado después.
 ¶ Ñatitlaçotlaloz, se tu amado después.
 ¶ Ñatlaçotlaloz, sea aquel amado después. ¶ Plural.
 ¶ Ñatitlaçotlalozque, seamos nosotros amados después.
 ¶ Ñaantlaçotlalozque, sed vosotros amados después.
 ¶ Ñatlaçotlalozque, sean aquellos amados

amados despues.

COptatiuo, o auisatiuo.

CMatitlaçotlalo. nosea yo amado.

CMatitlaçotlalo. noseas tu amado.

CMatlaçotlalo. nosea amado aquel

CPlura. matitlaçotlaloti. noseamos nosotros amados.

CMaantlaçotlaloti. noscays vosotros amados.

CMatlaçotlaloti. noscan aquellos amados.

COptatiuo modo. En la manera de desear. tempo e presenti. En el tiempo presente.

CMatitlaçotlalo. osi yo fuese amado. **C**Matitlaçotlalo. osi tu fueses amado. **C**Matlaçotlalo. osi aquel fuese amado. **P**lus.

CMatitlaçotlalocan. osi nosotros fuessemos amados.

CMatitlaçotlalocan. osi vosotros fuessedes amados. matlaçotlalocan. osi aquellos fuessen amados.

CHret. impfec. perfec. y plusqz perse. **C**Abi.

CMatitlaçotlaloni. osi yo fuera, aya ouiera, y ouise sido amado.

CMatitlaçotlaloni. osi tu fueras, ayas, ouieras y ouiesse sido amado.

CMatlaçotlaloni. osi aquel fuera, aya, ouiera y ouiese sido amado. **P**lus.

CMatitlaçotlaloni. osi nosotros fueramos, ayamos, ouieramos y ouieseamos sido amados.

CMatitlaçotlaloni. osi vosotros fuerades, ayais, ouierades y ouiesedes sido amados.

CMatlaçotlaloni. osi aquello fueran, ayan ouieran y ouiesesen sido amados.

CFuturo, en el tiempo que esta por venir.

CMatelniçotlaloz. orala yo sea amado. **C**Matel titlaçotlaloz. orala tu sea amado. **C**Matel tlaçotlaloz. orala aquello sea amado. **P**lural.

CMateltitlaçotlalozq. orala nosotros seamos amados, matelatlaçotlalozq. orala seay y voso. amados. matel tlaçotlalozq. orala aquello sea amado.

CSub

Arte dela lengua.

¶ Subjunctivo modo. En la ma-
uera de ayuntar. En el tiempo pre-
sente. En el tiempo presente.

¶ Yntla nitlaçotlalo . si yo soy ama-
do, yntla titlaçotlalo. si tu eres ama-
do, yntla tlaçotlalo. si aquel es ama-
do. ¶l. yntla titlaçotlalo. si nosotros
somos amados. yntla antlaçotlalo . si
vosotros soys amados. yntla tlaçotla-
lo. si aquellos son amados.

Preterito impecfecto , perfecto,
et plusquā perfecto.

¶ Yntla nitlaçotlaloní. si yo fuera, se-
ría, fuese, aya, ouiera y ouiese sido a-
mado.

¶ Yntla ritlaçotlaloní. si tu fueras, se-
rías, fuessés, ayás, ouieras y ouieses
sido amado.

¶ Yntla tlaçotlaloní. si aquel fuera,
sería, fuese, aya, ouiera y ouiese sido a-
mado. ¶lur.

¶ Yntlatitlaçotlaloní. si nosotrosfue-
ramos, seríamos, fuessemos, ayamos
ouieramos y ouiesemos sido amados.

¶ Yn

Méjicana y castellana. 36

¶ Yntla ritlaçotlaloní. si vosotros fué-
rades, seriades, fuessedes, a yays, ouí-
erades y ouiesedes sido amados.

¶ Yntla tlaçotlaloní. si aquellos fue-
ran, serian, fuessen, ayan, ouieran y o-
uiesen sido amados.

¶ Futuro imperfecto. En el tiem-
po venidero y no cumplido.

¶ Intlánitlaçotlaloz. si yo fuere amado

¶ Intlatitlaçotlaloz. si tu fueres amado

¶ Intlatlaçotlaloz. si aquel fuere a-
mado. ¶lur.

¶ Yntlatitlaçotlalozque. si nosotros
fueremos amados.

¶ Yntla átlaçotlalozque, si vosotros
fueredes amados.

¶ Yntla tlaçotlalozque; si aquellos
fueren amados.

¶ Futuro En el tiempo que esta por
venir y a cumplido.

¶ Yniquác onitlaçotlaloc. quando yo
fere, fuere, ouiere y aure sido amado.

¶ Yniçcotitlaçotlaloc, quando tu serás
fueres, ouieres y aurás sido amado.

¶ Yn

CY níquac otlacotlaloc, quando aq̄l sera, fuere, ouiere y aura sido amados.
CY lu, yniquac otitlaçotlaloque, q̄ndo seremos, fueremos, ouieremos y a uremos sido amados. **C**Y níquac otlacotlaloque, quando sereys, fueredes, ouieredes y aureis sido amados.
CY níquac otlacotlaloque, quádo serán, fueré, ouieré y aurá sido amados.
CInfinitivo modo, en la indeterminada manera. Tempore presente. En el tiempo presente.

CMinotlaçotlalláni, yo quiero y deseo ser amado. **C**Imotlaçotlallani, tu quieres y deseas ser amado. **C**Oto glaçotlallani, aq̄l quiere y desea ser amado. **C**Plural.

CLitotlaçotlallaní, nosotros queremos y deseamos ser amados.

CIlminotlaçotlallani, vosotros queréis y deseáys ser amados.

CObotlaçotlallani, aquellos quieren y desean ser amados.

CPreterito imperfecto, En el tiempo

po

po pasado y no cumplido.

CMinotlaçotlallánia, yo quería y deseauaser amado. **C**Imotlaçotlallánia, tu querias y deseauas ser amado. **C**Obotlaçotlallanía, aquél quería y deseaua ser amodo. **C**Plural.

CLitotlaçotlallanía, nosotros queríamos y deseauamos ser amados.

CIlminotlaçotlallanía, vosotros queríades y deseauades ser amados.

CObotlaçotlallanía, aquellos querían y deseauan ser amados.

CPreterito perfecto. En el tiempo pasado y ya cumplido.

COninotlaçotlallá, yo quise y deseé ser amado.

COrimotlaçotlallan, tu quisiste y deseaste seramado. **C**Omotaçotlallá, aq̄l q̄so y deseó ser amado. **C**It. otitlaçotlalláq, nosotros quisimos y deseamos ser amados. **C**ámotaçotlalláq, vosotros quisistes y deseastes ser amados. **C**Imotaçotlallanq, aquellos quisieron y desearon ser amados.

Arte de la lengua:

¶ Preterito plusquam perfecto. En el tiempo pasado y mas que cumplido.
¶ Oninotlaçotlallanca. yo auia querido y deseado ser amado.
¶ Otimotlaçotlallanca, tu auias querido y deseado ser amado.

¶ Omotlaçotlallanca. aquel auia querido y deseado ser amado. ¶ Plu;
¶ Otitotlaçotlallanca. nosotros auiamos querido y deseado ser amados,
¶ Oamnotlaçotlallanca. vosotros auimades querido y deseado ser amados.
¶ Omotlaçotlallanca. aquellos auian querido y deseado ser amados.

¶ Futuro. En el tiempo venidero.
¶ Minotlaçotlallaniz, yo querre y desear ser amado.

¶ Limotlaçotlallaniz, tu querras y desearas ser amado.

¶ Motlaçotlallaniz. aquel querra y deseara ser amado. ¶ Plu;

¶ Titotlaçotlallanizq. nosotros querremos y desearemos ser amados.

¶ Limmotlaçotlallanizque, vosotros que

Ibericana y castellana,

38

querreys y desearays ser amados.
¶ Motlaçotlallanizque, aquellos querran y desearan ser amados.

¶ Tambien se baze el infinitivo de otra manera, por este verbo no qui, con la tercera persona del futuro no perfecto, del Indicativo modo dela boz passua y dijen.

¶ Mitlaçotlaloznequi. yo quiero y deseo ser amado. Y asi de las demas personas.

¶ Preterito imperfecto. En el tiempo pasado y no cumplido.

¶ Mitlaçotlaloznequia. yo queria y deseauia ser amado, Y asi de las otras personas.

¶ Preterito perfecto. En el tiempo pasado y ya cumplido.

¶ Onitlaçotlaloznec. yo quise y desee ser amado, Y asi de las otras personas

¶ Preterito plusquam perfecto. En el tiempo pasado y mas que acabado
¶ Onitlaçotlalozneca. yo auia querido y deseado ser amado, tc, aunque

f no

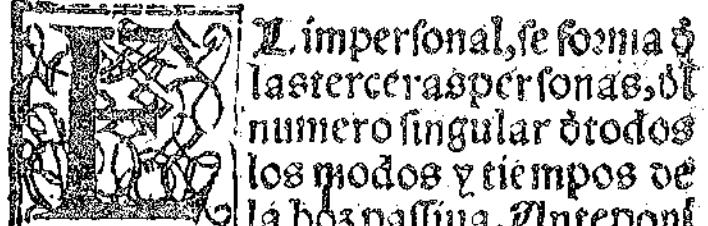
Arte de la lengua.

yo lo vſen dezir tan frequentemente como vſan de los otros tiempos.

¶ Futuro. En el tiempo venidero.
¶ Tlulaçotlalo 3n équiz. yo querre y dſſeare ser amado. Y así de las otras personas, modos y tiempos, conjugando siempre el nequi.

¶ Del gerundio, y de los participios se vira adelante, quando se tragaſſare dellos.

¶ Del verbo impersonal, o sin personas.



L impersonal, se forma en la tercera personas, del numero singular de todos los modos y tiempos de la boz passiva. Interponiendo estas dos partículas, te, o ne. Ex. de te, tctlaçotlalo. todos aman. Ex. en ne, netlaçotlalo. todos se aman o los ynos a los otros se tienen amor. Y por que aquí se presupone que se entiendan estas partículas, tla, tc, ne. (de las quales se tratará adelante) se conjugarán en ton-

American y castellana.

39

Entonces estos verbos impersonales, adonde se declarara ve como algunas veces descienden los dichos impersonales de los verbos neutros. Y entonces tendrán el tla. Así como tlaouti. todos estan en peligro. Empero otras veces no tienen partícula alguna. Ah como nemo a todos bien.

¶ Denica. esto es de sum, et, fui.

¶ Indicativo modo. En la manera de demostrar. Tempore presente. En el tiempo presente.

¶ Mi:cl. yo soy, o estoy.

¶ Tica. tu eres o estás.

¶ La. aquél es o está.

Plural.

¶ Ticaté. nosotros somos o estamos.

¶ Tancate. vosotros soys o estays.

¶ Caté. aquellos son o están.

¶ Preterito imperfecto. En el tiempo pasado y no cumplido,

¶ Micaic. i. yo era o estaua.

¶ Ticatca. tu eras o estauas.

¶ Catca. aquél era o estaua.

f 3

Plu.

Arte dela lengua.

¶ M. ticatea, nosotros eramos o este
uamos,
ñicatca, vosotros erades o estauades
Catca, aquellos eran o estauan.

¶ Preterito perfecto. En el tiempo
po passado ya cumplido.

¶ El preterito perfecto y plusquam per
fecto, son semejantes al preterito im
perfecto, y conjugan se en esta manera.

Onicatca, yo fui o estuve.
Oticatca, tu fuiste o estuviste.

Ocatca, aquel fue o estuvo. Plu,
Oticatca, nosotros fuimos, o estuvi
mos. Oancatca, vosotros fuistes o estu
vistes. Ocatca, aquellos fueron o estu
vieron.

¶ Preterito plusquam perfecto.

En el tiempo passado y mas q cumplido
Ocuel nicatca, yo auia sido o estado.
Ocuel ticatea, tu auias sido o estado.
Ocuel catca, aquel auia sido o estado.
¶ Plural, ocuel ticatea, nosotros auí
amos sido o estado.

Ocuel ancatca, vosotros auiaades sido

Abericanay castellana

o estado.

Ocuel catca, aquellos auian sido o es
tado. Todos los demás tiempos y mo
dos, se toman del verbo, ni e que quie
re dezir, sea yo, el qual no esta en yso;
ni en el presente del indicativo, ni en los
preteritos, porque solamente comien
ça desde el Futuro del indicativo, y p
cede adelante por todos los demás
modos y tiempos hasta el cabo de to
da la conjugacion, en la manera que se
sigue.

¶ Futuro, en el tiempo que esta
por venir.

Pliez, yo sere o estaré.

Liez, tu seras o estaras.

Yez, aquel sera o estara.

Plural,
Liezq, nosotros seremos o estaremos
Anyezque, vosotros sereis o estareis,
y ezque, aquellos seran o estaran.

¶ Imperativo modo, en la manera
de mandar. Tempore presenti, en
el tiempo presente.

Manje, sea, o este yo luego.

Arte de la lengua

¶ **M**arie. seas, o estes tu luego.
¶ **M**are. sea, o este aquel luego.
¶ **P**lu. matieca. seamos, o estemos no
sotros luego.
¶ **M**arieca. sed, o cstas vosotros luego.
¶ **M**arecan. sean o esten aqllos luego
¶ **F**uturo. En el tiempo que esta
por venir.
¶ **M**ariez. sea, o este yo despues
¶ **M**atiez. seas, o estes tu despues.
¶ **M**aye3. sea, o este aquel despues:
¶ **P**l. matiezque. seamos, o estemos
nosotros despues.
¶ **M**aanyezque. seay8, o estey8 voso
tros despues.
¶ **M**aye3q. sean o esté aqllos despues.
¶ **S**patiuo modo. En la manera
de deslear. **T**empore presenti. En el
tiempo presente.
¶ **M**arie. osi yo fuese o estuiesse.
¶ **M**arie. osi tu fueses, o estuiesses.
¶ **M**aye. osi aquel fuese o estuiesse.
¶ **P**lura. **M**ariecan. osi nosotros fue
semos, o estuiessemos.

¶ **M**ari

Ibericanay castellana

¶ **M**ariecan. osi vosotros fuessedes
estuiessedes. ¶ **M**arecan. osi aque
llos fuessen o estuiesseren.
¶ **P**reterito imperfecto, perfecto y
plusquam perfecto.
¶ **M**anién. osi yo fuera, aya, ouiera,
y ouiesse sido o estado.
¶ **M**arién. osi tu fueras, ayas, ouie
ras y ouiesses sido o estado.
¶ **M**ayen. osi aquel fuera, aya, ouie
ra y ouiesse sido o estado. ¶ **P**lur.
¶ **M**atién. osi nosotros fueramos, a
yamos, ouieramos y ouiessemos sido
o estado.
¶ **M**ariyen. osi vosotros fuerades,
ayaís, ouierades y ouiessedes sido o
estado. ¶ **M**ayen. osi aquellos fuerá
ayan, ouieran y ouiessen sido o estado
¶ **F**uturo. En el tiempo que esta
por venir.

¶ **M**ariez. orala yo sea o este.
¶ **M**atiez. orala tu sea o estes.
¶ **M**aye3. orala aql sea o este. ¶ **P**lur.
matiezq orala, noso, seamos o estemos

Arte de la lengua

Añáyezque, o ala vosotros seays
o estey.

Añáyezque, o ala aquellos seá o esté

CSubjuntiuo modo. en la manea
ra de ayuntar. Tempore presenti.
en el tiempo presente.

El subjuntiuo, es femejante al op
eratiuo, poniendo esta particula yn
ela. en lugar de ma. en la manera que
se sigue,

Antlanie. si yo fuesse o estuuisse.

Antlarige. si tu fuesses.

Antlaye. si aquel fuesse. **P**lural.

Antlatiecan. si nosotros fuessemos.

Antlariecan. si vosotros fuessedes.

Antlayecan. si aquellos fuessen.

CPreterito imperfecto, perfecto
y plusquam perfecto.

Antlanieni. si yo fuera, o estuiera se
ria, aya, ouieray ouiesse sido.

Antlarieni. si tu fueras, serias, aya,
ouieras y ouiesse sido.

Antlayeni. si aquel fuera, seria, aya, o
uiera y ouiesse sido. **P**lu.

In

Ibericana y castellana 42

Antlatieni. si nosotros fueramos, seri
amos, aya mos, ouieramos y ouiesse
mos sido.

Antlarieni. si vosotros fuerades, seria
des, aya ys, ouierades y ouiesedes si
do. **A**ntlayeni. si aquellos fueran, seri
an, ayan, ouieran y ouiessen sido.

C Futuro.

Antlaniez. si yo fuere o estuuiere.

Antlatiez. si tu fueres.

Antlayez. si aquel fuere. **P**lur.

Antlatiezque. si nosotros fueremos, o
estuuiieremos.

Antla anyezque. si vosotros fueredes.

Antlayezque. si aquellos fueren.

C Infinitiuo modo.

Aleznequi. yo quiero ser o estar.

Aleznequi. tu quieres ser.

Ayeznequi. aquel quiere ser. **P**lus.

Aleznequi. nosotros queremos ser, o
estar.

Anyeznequi. vosotros quereras ser.

Ayeznequi. aquellos quieren ser.

C Preterito imperfecto.

In

¶ Mieznéquia, yo quería ser o estar.
 ¶ Tieznequia, eu querias ser.
 ¶ Yeznequia, aquelquería ser. Plu.
 ¶ Tieznequia, nosotros queriamos ser
 ¶ Unyeznequia, vosotros queriades ser. ¶ Yeznequia, aquellos qrian ser.

¶ Preterito perfecto.

¶ Onieznec, yo quise ser o estar.

¶ Otieznecc, tu quisiste ser.

¶ Oyeznecc, aquel quiso ser. Plur.

¶ Ocieznécque, nosotros quisimos ser

¶ Oáyezneccque, vosotros quisistes ser

¶ Oyezneccque, aquellos quisieron ser.

¶ Preterito plusquam perfecto.

Onieznecca, yo quisiera auer sido o ef-
tado.

Otieznecca, tu quisieras auer sido.

Oyeznecca, aquel qsierra auer sido.

Plural, otieznecca, nosotros quisie-
ramos auer sido.

Oanyeznecca, vosotros quisiera-
des auer sido.

Oyeznecca, aquellos quisieran a-
ver sido.

Fut

¶ Futuro.

Mieznéquiz, yo querre ser o estar.

Tieznequiz, tu querras ser o estar.

Yeznequiz, aquel querra ser o estar.

Plural, tieznequizque, nosotros que-
rremos ser, o estar.

Unyeznequizque, vosotros querreys
ser o estar. Yeznequizque, aquellos q-
rran ser o estar.

¶ Del verbo niaub, voy. Eoù.

¶ Indicatiuo modo, Tempore
presenti.

Miauh, yo voy.

Tiauh, eu vas.

Yauh, aquel va.

Plural, Tlivi, nosotros vamos.

Unui, vosotros vays.

Ei, aquellos van.

¶ Preterito imperfecto.

Miaya, yo yua. ¶ Tiaya, tu yua.

Yaya, aquel yua. Pl. Tiaya, no-
sotros yuamos. Unyaya, yoso, yuades.

Yaya, aquellos yua. Y algúas rezes pa-
nen, o, y dijen, oniaya, yo yua, cc.

¶ Pre-

Preterito perfecto.

GOniua. yo fui, he y oueydo.

GOtiua. tu fuiste, has y ouiste ydo.

GOnia. aquel fue, ha y ono ydo. **Pt.**

GOtiua. nosotros fuimos y hemos yo
uimos ydo.

GOnuia. vosotros fuistes, haueys,
y uistes ydo.

GOnia. aquellos fueron, han y ouie-
ron ydo. Tambien dijen comunmen-
te.

GOniya.

GOtiya.

GOya.

GOniaque.

GOanyaque.

GOyaque.

Preterito plusquamperfecto

GOniaca. yo auia ydo.

GOtiaca. tu auias ydo.

GOyaca. aquel auia ydo. **Plu.**

GOtiaca. nosotros auiamos ydo.

GOanyaaca. vosotros auíades ydo.

GOyaca. aquellos auian ydo.

GFu

Futuro.

GHia3. yo yre.

GHia3. tu yras.

GYaz. aquel yra.

DPlur,

GHia3que. nosotros yremos,

GHayazque. vosotros yreis.

GYazque. aquellos yran

GImperatiuo modo. **T**empo-
re presenti.

GHaniau3. vaya yo luego.

GHariau3. ve tu luego.

GMayau3. vaya aquel luego. **Plu.**

GHatiuian. vamos nosotros luego,

GHariuian. yd vosotros luego.

GHauian. rayan aquellos luego.

Futuro.

GHania3. vaya yo despues.

GHatiu3. ve tu despues.

GMayaz. vaya aquel despues. **Plu.**

GHatiu3que. vaimos nosotros des-
pues.

GHba anyazque. yd vosotros despues.

GHayazque. varan aqllos despues.

GCletatiuo, o **A**uisatiuo.

GHanta,

¶ **A**mania.no vaya yo.

¶ **A**maria.no vayas tu.

¶ **A**mya.no vaya aquél.

¶ **A**mati,et,no vamos nosotros.

¶ **A**manyati,no vays vosotros.

¶ **A**maryati,no vayan aquellos.

¶ **O**ptativo modo. **L**em
pore presenti.

¶ **A**maniaub,osí yo fuese.

¶ **A**mariaub,osí tu fuese.

¶ **A**mayaub,osí aquél fuese.

¶ **A**matian,osí nosotros fuessemos,

¶ **A**maxian,osí vosotros fuessedes.

¶ **A**maian,osí aquellos fuessen.

¶ **O**rterito imperfecto, perfecto
y plusquam perfecto.

¶ **A**maniani,osí yo fuera,aya,ouiera,
y ouiesse ydo.

¶ **A**mariani,osí tu fueras,ayas,ouieras
y ouiesses ydo.

¶ **A**mayani,osí aquél fuera,aya,ouie-
ray ouiesse ydo.

¶ **A**matiam,osí nosotros fueramos,a-
yamos,ouieramos y ouiessemos ydo.

¶ **A**ma

¶ **M**axiani.osí vosotros fuerades,tc.

¶ **M**ayani.osí aquellos fueran,tc.

¶ **F**uturo.

¶ **M**aniaz,orala yo vaya.

¶ **M**ariaz,orala vayas tu.

¶ **M**ayaz,orala vaya aquél.

¶ **M**atiazque,orala vamos nosotros

¶ **M**anyazque,orala vayb vosotros

¶ **M**ayazque,orala vayan aquellos

¶ **I**nfinitiuo modo tempo-
re presenti.

¶ **M**iaznequi,yo quiero yz.

¶ **M**iaznequi,tu quieres yz.

¶ **M**aznequi,aquel quiere yz.

¶ **P**lu.tiaznequi,nosotros queremos

yz. ¶ **M**anyaznequi,vosotros q'reis yz.

¶ **M**aznequi,aquellos quieren yz.

¶ **O**rterito imperfecto,

¶ **M**iaznequia,yo quería yz.

¶ **M**iaznequia,tu querías yz.

¶ **M**aznequia,aquel quería yz.

¶ **M**iaznequia,nosotros queríamos

yz. ¶ **M**anyaznequia,vosotros quería-
des yz. ¶ **M**aznequia,aquellos querían yz.

¶ **P**re

¶ Preterito perfecto.

¶ Omiaznec. yo quise yz.

¶ Otiaznec. tu quisiste yz.

¶ Oyaznec. aquel quiso yz. Plura.

¶ Otiaznecque. nosotros quisimos yz.

¶ Oanyaznecque. vosotros quisistes yz.

¶ Oyaznecque. aqllos quisieron yz.

¶ Preterito plus qz perfecto.

¶ Omiaznecca. yo quisiera auer ydo.

¶ Otiaznecca. tu quisieras auer ydo.

¶ Oyaznecca. aql quisiera auer ydo.

¶ Plural. otiaznecca. nosotros quisili
ramos auer ydo.

¶ Oanyaznecca. vosotros quisiera
des auer ydo.

¶ Oyaznecca. aquellos quisieran a
uer ydo.

¶ Futuro.

¶ Aliaznequiz. yo querre yz.

¶ Liaznequiz. tu querras yz.

¶ Yaznequiz. aquel querra yz. Plur.

¶ Liaznequizque. nosotros querre
mos yz.

¶ Anyaznequizque. vosotros querre
mos yz.

yz yz.

¶ Y aznequizque. aquellos qrran yz.
Y asi dclos demas modos y tiempos,
conjugando el nequi.

¶ Y este verbo carece de gerundios. y
supinos.

¶ Del participio en.ans.

¶ Aliauh. el queva. y en el futuro ha
ze. ynpaž. el que quiere de yz. Y n
yažquia. el que auia de yz. Los qles
propriamente no son partcipios, mas
verbos puestos en lugar de los dichos
participios.

¶ Del verbo, niuallauh, yo vengo.

¶ Indicatiuo modo, tempore
presenti.

¶ Aliuallauh. yo vengo.

¶ Liuallauh. tu vienes.

¶ Gallaub. aquel viene. Plur.

¶ Llualhui. nosotros venimos.

¶ Alalhui. vosotros venis.

¶ Alalhui. aquellos vienen.

¶ Preterito imperfecto

¶ Aliuallaya. yo venia.

¶ Tiuallaya. tu venias.

¶ Gallara. aquel venia,

¶ Plur.

¶ Tiuallaya. nosotros veniamos.

¶ Anuallaya. vosotros veniades.

¶ Gallara. aquellos venian. Aunq;

tambien se dice muy bien. Aiualhuia.

yo venia. Tiualhuia. Galhuia. Plur.

Tiualhuia. Anualhuia. Galhuia.

¶ Preterito perfecto.

¶ Oniwalla. yo vine,

¶ Otiualla. tu veniste.

¶ Oualla. aquel vino.

¶ Plural.

¶ Otiuallaque. nosotros venimos.

¶ Oanuallaque. vosotros venistes.

¶ Ouallaque. aquellos vinieron.

¶ E bien dizen. ¶ Ocuel niualla.

¶ Ocuel tiualla.

¶ Ocuel ualla.

¶ Plural

¶ Ocuel tiuallaque.

¶ Ocuel anuallaque.

¶ Ocuel uallaque.

¶ Preterito plusq; perfecto.

¶ Oniwallaca. yo auia venido.

¶ Otiuallaca. tu auias venido.

¶ Oua

¶ Quallica. aquel auia venido. Plur.

¶ Otiuallaca. nosotros auiamos veni-

do. ¶ Oanuallaca. vosotros auiaedes

venido. ¶ Ollallaca. aquellos auian

venido. Tambien dijen. Oniuitza. O-

tiuitza. Ouitza. ¶ Plural

¶ Oniuitza. Oanuitza. Ouitza.

¶ Futuro imperfecto.

¶ Aiuallaq. yo vendre.

¶ Tiuallaq. tu vendras.

¶ Gallaq. aquel vendra. ¶ Plur.

¶ Tiuallaqque. nosotros vendremos.

¶ Anuallaqque. vosotros vendreys.

¶ Gallalaqque. aquellos vendran.

¶ Futuro perfecto.

¶ Oniwalla. yo aure venido.

¶ Otiualla. tu auras venido.

¶ Qualla. aquel aura venido. ¶ Plur.

¶ Otiuallaq. nosotros auremos veni-

do. ¶ Oanuallaque. vosotros aureys

vendo. ouallaq. aqllos aurá venido.

¶ Imperativo mō. tempore presenti.

¶ Imanuallaqb. venga yoluego.

¶ Mapiuallaqb. ven tuluego.

g 2 ¶ Ma

Arte dela lengua.

¶ Mauallauh. venga aquel luego.
¶ Plural. matiuahuia. vengamos nosotros luego.
¶ Maríualhuian. venid voso. luego.
¶ Maualhuian. venga a qllos luego
Tambien dijen en el plural. Matiuacan. vengamos. ¶ Maríuallacan.
¶ Mauallacan.

Futuro.

¶ Mauiuallaz. venga yo despues.
¶ Matiuallaz. vengas tu despues.
¶ Mauallaz. venga aquel despues.
¶ Plural. matiuallazque, vengamos nosotros despues.
¶ Maanuallazque. venid vosotros despues.
¶ Mauallazq. venga a qllos despues.

Imperativo vetativo.

¶ Mauiualla. no venga yo.
¶ Matiualla. no vengas tu.
¶ Maualla. no venga aquel Plur.
¶ Mauiuallati. no vengamos nosotros
¶ Maanuallati. no vengais vosotros
¶ Mauallati. no vengan aquellos.

Optativa

Americanay castellana 48

Optatiuo modo, Tempore presenti.

¶ Matel niuallauh. osi yo viniesse.
¶ Matel xiuallauh. osi tu viniesses.
¶ Matel uallauh. osi aquel viniesse.
¶ Plural. matel tiualhuian. osi nosotros viniessemos.
¶ Matel xiualhuian. osi vosotros vi-
niedes.
¶ Matel ualhuian. osi viniesse a qllos.
Tambien dijen ¶ Matel tiuallacan.
¶ Matel xiuallacan. ¶ Matel ualla-
can. Y esto en el plural.

Preterito imperfecto . perfecto y plusquam perfecto.

¶ Mauiuallani. osi yo viniera, aya, o
uiera y ouiesse venido.
¶ Maríuallani. osi tu vinieras, ayas
ouieras y ouiesse venido.
¶ Mauallani. osi aquel viniera, aya,
uiera y ouiesse venido. Plur.
¶ Matiuallani. osi nosotros viniera-
mos, ayamos, ouieramos y ouiesse-
mos venido.

C Mariuallani. osi vosotros viniera des, ayais, ouierades y ouiesedes re nido. **C** Danallani. osi aquellos vienie ran, ayan, ouieran y ouiescen venido.

C Futuro.

C Abaniuallaz. osi yo viniesse. **C** Abatiuallaz. osi tu viniesses. **C** Maauallaz. osi aquel viniesse. **P** ltr. **C** Matiuallazque. osi nosotros vienie smos. **C** Maauallazque. osi voso, tres vienesedes. **C** Maauallazque. osi aquellos vienesen.

C Subjuntivo modo. En
pore presenti.

C Yntlaniuallauh. si yo vengo. **C** Yntlariuallauh. si tu vienes. **C** Yntlauallauh. si aquel viene. **P** ltr. **C** Yntlatiuallauh. si noso, venimos. **C** Yntlariuallhui. si vosotros venis. **C** Yntlauallhui. si aquellos vienen. Tambien usan aqui deste plural. **C** Yntlatiuallaca. **C** Yntlariuallaca. **C** Yntlauallaca. **C** Preterito imperfecto, perfecto y plusquam perfecto.

C Yn

C Yntlaniuallani. si yo viniera, aya, oniera y ouiesse venido.

C Yntlariuallani. si tu vinieras, aya, ouieras y ouiesses venido.

C Yntlauallani. si aquelviniera, ouie ra y ouiesse venido. **P** ltr.

C Yntlatinallani. si no otros viniera mos, ayanos, ouieramos y ouiessemos venido.

C Yntlariuallani. si vosotros vinierades, ayais, ouierades y ouiesedes venido. **C** Yntlauallani. si aquellos viniera, ayá, ouierá y ouiescen venido

C Futuro imperfecto.

C Yntlaniuallaz. si yo viniere.

C Yntlatiuallaz. si tu vinieres.

C Yntlauallaz. si aquel viniere. **P** ltr.

C Yntlatiuallazque. si nosotros viñ eremos. Yntla ñuallazq. si voso, viñe redes. yntlauallazq. si aquellos viniere

C Futuro perfecto.

C Yniqc oniualla. qndo yo viniere o, uiere y auere venido. yniqcotiualla, qn do tu vinieres ouieres y auerás venido

64 **C** Yn

¶ Iniquac oualla, quando aquel vins
ere ouiere y aura venido. **P**lu.

¶ Iniquac otuallaque, quando noso
tros vinieremos, quieremos y auie
mos venido.

¶ Iniquac oanuallaque, quando vo
sotros vinieredes, quieredes y auie
des venido.

¶ Iniquac ouallaque, quando aque
los vinieren, ouieren y aurá venidos.

¶ Infinitivo modo. **T**empose
presenti.

¶ Tuwallaznequi, yo quiero venir.

¶ Tuwallaznequi, tuquieres venir.

¶ Gallaznequi, aquel quierevenir

¶ **P**lu, Tuwallaznequi, nosotros que
remos venir.

¶ Tuwallaznequi, vosotros queredes
venir.

¶ Gallaznequi, aqllos quieré venir.

¶ Preterito imperfecto.

¶ Tuwallaznequia, yo queria venir.

¶ Tuwallaznequia, tuquerias venir.

¶ Gallaznequia, aquel queria venir.

Plu,

¶ Plural, tuwallaznequia, nosotros q
uiamos venir.

¶ Tuwallaznequia, vosotros queria
des venir.

¶ Gallaznequia, aqllos qrián venir.

¶ Preterito perfecto,

¶ Oniuallaznec, yo quise venir.

¶ Otiuallaznec, tu quisistevenir.

¶ Quallaznec, aquel quiso venir. **P**l.

¶ Otiuallaznecq, nosotros quisimos
venir,

¶ Oanuallaznecque, vosotros quisis
testevenir.

¶ Quallaznecque, aquellos quisiero
venir.

¶ Preterito plusqz perfecto,

¶ Oniuallaznecca, yo quisiera auer
venido.

¶ Otiuallaznecca, tu qsierras auer ve
nido. **¶** Quallaznecca, aquel quisiera
auer venido. **P**lur.

¶ Otiuallaznecca, nosotros quisiera
mos auer venido.

¶ Oanuallaznecca, vosotros quisiera
des

des auer venido.

Quallaznecca. aquellos quisieran auer venido.

QFuturo.

QTiuallaznequiz. yo querre venir.

QTiuallaznequiz. tu querras venir.

QUallaznequiz. aquel querra venir.

QPlur. tiuallaznequizque. nosotros querremos venir.

QTiuallaznequizque. vosotros querreys venir.

QUallaznequizque. aquellos querrá venir. Y así de los demás modos y tiempos: conjugando siempre este verbo nequi.

QEste verbo carece de gerundios, y supinos. Y los participios se suplen en la manera siguiente. Ynuallaub. el que viene, ynuallaz. el que vendrá. También se dice, ynuallazquia, el que auia de venir.

QYten dízen.

QTiuitz. yo vengo.

QTiuitz. tu vienes.

QElitz.

QElitz. aquel viene. Plural.

QTiuitze. nosotros venimos.

QUtiuitze. vosotros venis.

QUitz. aquellos vienen.

QPretento imperfecto. perfecto y plusquam perfecto.

QOniuitza. yo auia venido, vine, he y oue venido.

QOtiuitza. tu auias venido, veniste, has y ouiste venido.

QUitzza. aquel auia venido, yino, ha, y ouo venido. Plural.

QOruiuitza. nosotros auiamos venido, venimos, hemos y ouimos venido.

QOnauitzza. vosotros auades venido, venistes, aveys y ouistes venido.

QUitzza. aquellos auian venido, yieron, han, y ouieron venido,

QDeclaracion mas copiosa de los verbos.

Y primeramente del verbo Aguo, del indicativo modo. Y desutiem po presente.

QEs



S aquí denotar, que comunmente segú la costúbre de los hebreos, en todos los tiépos y modos se forman las otras personas dela tercera. como de tetlaçotla. se dixe, nitetlaçotla. yo amo. titetlaçotla. tu amas. Y en el plural. Titetlaçotla. nosotros amamos. Antetlaçotla. vosotros amays. Empero en los preteritos perfectos, y en los futuros del indicativo, en los plurales de los se añade que, sobre el singular. Ejemplo. Otetlaçotlac. haze en el plural. otetlaçotlaque. tetlaçotlaz. tetlaçotlazque. Y lo mismo en los plurales del presente y futuro, y en el Imperativo, Optativo, y Subjuntivo modo. En los quales el plural tiene una sillaba singularíssima, como aparece en la conjugacion arriba puesta.

Del preterito imperfecto.

A Este preterito en algunas partes, sele anteponeo. Eje. onite-tlaçotla

tlaçotlaya. y en algunas partes no se le añade. Y esto es lo mas comù. Adó de parece que a este preterito, sele añade ya, sobre el tiempo presente. Empero los verbos que acaban en i solamente reciben a. Ejem. nimiqui. yo muero nimquia. yomuria. ninemi. yo biuo. ninemia. yobiuia. Aunque tambien dijen, ninenca. yo biuia. Adonde se ve claramente, q de la tercera persona. s. nemia. se forman las demás personas conviene saber. La primera, y Segunda, así en el numero singular como en el plural, quando es vna misma terminacion la del numero singular como la del plural. Como en el presente, preterito imperfecto y plusquam perfecto, excepto en el perfecto y futuro.

Del preterito perfecto. Al. i.

T El terminacion de este preterito es varia y de muchas maneras puesto caso que comunmente se diga. Que los verbos acabados e pierden la dicha a, en el preterito. Ej. nictla

nítlatoz. yo hablo. onítlato. yo hablé. Y los verbos acabados en i. pierden la i. Exé. níñemí. yo biuo. onínen. y el oníne nca. yo büná.

Los verbos acabados en o. reciben c. Ex. niniço. yo me sangro. oniniçoc. yo me sangre. Impero esto q̄ be dicho de los verbos acabados en a. en i. o en o. no es entodos los verbos regularmente. Y portanto, para que mas claramente se entienda la formacion de los preteritos perfectos, se ponran aquí siete reglas. la primera de las quales es la siguiente.

A

Regla primera de los acabados en A.

Los verbos acabados en qua. búa ya. oa. ma. na. pa. ya. ra. tza. pierden la a. en el preterito regularmente.

Qua.

Exemplo de los acabados en qua. nítlatza qua. yo cierra. onítlatzacu. yo cerré. sacase. nítlaqua. yo como. q̄ hāze en el preterito. onítlaqua. yo comí.

Buía.

Exemplo de los de buía. nítetlatla-calhuia. ofendo a alguno. onítetlatla-calhui. yo ofendi a alguno. Sacarse al gunos verbos neutros. como naabuia yo me gozo. que hāze. onaabuir. yo me goze. nícuetlabuia. yo me marchito. onícuetlauir. yo me marchite. tlapiuia acrecentarse. ontlapiuir. acrecentose. Los quales bueluen la a. en r. Impero quando los tales verbos neutros son Actiuos, siguen la regla comun y general. Ejemplo. nít'atlapiuia. yo acrecento algo. onitlatlapiui. yo acrecente algo. sin r.

Ia.

Exemplo de los de la. nítemachitia. yo enseño. onítemachti. yo enseñe. ninotemachia. yo tengo esperança. o yo espero. oninotemachti. yo espere. Sacáse algunos verbos, como nítlatchia. yo geo. nítechia. yo espero a alguno.

nítotonia. yo me enciendo de calor. ni
ueya. yo voy creciendo o yo crezco. ni
tlapia. yo guardo algo, consus com-
puestos, los quales bueluen la a.enx.
como nítlachia, yo veo, o yo miro. oní-
tlachix. yo vi, o yo mire. Y así de los
demás que agoza diximos. Impero,
nicelia. yo reuerdezco, haze oniceliz.
yo reuerdeci, y dijese ñlas plantas qñ
do estan marchitas y medio eladas, o
mustias del calor del sol, y tornan are-
uerdecer, y entonces dijen celia. Y ta-
bién níztaya. hago me, o tornome blá-
to, haze oníztaz. vel. oníztayac. yo me
torne blanco. y nítzopelia. haze me, o
tornarme dulce. haze. onítzopeliac. yo
me torne dulce. y nicia. yo quiero. ha-
ze onicez. y quise. Y algunos dijen ni-
cez. yo quiero, onicez. y quise.

Los verbos neutros acabados en
ya. los cuales se deriuán ñlos nobres
bueluen la a.enx. Exé. atia. derritese.
haze. oatip. verriciose. Níqualtia. yo
me pago bueno. oníqualtix. yome bixe
bueno.

bueno. Y algunas veces añaden una
c.sobre la a. Exem. níqualtia. oníqual-
tac. Aunque no es tan visto como oní-
qualtix.

¶.

Exemplo. de los de da. nítlatoa. yó
hablo. onítlato. yo hable. sacáñse los
neutros que se deriuán ñlos nombres
como. ayoa. el qual viene ñ atl. tlalloa.
de tlalli. en los quales se añade una c.
después de la a. Exemplo. oayoac. Y
tambien nícepooa. base onícepooac.

Ma.

Exemplo. de los de ma. nítlatzumá
yo coso, o hago alguna costura. onítlaz-
zú yo cosí, o bixe algúna costura. sacáñse
nítlama. yo prendo, o caço algo. que ha-
ze onítlama. yo prendí, o cace algo. ní-
tlatlama. yo pescó con red, que haze, o
nítlatlama, yó pesque. nítlamama. lle-
vo algo acuestas, que haze. onítlama-
ma. yo lleve algo acuestas. nínoçuma.
yome enojo y tengo coraje como mu-
chacho. qhaze onínoçuma. yo me enoje
b. Y estos

Arte dela lengua.

Yestos tales tienen el preterito semejante al del presente, solamente conviene anteponer una o. Ex. onítlama, onítlama, onítlamama, onínoçuma.

Pa.

Exemplo de los de na. nítlape pena cojo, o escojo algo. onítlape pen. cogí o escogí algo. sacarse tona, haze calor, o sol, consus cópuestos. metztona. cítlal toná. el qual recibe c. sobre la a. Ex. o tonac, por lo qual es de notar que élos dichos preteritos de ma, y de na. la n. y la m. en el singular suenan poco, aunque en el plural si. Ex. onítlatzun, onítlatzunque. onítlape pen, onítlape peq

Pa.

Ex. de los de pa. nítlacuepa. yo buel no algo de vna pte a otra. onítlacuep. yo bolui algo. Sacarse, nítlapa. tño al go el qual haze onítlapa. yo teñí algo.

Pa.

Exem. de los de ua. nítlacencaua. o parejo, o dispongo alguna cosa. onítlacecauh. yo apareje algo. Sacarse níte

ua

Americana y castellana.

55

ua. yo riño, o reprehendo a algunoq, haze oniteauac. yo reñí y repéndi. y tambien níteiuia. yo embio a alguno. o níteiuia. yo ébic, y a' os neutros se les a ñade algúas veces c. Ex. niuecaua. yo tardó, o me detégo. oniuecauac. yo me detuve. Tambié dijen oniuecauh. tar de, o detuweme. Pa.

Exemplo. de los de xa. nínarixa. ha go aguas, o hago camara. i, oninarix, híze aguas, o híze camara. Pa.

Ex. de los de tza. nítenotza. llamo a alguno, o combídolo. onitenots. llamele, o cóbidele.

Regla segunda. Pa.

Los verbos acabados en ca. cha. ca tla. ta, tomá. e, en los preteritos. Ex. nítlatoca. yo siembro. onítlatocac. sembre. notlatoca. yo camino. onotlatocac camine. sacarse nítlapac. i. lauo algo. q haze, onítlapac. laue algo. Y é algunos lugares dijen onítlapacac. Cha.

Exemplo de los dc cba. nichichba. yo escupo, onichichbac,

pa ga

Arte dela lengua.

ça.

¶ Ejemplo de los de ça. níça. yo despierto. onícac. yo desperte. mas níctlaça. echo, o arrojo algo. y níquiça. yo salgo fuera, pierden la a. Ejem. oníclaz. eché o arronje. oniquíz. salí fuera.

Tla.

¶ Ejemplo de los de tla. níteitta. míro, o veo a alguno. oníteittac. yomíres. o via alguno.

Tla.

¶ Ejemplo de los de tla. nitetlaçotla. yo amo a alguno. onitetlaçotlac. yo amé

Regla tercera.

¶ Algunos verbos acabados en ya, bueluen el ya en x. Ejemplo. nitlaocuña. estoy triste, o tengo tristeza. onítlaocu. tuve tristeza. niteyocuya. crio, o formo a alguno. oniteyocu. crie o forme y plasme, mas este verbo níztaya. þaze, oníztaz. yel. oníztayac.

Regla cuarta.

¶ Los verbos acabados en ci. tzi. li. mi. ni. pi. ui, pierden la i, en el preterito Ejemplo

Mexicana y castellana 56

Erem. níteimacaci. temo a alguno. oniteimacaz. temi. mas naci. llegar, þaze onacic. yo llegue.

Tzi.

¶ Como níuetzi. yo caigo. oníuetz. cai mas nítzatzí. yo clamo yoo y bozes. þaze onitzatzic. yo di bozes.

Li.

¶ Miyuli. biuo. oniyul. biui.

Bi.

¶ Minemí. biuo. o moro. onímen. biui. o more

Bi

¶ Míqualani. enojime. oníqualan. enojeme.

Bi.

¶ Micopí. eierro los ojos. onicop. cerrre los ojos. mas nitlapi. coger, operar algo, þaze onitlapic. yo cogí, o pele algo.

Bi.

¶ Mipolíui. perejco. onipoliub. pereci. natonaui. tengo calentura. onatonauub. tuve calentura.

Regla quinta.

¶ Los verbos acabados en chí. cui. y tí, toman en el preterito una c.

b 3. Chi.

Lbi.

¶ Michichi, yo mamo la tetra. oníchichic,
yo mame, mas nicochi. duermo, haze o
nicoch, dormi.

Cui.

¶ Miccui, tomo algo. oniccuic, tome al
go, mas nitlaacocui, alço, o leuanto en
alto alguna cosa. haze onitlaacocu, al
ce, o leuante algo.

y.

¶ Nitlay, beuo, onitlaic, beui algo,
mas nay, hago alguna cosa. haze onay,
biže algo, y nitlay, labro la tierra, ha
ze onitlaç, labre la tierra.

Li.

¶ Nitzinti, tengo origen o principio, o
nitzintic, tuve principio, mas los q tie
nen letra vocal ante ti, pierde algunas
vezes la i. Ex. nícmati, yo se alguna co
sa. onicmat, o onicma, supe alguna co
sa. Y algunas veces toman c. Ex. nipa
ti, yo sano, o estoy mejor de la enferme
dad. onipatic, yo sane, o estuve mejor.
Y tenati, derribese, catir, yel oatigc, o
ritiose.

¶ Y semejantemente hagen otros neu
tros

etros derivados de nombres. Ex. niql
ti, vel. niqltia, bagome bueno, oniqltic
vel. oniqltia, oniqualtix, hizo me bue
no. Y ten los acabados en cati. Ex. ni
calpixcati, exercito el oficio de mayo
domo. onicalpixcatic, onicalpixcat, fui
mayordomo, y este postrero es mas v
gado. nitlatocati, soy señor, o yo rey no
onitlatocat, yo reyne, y en algunos lu
gares dijen, onitlatocatic.

Regla sexta.

¶ Los verbos acabados en qui, buel
uen el qui, enc. Ex. nitlac aqui, y o oy
go algo. onitlacac, yooy, mas nitlatqui
lleo algo, haze onitlatquic, lleue algo

Regla septima.

¶ Los verbos acabados en o, toman
e en el preterito. Ejemplo. ninico, yo
me sangro, o yo me sacrifico ante los y
dolos ofreciendoles mi sangre. onin
coc, yo me sangre, nitleco, yo subo alo
alto. onitlecoc, yo subi, nitemo yo desci
do abajo, onitemoc, yo descedí. Y es d
notar, q en plu, de todos los pteritos

se añade que, sobre el singular, como dí
da dicho. Ex. onitemachti. yo enseñe.
otitemachtíque, nosotros enseñamos.
Mas los verbos que tomaron c, en el
preterito del singular, bueuen la c. en
que, en el plural. Exé. onitetlaçotlac.
yo ame. otitetlaçotlaque, nosotros a-
mamos. Y para entender mas clara-
mente todos los demás preteritos pe-
fectos, puede cada uno acudir al vo-
culario que comienza en la lengua me-
jicana.

CDel preterito plusquá perfecto.
CEste preterito se antepone o, y al-
gunas veces oc, achto, y otras. ocuel
yuh, vel, yacachto. Ex. onitetlaçotla-
ca, yo amé amado. ocnitetlaçotlaca.
achto nitetlaçotlaca. ocuelyuh nitetla-
çotlaca. vel, yacachto onitetlaçotlaca.

CDel futuro imperfecto.

CEste futuro se forma de su tiempo p-
sente, añadiendo s. Exé. nitetlaçotla.
yo amo. nitetlaçotlaz. yo amare, mas
los acabados en huia, ya, oa, los qua-
les

les pierden la a. en el preterito, mudá
en el futuro la a. en z. Ex. nitetlatlacal-
huia. ofendo a alguno. nitetlatlacal-
bui. ofendi a alguno. nitetlatlacalbuiž
ofendere a alguno. nitemachtíia. orite
machti. nitemachtíz. nitlatoa. onitlato
nitlatoz. Y dire especialmente, que pi-
erden la a. en el preterito, por quanto
los otros verbos acabados en huia, y
en oa, los cuales hacen de otra mane-
ra el preterito, conviene saber en x. o
en z. o enc. retiené la a. en el futuro. Ex.
nahauia. onahauir. nahauiaz. nitlapí-
uia. onitlapiuiz. nitlapiuiaz. nitlaocu-
ya. onitlaocuz. nitlaocuyaz. nicepoa.
onicepoaç. nicepoaz. nitlapia. onitla-
pix. nitlapiaz. Y así de los demás.

CDel futuro perfecto.

CEste futuro, se suple por el preterito
perfecto, y algunas veces se pone on,
y otras veces se deja de poner, y algu-
nas veces y mas comúnmente se ante-
pone ei, ye, o. Así como arriba esta ve-
clarado.

¶ Imperatiuo modo. Tempore presente.

Este presente se forma del futuro imperfecto del indicatiuo modo, quitando la z. y ante ponié doma. Ex. nitetlaçotlaz. manitetlaçotla. y aqui el imperatiuo tiene primera persona, por la qual es significada cierta exhortacion o amonestacion acerca de si mismo, y cierta persuasion y, puo camiento, como si alguno dixese. quien yra atal parte? y le respondiese yo. maniauh. va yayo. oyo quiero yz. Y te sial guno me dixese. xitetlaçotla. y yo respondiese. cayequalli. manitetlaçotla. ¶ La segunda persona tiene ri. en el singular y en el plural. Y es de notar, que algunos ponen aquila. e lugar de ma. Ex. tlaxiccaqui. oye. o etiède. y otras veces no ponen la vna ni la otra. mas al plural añaden ca. o ca. y entonces suena poco la n. la negació se haze en este imperatiuo por maca, o por macamo. Ex. macamo xitetlaçotla. no ames. Y de la

misma manera se haze ensu futuro si guiente.

¶ Futuro.

Todos los futuros ó todos los modos, son semejantes salvo las priculas de las q̄les carece el Indicatiuo, y q̄ se anteponen a los otros modos. como ma, vel, matel, o intla. Y portáto este futuro es semejante al futuro impuesto del indicatiuo modo, antedoniedo, ma. Exemplo. matiterlaçotlaz. etc.

¶ Imperatiuo Gletatiuo.

Entre tres maneras se veda algúia cosa. ¶ Primera mente por maca, o por macamo. Y entonces se usa del presente del modo Imperatiuo, como queda dicho. ¶ Lo segundo, por amo, o por macamo. Y entonces se usa del Futuro del modo Imperatiuo. Ex. amo. o macamo xicchimazhi. que quiere dezir, no ha gasesto.

¶ Tercero, , se veda algúia cosa, quasi amonestando, o aconsejando. Y entonces se usa deste Imperatiuo, Gletatiuo, o Glisatiuo. El qual se forma

forma del preterito perfecto q̄l indica
q̄uo, mudando la o. en ma. y en el plu-
ral, se añade tin. sobre el singular. Ex.
maticchiuh̄ bi. no bagas esto. maanqui
chiuh̄tin bi. no bagays esto.

Q. Donde se nota, que este imperati-
vo, no tiene ri. en las segundas personas
empero tiene ti. en la segunda persona
del singular. Ex. maticchiuh̄ . no ba-
gas esto. y en la segunda persona del plu-
ral. tiene an. Ex. maanqui chiuh̄ti y no
bagais esto. Y es aqui de aduertir q̄ el
imperativo vetativo, se forma algunas
veces del presente del indicativo mo-
do añadiendo ti. o tin. Ex. maancob̄
tin. no durmays. Y los verbos que lo
maronc. en el preterito perfecto, la de
jan aqui, en el plural. Ex. maanquitla
cotlatin yntlatlacolli. no ameȳs el pe-
cado, o no querays amar el pecado.

Optativo modo. Teme-
pose presente.

Q. Las siguientes partículas, se ante-
ponen a todos los tiempos de este opta-
tivo

modo: cōviene asaber. ma. mateb̄
yo. Donde se veue notar, que quan-
do el ma. haze oración graue, casi ro-
gando, es entonces señal del optativo
modo, porque el ma. del modo impera-
tivo, haze la oración aguda, casi man-
dando. Por quanto este tiempo presen-
te es conforme al presente del impera-
tivo, y tiene ri. en las segundas personas.

Del preterito imperfecto, perfec-
to y plusquam perfecto.

Q. Estos tiempos se forman del presen-
te del indicativo modo: añadiendo ni.
y tiene ri. en las segundas personas. Co-
mo parece claramente arriba en la co-
jugación del verbo activo. Ejemplo,
matel nitetlaçotlani. etc.

Futuro.

Q. Este futuro, es semejante al futuro
del imperativo modo.

Del subjuntivo modo. tem-
pose presente.

Q. El subjuntivo modo es semejante
al Optativo, mudando el ma. entla-
bi.

Ex.

Exemplo. intlatlitterlaçotla. si tu amas mas el Preterito imperfecto, pfecto y plusquam pfecto, son tambien semejantes a los que estan arriba puestos en el optatiuo, anteponiendo intla, en lugar de matel. Empero en el futuro, se pone tambien algunas veces, yni qc Ex. yni quactiuallaz, nitemachtz, qndovinieres predicare o enseñare.

C Infinitivo modo.

C Primeramente esta lengua usa del futuro del indicatiuo modo, en lugar de infinitivo con este verbo nequi, y asi dijen. niterlaçotlaznequi, yo quiero amar. conjugando el nequi, como arriba se dijo. **C** Lo segundo, anteponiendo el nequi, al mismo futuro. Ex. niue qui yntiaz tlaxcallan, quiero que vas a las calles. **C** Lo 3. por otro verbo, agora se anteponga o se posponga al futuro. Ex. amo titocaua yn amopä pa titlatlatlauhtia, no cessamos de hacer oracion por vosotros. **C** Lo quarto de esta manera, totechmonequi ynticela

50

Americana y castellana.¹ cotlaz quedios. Conviene nos amara díos. **C** Lo quinto, en esta manera. qualliyez nitlaquaz, o qualli yez inic nitlaquaz. sera bueno comer.

C Delos gerundios en di,

C El gerundio en di, se hace desta manera. **C** Primeramente por el nombre verbal acabado en lizeli, mudando el tli, en pan, y anteponiendo ye. Ex. yeterlaçotlalizpan, ya es tiempo de amar. **C** Lo segundo, se hace por el futuro passiuo. Exemplo. ye yimman yn teclaçotlaloz, ya es hora, o tiempo de amar. **C** Delos gerundios endo, con el verbo,

Niauh, yo voy.

C El gerundio en do, se hace de dos maneras, conviene asaber, con el verbo niauh, yo voy, o con el verbo, niuallaub, yo vego; y en otras maneras se pierde la a, ecoposition, como parece en los ejemplos q se sigue. Pues vi gamos agora, el como se haga con el verbo, niauh, yo voy, porque si alguno quiere dezir, voy a amar,

o amar

Si amando, esto es, yendo, o andando, amo, se dice en la manera siguiente.

Indicativo modo. Tempore presenti.

¶ Nitetlaçotlatiuh. voy amando.

¶ Litterlaçotlatiuh, vas amado.

¶ Tetlaçotlatiuh, aquel va amando.

¶ Plural. titetlaçotlatiuí, nosotros vamos amando.

¶ Antetlaçotlatiui, vosotros vais a mando.

¶ Letlaçotlatiui, aq̄llos van amado.

Preterito imperfecto.

¶ Nitetlaçotlatiua, yo yua amado.

¶ Litterlaçotlatiua, tu yuas amado, etc.

Preterito perfecto.

¶ Onitetlaçotlatia, yo fui amando.

¶ Oitetlaçotlatia, tu fuiste amando, etc.

Preterito plusquam perfecto.

¶ Onitetlaçotlatiaca, yo astia ydo a-

mando. **¶ Oitetlaçotlatiaca,** etc.

Futuro.

¶ Nitetlaçotlatiaz, yo yre amando.

¶ Litterlaçotlatiaz, tu yras amando;

etc.

etc. o d̄ otra manera, nitetlaçotlataz, se gun los detlarcalla, huerotzinco, ycho lulla, y estas maneras d̄ dezir se puden tambien tomar por el gerundio en dum. Ejemplo, nitetlaçotlatiuh . voy a amar. Y asi de los demás tiempos.

¶ Delos gerundios en do, con el verbo.

Niwallauh, yo vengo.

¶ El gerundio en do, con el verbo niwallauh, yo vengo, se haze desta manera, nitemachtitiuitz, yo vengo predicando; conjugando desta manera los demás tiempos asi como ellos lo dimandan.

¶ Indicativo modo. Tempore presente.

¶ Nitemachtitiuitz, yo vengo predicando.

¶ Litemachtitiuitz, tu vienes predicando.

¶ Cimachtitiuitz, aquél viene predicando.

Plural.

¶ Litemachtitiuizze, **¶ Antemachtitiuizze,** etc.

Preterito imperfecto.

¶ Nitemachtitiuiza, yo venia predi-

can

cando.

Conualtemachtitlitz. **C**onualtemachtitlitz. Y algunas veces dizen. **C**onuale
temachtitliz. Y así de los demás, y significa lo mismo.

Conterito perfecto.

Conualtemachtitliz. yo vine predi-
cando.

Conualtemachtitliz. ec. Y tambien
dize. **C**onualtemachtitliz. **C**onual-
temachtitliz. ec.

Conterito plusquam perfecto.

Conualtemachtitliz. yo avia ren-
do predicando.

Conualtemachtitliz. ec.

Con futuro.

Conualtemachtitliz. yo vendre pre-
dicado. **C**onualtemachtitliz. ec. La
bien dizen. **C**onualtemachtitliz. ec.
Y es aquí de notar que este gerun-
dio en do. se hace por iniciar y unido al
verbo. En la manera que se sigue.

Con pecado. **A**ldá, nos hizo mal. **A**ldá
otetchtolim iinic otlatlaco. **C**on iinic
justa

sustamente el hōbre, aplaze y agrada
a Dios. yntlacatl q̄mouellamachtiliz
yntvios, iinic veñemí.

Con peccador. haciendo penitencia se
ra saluo. yntlatlacoani momaquírtiz,
iinic clamaceuaz, vel, iinic clamaceua,
Coniendo misa se merece, ynic moeza
q̄ui misa tlacnopilbuilo.

Con uniendo se alcança merecimiento.
ynic neçaualo tlacnopilbuilo, y
esta manera de hablar es elegante y
muy usada en esta lengua. Y esd aduer-
tir que aqui el t. es ligatura de dos
verbos, y lo mismo es de los otros ge-
rundios siguientes.

Con los gerundios en dum, con el

verbo, Niauh, yo voy.

Con el gerundio en dnm, con el verbo,
Niauh, yo voy, se hace desta manera.
yo voy a amar, con los demás, los usá
por las siguientes terminaciones. tūuh
tūul, to, ti. Y el tūuh, sirue al singular dñ
presente, dñ si: euro imperfecto, dñ indi-
cativo mō, y el tūui, sirue asus plurales

Y el

Y elto, sirue a los preteritos así en el singular como en el plural. Diziendo en la manera siguiente.

Indicatiuo modo. *Lem
pore presenti.*

Tnitetlaçotlatiuh, voy a amar.

Ttitetlaçotlatiuh, Estetlaçotlatiuh.

TPlural, titetlaçotlatiui, antetlaçotlatiui, Estetlaçotlatiui. Y vera se de ó zir aqui el Preterito imperfecto, y el plusquam perfecto, porque no se usan.

Preterito perfecto.

TOnitetlaçotlato, yo fui a amar.

TOtitetlaçotlato, Otetlaçotlato.

TPlu, oritetlaçotlato, Oantetlaçotlato, Otetlaçotlato.

Futuro.

El futuro, es semejante al presente y así dizen. Nitetlaçotlatiuh, yo y rea amar, etc, como se conjugo en el presente.

Imperatiuo modo. *Lem
pore presenti.*

TManitetlaçotla, o, manitetlaçotla, vaya yo a amar.

Mari

TMaritetlaçotla, maritetlaçotlati.

TMatetlaçotla, o, matetlaçotlati.

TPlu, matitetlaçotlatin, vamos a amar. **T**Maritetlaçotlatin, **T**Matetlaçotlatin. Y algunos ponen tambiéti, en el singular así como en el plural. Esto es en el presente del imperatiuo que agora se conjugo, aunque no se usa generalmente.

Delos gerundios en dám, con el verbo,

Niuallauh, yo vengo.

TEl gerundio en dum, con el verbo, niuallauh, yo vengo, se hace, ole usan vezir con estas terminaciones, co, quuh quiui, y qui. Donde se veue notar, que el co, sirue al tiempo presente del indicatiuo y a todos sus preteritos, así en el singular como en el plural. Y el quiuh, sirue al singular del tiempo futuro. Y el quiui, asu plural, y el qui, sirue a todas las personas, así singulares como plurales del imperatiuo modo, del tiempo presente. Ex. de todos ellos.

Indicatiuo modo. *Lem*

i 3 pore

Clite de la lengua

pore presenti.

¶ Nitetlaçotlaco. vengo, o vine a amar. ¶ Titetlaçotlaco. ¶ Letlaçotlaco.
¶ Plural.

¶ Titetlaçotlaco. ¶ Untetlaçotlaco,
¶ Letlaçotlaco. Y de sta misma maner
a sean de conjugar el preterito imper
fecto, perfecto y plusquamperfecto. Y
asi parece que nitetlaçotlaco, con las
demas personas que agora diximos,
sirue al tiempo presente del indicativo
modo, y a todos sus preteritos, asi sin
gulares como plurales.

¶ Futuro.

¶ Nitetlaçotlaquiub, yo vendre a amar.

¶ Titetlaçotlaquiub.

¶ Letlaçotlaquiub.

¶ Plural.

¶ Titetlaçotlaquiui,

¶ Untetlaçotlaquiui,

¶ Letlaçotlaquiui.

¶ Imperativo modo. Lem
pore presenti.

¶ Aquí se añade qui, en el singular y
en el

Americanay castellana 65

en el plural, y dijen. ¶ Danitetlaçotla
qui, venga yo a amar.

¶ Maxitetlaçotlaqui, ventu a amar

¶ Matetlaçotlaqui. ¶ Plural.

¶ Matitetlaçotlaqui, vengamos no
sotros a amar.

¶ Maxitetlaçotlaqui, venid vosotros
a amar.

¶ Matetlaçotlaqui. En este impera
tivo no usan delas primeras personas
segun opinion de algunos, puesto caso
que las ayamos puesto aqui. Porque
podria ser que se usasen en algunas pa
nencias, o pueblos. Y este imperativo
le dijen de otra manera.

¶ Maxinechualtocatiub, ven empos
demí, o sigueme. ¶ Plur.

¶ Maxinechualtocatiuiam, seguid me
o venid detrás de mi.

¶ El futuro. deste imperativo modo,
del optativo, y subjuntivo, son seme
jantes de todo en todo al futuro, ól in
dicativo modo, comando sus particu
las, ma, otla, como arriba queda dicho.

Y nota, que el ti. es ligatura ó dos verbos como arriba dirímos, y semejante mítete el ca. es aquí ligatura de dos verbos. Empero el ca. se muda en qui. por razón del buen sonido.

Declaracion del verbo passiuo

A.

Los verbos acabados en a. hacen el passiuo en lo. no poniendo te. ni tla. ni qui. ni quin. ni otra alguna particula que signifique la persona paciente, como ntlachotlalo. yo soy amado. Empero el verbo que rige dos casos, recibe el tla en el passiuo, como ntlachiuhilo. es me hecho algo. Dado que se usan pocas veces.

Tla.

Los verbos acabados en na. hacen algunas veces su passiuo en lo. Ex. niteana. yo aprendo o asgo a alguno. nahnalo. yo soy preso, o asido. Y otras veces mudan la a. en o. Ex. nano. soy preso. del verbo niteana.

La.

Los

Los verbos acabados en ca. hacen el passiuo, boliéndo el ca. en co. Ex. nimaca. yo le voy algo a otro. nimaco es me dado. otras veces mudan el ca. en co. o en coa. Y esto en los verbos neutros. Ex. nichoca. yo lloro. choco. o chocoa. todos lloran. Y algunas veces en co. coa. coualo. ocalo. Ex. nipiçca. coger la semetera, o segar el trigo. piçco. piçcoa. piçcalo. todos siegan, ocogé la semetera. Empero estos posteriores son pasiuos. Y los demás como chocho. chocoa. son impersonales como queda dicho

I.

Los verbos acabados en i. reciben ua. despues de la i. Ex. niyuli. biuo. ylliua. todos biuē. y es impersonal. Tá bien de nicochi. yo duermo. se dice cocchiua, o cocchiualo. todos duermen. Y es tambien impersonal.

Qui.

Los verbos acabados en qui. bien en el qui. en. co. o en coua. o en coalo.

Exemp.

Ex. nímiqui. yo muero. mico. micoa. y algunas veces dízé micoalo. (Aunque raramente). todos mueren. y estanbi en impersonal.

Ci.tzi.

Los verbos acabados en ci. bucluē el ci. en ro. o en roa. o en rolo. o en riua. **E**x. niteimacaci. yo tengo temor a algunos. nimacaro. nimacarao. nimacaro- lo. nimacariua. soy temido. **E**mpero niuetzi. yo caygo. haze vecgo. y algunas veces vechoa. o vechoalo. todos caen. Y tambien nitatzzi. voy bozes. haze tzatziuá. todos claman, o dan bozes. y son ambos impersonales.

Ci.

Los verbos acabados en ui. bucluē el ui. en ua. **E**xpl. nípolui. perezco. polioua. todos perecen. Y es tambien impersonal. **E**mpero. nílatqui. yo lleuo algo. haze nitquiua. yo soy llevado. Tambien dízen latquiua. todos lleuan algo.

Di.

Los

Los verbos acabados en mi. bucluē en la boz passiuá. el mi. en moa. **E**xpl. ními. biuo. nemoa. todos biuen. y es impersonal. **E**mpero ními caçar. o montear. haze amiuá. todos caçan. y es tambien impersonal.

Ti.

Los verbos acabados en ti. bucluē el ti. en cho. **E**x. nímatiy. yo se esto. ní macho. y es soy sabido. Y del verbo nímati. conozco a alguno. haze, níti- macho. y es soy conocido.

O.

Los verbos acabados en o, recibiuá. en la boz passiuá. **E**xpl. níleco. yo subo. teleoua. todos suben. y es im- personal. nítemo. yo desciendo o aba- ro. temoua. todos descienden. Y está bien impersonal. níñoco. yo me sangro el qual haze. nícolo. yo soy sanguido. Teleoua. Aunque se dize mejor: níleco lo. todos son sanguados, o todos se sangran. Aunque no sean muy visi- dos.

Del

¶ Del infinitivo.

¶ De dos maneras se hace el infinitivo. La primera así, ni en la çotlallani, yo deseo ser amado, como arriba se dice, en la conjugación del verbo passivo porque el lani, viene de este verbo, ni la ytlani. La segunda, por nequi, y por el futuro imperfecto de la bōz passiva.

Ex. nitlaçotlalo znequi, quiero ser amado, o deseo ser amado. Yo pido algo, y porque las dos ll., toman é medio la t, pierde se la dicha t.

¶ De los impersonales.

¶ Los impersonales, se hacen por la mayor parte, de los verbos, cuya operación puede exercitarse la criatura racional. Y hazense con estas partículas te, ne, y tla. Ex. del tla. nouiti, estoyen peligro y afliccion, tlaouiti, estan los hombres turbados, en peligro y afliccio. ex. del te, temachtilo, todos enseñan. Ex. del ne, nemachtilo, todos aprenden. Has es denotar que ay diferencia entre el te, y el ne, por que el te, denota q

la

la acción, o la obra es administrada como remachtilo, todos enseñan, y el ne, denota que la actio es recibida, como nemachtilo, que quiere decir todos aprenden, o todos se enseñan. Y los tales impersonales que se hacen con el te, o con el ne, se forman ó las tercera personas ó la bōz passiva ó todos los mos. y tiépox anteponiendo te, o ne. Y conjuganse de esta manera,

¶ Indicativo modo. Tempore presente
¶ Etlaçotlalo, todos aman.

¶ Preterito imperfecto.

¶ Etlaçotlaloya, todos amauan. Y así por todos los demás modos y tiempos. Ex. del ne, netlaçotlalo, todos se aman, o vnos a otros se aman.

¶ Preterito imperfecto.

¶ Netlaçotlaloya, todos se amauan. Y así de los demás, por todos los tiépox y modos. ¶ Infinitivo modo, del te, ¶ Etlaçotlalo znequi, todos quieren, o desean amar.

¶ Preterito imperfecto.

¶ Etla

¶ Tetlaçotlaloznequía, todos que-
rian, o dessean a amar. Y así de los
demás.

¶ Del ne.

¶ Tetlaçotlaloznequi, todos quieren,
o dessean ser amados.

¶ Preterito imperfecto.

¶ Tetlaçotlaloznequía. Y así de los demás, nota que este verbo impersonal es muy usado. Y algunas veces está el impersonal sin estas particulas, te, ne, y tla, como arriba se dijo, y augece esto quando viene de algun verbo neutro, como de nemoa, todos bien.

¶ Tzinoa.

¶ Esta particula tzinoa, se pone en sustitución de los verbos, por causa de la menor intensidad y buena crianza. Y conjugase como los verbos acabados en oa. Ejemplo, quiñitalhuitzinoa, dije su merced o su señoría, quiñitalhuitzinoaya, o quiñitalhuitzino. Y así de todos los demás tiempos y modos.

¶ Del

¶ Del participio, Cap.
cuarto.

¶ Partícipio se dice aquél que esté nido por el verbo del qual descende, y en esta lengua no ay propriamente participios, Empero usan de algunos verbos en lugar de ellos, en la manera siguiente.

¶ Participio del presente.

¶ El participio de presente dela boz Alcina, se hace por la tercera persona del Indicativo modo, anteponiendo esta particula in, y esto á todos los verbos como interlaçotla, el que ama. Y bien se hace por los nombres verbales acabados en ani, como tetlaçotlan. De los cuales se tratará adelante. Y en se hace tambien por la tercera persona del tiempo preterito dela boz Alcina del Indicativo. Ejemplo, tete, quipacbo, tecoco, cosa que da pena y a flige; tegulali, repapaquilti, tetlama chui, cosa que consuela y da plazer.

¶ Par-

Arte de la lengua

¶ Particípio de futuro en rus.

¶ El particípio del futuro en rus. se hace por el futuro perfecto ó indicativo. Ejemplo. intetlaçotlaz, el que ha de amar, intetlaçotlazquia, el que amia ó amar.

¶ Particípio del tiempo preterito en rus.

¶ El particípio del tiempo pasado, de la boz passiva, se hace por el preterito perfecto del Indicativo de la boz passiva. Ejemplo. intetlaçotlaloc. El q. fui amado. Y tambien se hace por los nombres verbales. Ex. tlaçotli, amado. Y así dijen notlaçó, mi amado, no tlaçopiltzin, mi amado hijo.

¶ Particípio en dus.

¶ El particípio en dus, de la boz passiva, se hace por el futuro imperfecto ó Indicativo de la boz passiva anteponiendo yn. Ex. yntetlaçotlaloz, el que ade-ser amado. Y tambien se hace por los verbales acabados en oni, como sedir-ta abaro. Ex. tlaçotlaloní, el que se-rece ser amado, tc, tetlaçotlaçquia, co-

mo

Mexicana y castellana.

70

mo se tratara luego de todos.

¶ Declaración mas copiosa
de los participios.

¶ Los participios del tiempo presente, se hacen de las maneras ya dichas; y tambien por esta particular tica. Y entonces significa que alguno actualmente obra alguna cosa. Ejemplo.

¶ Indicativo, tempore presente.

¶ Mitetlaçotlatica, yo estoy amando actualmente.

¶ Titetlaçotlatica. ¶ Tetlaçotlatica

¶ Plural. titetlaçotlaticate. ¶ Ante tlaçotlaticate. ¶ Tetlaçotlaticate.

¶ Preterito imperfecto, perfecto y plusquam perfecto.

¶ Onitetlaçotlaticatca, yo estuve, estuve y aun a este amando.

¶ Futuro.

¶ Mitetlaçotlatie3, yo estare amado. Y así de los demás.

¶ Particípio del futuro en rus.

¶ El particípio del futuro en rus., se hace ó dos maneras. La primera, por

el

el futuro imperfecto del indicativo, como esta dicha arriba. La segunda, por esta particula quia. Ex. nictlaçotlaz quia. Nota q estas dos maneras, son diferentes la una dela otra. Porque quando la cosa esta por venir, rsan del primero futuro. Mas quando la cosa no es futura, rsan dsta particula quia Y dijen, yntlar iuallani, nictmacbliq- quia, si tuvinieras, yopredicara, como si dijese, no predique. Y qndo dice yo tengo deyz, dijen, niz. Y quando de peckerito, dijen yo auia deyz, dijen, ni azquia. Y nota esta particularidad, q la qual rsan freqüentemente en esta lengua.

¶ Particípio de Futuro, en dus.

¶ El particípio en dus, se hace por el futuro de la bozpassiva, del indicativo como arriba quedadiclo. Empero ay necessidad deponer tambien aqui, la distinction que pusimos arriba de las dos maneras deste particípio, diciendo así, yntlaçotlaloz, el q hab ser amado, y laçotlalozquia yn dios, dios auia, o

deuile

deuileva deser amado. Dando a entender, que no fue amado. Y algunas veces yslan desta particula quia, cōdicionadamente, conviene asaber de la cosa q se auia de hazer, y novuo efecto, como agora dirimos, o de la cosa passada yq ouvo efecto y se cumplio. Ex. yntlatla- maceuan iyn judas, amo mictlan yaza quia, si judas fiziera penitencia, no ouiera ydo, o no fuer a al infierno. Y esti manera de dezir es tambien muy co- mun en esta lengua.

¶ Del aduerbio. Cap. 5.

Aduerbio quiere dezir, quasi añadidura, o cosa añadida al verbo. Por quanto determina la significacion del dicho verbo, como parece en los ejemplos que siguen.

¶ Adverbios de tiempo.

¶ Alcan, oy, oagora. Muç: la maña- na, Clpirila, passado mañana. Ycua, de nates o pocoha. Yalua, ayer. Yeictel, yenachca, dias ha. Y e, ya.

¶ Adverbios de lugar.

Arte dela lengua.

¶ Uican.aqui. Oncano.ay. Iepa.ay. Illi oaculla. Geca. ieros. Almoueca. cerca. Mipa. aca. omipa. aculla, o alla. La nin' adonde. Campa. adonde.

¶ Adverbios para negar.

¶ Umo. amotzin. no. Miman amo, en ninguna manera. Mimanai. en ningū tiempo. cannuman amo, é ninguna manera, o por ninguna vía.

¶ Adverbios para afirmar.

¶ Nelli. vel nelli. ciertamente. Que- ma. quemaca. quemé. quemeca. si, o así es. Laquemaca. ello es así. Uleica a mo. porque no. Umoçanelli. amoça - rellitzin. pues no es así. quasi dicat. si es verdaderamente.

¶ Adverbios para demostrar.

¶ Yzea. yzcatqui. be aquí. veys aquí. o mirad. ilariquita. ves aquí. mira. Ulariquittaca. mirad, o veyas aquí.

¶ Adverbios para desear.

¶ Yyo. yo. ma. matel. yetla. osí. o. inaca. macamo. osí no. s. acaeciera esto.

¶ Ad

Mexicanay castellana

72

¶ Adverbios para confiar, o poner en orden.

¶ Ynicce. ynic centel. el primero. Y nicc cétlamátl. la primera parte, o la p mera cosa, o lo primero. Ynocno cétla manli. y lo otro allende lo ya dicho, o la otra cosa, allende la que esta dicha, o tambien la otra parte, allende la ya dicha. Yenoceppa. y luego otravez. ni manye. nimany e in. y luego co signiète mête, o luego incontinéte. vel. y luego despues desto, o luego al momento.

¶ Adverbios para preguntar.

¶ Uleica. cleipampa. porques o porq cansa, orazon. Cuip amo. cuix. posve sura no. o porventura.

¶ Adverbios dubitativos.

¶ Uco quema. anoço quema. quizá si. o porventura si. aço. quizá. achquín. nose quién, s. es, o nose. s. quién lo hizo. ec. o nose quién ses. achquen. achque- nin. nose como se es esto.

¶ Adverbios para llamar.

¶ Xi. bui. nicca. ane. netle. ola. bao. ois

¶ Adverbios pa discernir, o discretivos

R 3 ¶ Lccni

Parte de la lengua

¶ *Cecni.* nonq. apte, xeliuhca. aptada mente, o è ptes dñsticas. *Ceccca.* no nonq. è diuersos lugares. *Cecá.* è vn lugar, o è cierto lugar. *Occá.* en dos lugares. *Yecá.* è tres lugares. *cc. cecni.* encierta parte. *Ecceci.* endiuersas partes.

¶ Adverbios congregatiuos.

¶ *Cen.* ól todo, o è teraméte, y ponese dentro ó los mesmos verbos. *Ez.* ni ecce illalia. aynto a algunos è teraméte, por q'c'e. q'ere dezir y significa, ve todo é todo, o è teraméte, como dirímos. *Cambic'e.* significa, o q'ere dezir pa si. p.e. *Ez.* oqcetelchiub. deschole, men s'p'ciolc, o mal dixole pa siépre, o ól todo.

¶ Adverbios para juntar.

¶ *Quimati* Dios. *quimomachiltia* un Dios. *reñelli.* y paltzinco in dios, por dics. y agora dizen ya. *y3ca ineru*. por esta cruz. y antiguamente dezian. nontlalq, yel, nictlalqua. cnequiere de sir. yo beso, o como la tierra, la qual be sauau prostrados en el suelo.

¶ *Id*

Americanay castellana 73

¶ Adverbios intensiuos.

¶ *Cenca.* muy, mucho. *Occenca.* mucho mas. *ilaquaub.* fuertemente, o re-
gio. *lapaliuhca.* varonilmente, niman
can nim an. luego ala hora. amoçá que
nun, no así como quiera.

¶ Adverbios remissiuos.

¶ *çaniulan.* y yulic. *çaniyulic.* çantla-
mach. yucurca. vcemele. yulian. yulica
passo y mansaméte, o poco apoco, o co-
tiento. Y el adverbio y yulic. se diže y
pone con estos pronombres no, mo. ze.
Ejemplo. *çaniyulicniáz.* y e poco o
poco, contiento, o despacio. *çammoyu*
lic. *çaniyulic.* nema. *çan nema.* *çanm*
matca. mansamente.

¶ Adverbios para amonestar e expresar, o para yncitar, pro- uocar y animar.

¶ *Tlaque.* tlaocque. tlaocqueual. tla-
cuele. tlayecuele. mayecuele. ea. ea. ae-
llo. aello. sus aello.

¶ Adverbios diminutiuos.

¶ *Alchi.* achitzin. achiton. canachiton.

çanachí. çan achitzin. poco, opoca cosa, o vñpoquillo. achitonca. vñpoco de espacio de tiempo. Y equentel. yequeteltzin. vñpoco, o algun tanto mejor.

¶ Adverbios comparativos,
o similitudinarios.

¶ Occencia. mucho mas. Ex. cuir occé-
ca qlli in pedro. in amomachiuhq juá? po:
yécura es mejor pedro q juá? Y te
occéca tictlayecoltizq in dios, y n amo
machiuhq in aca tlalticpac ilatu am. e-
mos de seruir mucho a dios, mas que
a algun señor terrenal. yuhqui. yniuh.
yuh. así, o así como.

¶ Adverbios superlativos.

¶ Occencia tlapanauia. mucho mas, o
grandemente excede y sobrepasa. Ex.
occencia tlapanauia ynicníqueleuia in
nítlamaceuaz. deseo muy mucho ha-
ser penitencia.

¶ Adverbios de calidad.

¶ Chicauaca. fuertemente. ye qualli.
bien esta. aqualli. malamente. Y estos
tales Adverbios, comunmente y por

la

la mayor parte vienen de los nombres
acabados en líztl. mudando el l. en
tica. así como este nombre tlamatiliz-
tl. sabiduria, se dice, tlamatiliztica. sa-
biamente.

¶ Adverbios de similitud.

¶ Yuþ. yniuh. yniuh qui. así, o ésta ma-
nera.

Adverbios de cantidad. o cantitatiuos

¶ Lenca very. muy grande. miec. mu-
cho. ¶ Ocachí. vñpoco mas. çanuelipan.
remplandamente.

¶ Regla común y general.

¶ Y es desibar, que común y general
mente los adverbios se antepone a los
verbos. Exemplo. velticchinay. tu
hazes bien esto. auelticuica. no cantas
bien. &c.

¶ De las preposiciones. cap. 6.

R Reposition se dice ser aqlla.
q se antepone alas otras par-
tes: las qles son muchas. co-
mo aqui se ponen p. en. Ex.
ypan yn Euangilio. en el Euangilio.

¶ Chan

¶ *Lan.con,oaparde.* **E**x. *notlan.to*
migo,oaparde mi.motlan.contigo.y-
elan.con aquél.eotlan.con nosotros,a
motlan.con vosotros.yntlan.cóaque
llos.tetlan.con algunos,

¶ *La.ð Et.noca.vcmí. nocatiuetzca*
r geste de mí, o mofas y escarneces de
mí.moca.detí.yca.ðaque l.toca.ð noso
tros.amoca.de vosotros.ynca. de aq-
llos.teca.de algunos.

¶ *Yca.có.E*x. *yca y gracia,icayqualtí*
ca y n dios tímomaquitiz.con la gra-
cia,opo: la gracia y bondad de Dios
serás saluo.

¶ *Y es denotar,que algunas preposi-*
ciones rigen solamente a los nombres,
Y otras solamente a los pronombres.
Y algunas de llas rigen indiferentemē
te a si a los nombres, como a los pronomé
bres, algunas se anteponen,y otras se
postpone n. Y algunas de llas se han in
diferentemente. Y algunas de llas
son Sinonimas,conviene saber,que
sig

significan vna misma cosa, algunas ve
zes reciben esta particula tzino, por
razon de buena crianza y recuerencia.
Lo qual todo parecerá claro en los E
xemplos que se siguen.

Lopa.de.

¶ *Lopa.cacopa.de, la qual sola se po*
ne con.no,mo.yc. Exemplo,noyollo-
copa. de mi voluntad, sin ser forzado
ni compelido.moyollocopa,yc.noyo-
llocacopa.moyollocacopa. que es lo
mesmo.

L.y.co.en,oventro.

¶ *LC.y.co.en,o dentro. Estas particu*
las se ponen en fin, o alcabo de los nō
bres que significan cosas concavas, o
huccas, o en algunos límites acaba-
dos, como es la casa, o la heredad: em
pero difieren en esto, que la c. se pone
en fin, o alcabo de los nombres; a los
que las se yunta quitadas algunas le
tras finales, para recibir la dicha pre
posición, c. feneccn ē a.o en e; o ē i.o en o.
Ej. de la a. ilpumac, de ilpumatl, por q
quitaz

quitadas la t. y la l. queda ilhuica. ya
niadiendole la c. baze ilhuicac. quequi
ere dezir en el cielo, o dentro del cielo.
Y lo mismo se ha de dezir das demas
que se siguen. Ejemplo. vela e. tecon-
tepec. de tecontepetl. en el monte, o en
la sierra de piedras lluvianas y llenas
de agujerillos. Ejemplo. dela i. comic
de comitl. dentro dela olla, o del canta-
ro. o en la olla, o en el cantaro. Ejem-
plo. dela o. oztoc. de oztorl. dentro de
la cueua, o en la cueua. el co. empero
se pone en los otros nombres que qui-
tadas sus finales letras, se nacen en co
sonante, como acalco. de acalli. en la
nao, o en la canoa, o dentro della. pe-
tlacalco. de perlacalli. en larca, o dentro
del arca. Y asi de los demas. los quales
quitadoles sus letras finales, no fene-
cen en a.e.i.o. Mas en alguna conso-
nante, como agorafe diro.

C Leicampa. teteputzco. detrás
o. en ausencia de alguno.

C Ycampas.

C Ycampas. teputzco. cuítlapan. de
tras. Ejemplo. ycampas yntepetl. de
tras de la sierra. Tambien se dize
nicampa. de tras ó mi oen mi ausencia.
micampa. ycampas. ricampa. amicam-
pa. ymicampa. tecicampa. de tras o en
ausencia de algunos. Y en la misma si-
gnificación dizen. noteputzco. cc. Y en
composición dizen. tinechteputzcoaz. Seguir me has o vedras de tras de mi.

Yca. con, o de, o por.

C Esta preposición yca, significa mu-
chas cosas. Y primeramente significava
quiere dezir con, o mediante, o por. Y
algunas veces se antepone a su caso q
rige. Ejem. yca y gracia dios. co la gra-
cia de dios. Y otras veces se pospone.
Ejem. y qualifica en dios y el momen-
to quitz. con la gracia de dios te salua-
ras. Y nota qué late. se antepone a ca
por razon del buen sonido. Y algunas
veces se ha indiferentemente. Ejem.
yca in terl. o tecica. con la piedra. Y co-
múnmente significa el instrumento con
que

que algo se haze , rigiendo al nombre del instrumento. Exemplo, ica terl. cō la piedra. Lo segundo, yca significa mediante alguna cosa. Exemplo, yca y gracia Dios. mediante la gracia de Dios. Lo tercero, yca de, y entonces, quando se juntan el no , mo, y. to. amo, y n. se pierde la y. Exemplo moca, demí moca. ñti. ec. Lo quarto, yca. por. Ex. moca oniualla nican , vel , mopampa. porti, o por tu respeto vine aqui . Y esta segunda manera de decir es, mas us. da. Lo quinto, yca, para tu servicio. Exemplo. moca y n oniualla. yo vine para te servir y ayudar. Y es casi la misma significacion que agora acabamos de decir. Lo sexto, yca. significa tambien, al. Exemplo, eisbuitica, al tercero dia.

Ycpac. sobre, o encima
de algo.

¶ Ycpac. ymíauayocan, ytzonco. so-
bre algo, o en lo alto, o en la cumbre. Y
vi. i deita prepolicón, quádo la cosa esté
en

erbestada, o leuantada, o quando es
ancha y grande. Exemplo, tlaltecpac.
sobre la tierra. tepeticpac. encima dela
sierra. quauhucpac. encuna, o sobre el
arbol. Empero recibiendo el no, mo,
to. amo, pierde la y. Exemplo. noepac
encima demí cabeza, o en mi cabeza.
quauitl y tzonyocan. encima dela copa
del arbol, o del madero.

Yrpampa. del,
o desu báz.

¶ Yrpampa. del, o desu cara. Exem-
plo. mirpampa neua. echo abur de ti.
o de tu báz.

Ytzintlan. abajo, o en lo bajo.

¶ Ytzintlan. abajo. o al pie de alguna
cosa. Exemplo. quauitl ytzintlan pic-
tlali, ponlo al pie del arbol, o de otra
cosa que esté leuantada, o en pieita.

Ycamac. en la boca, o en el aguje-
ro, o bendedura y abertura
de la pared, o de la pie-
dra de manera,

¶ Yca

¶ Y camac.en la boca. cc. Exemp.ycamac riclali.ponlo en su boca. o en la g:uero y abertura dela pared o de la pie dra. De manera que esta preposicion se pone y sirue a los nombres de parades abiertas o de otras cosas semejantes. Y vnas veces se antepone a los nombres; y otras se pospone.

Ytic.dentro de alguna cosa.

¶ Ytic.dentro de alguna cosa. y otros dijen ytec. Y nota, q quando.no. mo. co. amo. se juntan con esta preposicion, pierden la o. Exem.nitic.dentro de mi mitic.dentro de ti. Tetic. de nosotros. amitac.dentro de vosotros. Tambien se dice.calitic.dentro de casa. y lbiuca. tilitic.dentro del cielo.teitic. dentro de algunos.

Ypan.ytla.delante,o en presencia de alguno.

¶ Ypan.ytla.delante o en presencia de alguno. Y quando toma el no. mo. co. amo. se pierde la o. Exemp.nípan. delante de mi.mípan.delante de ti. típan.

pan.delante de nosotros.amípan.de lante de vosotros. cc. Tambien dijen mípan nica.estó y delante de ti. o conocime. Exem.de.írtla.nírtla.delante de mí. o en mi presencia.o en mi tiempo.mírtla.delante de ti.tírtla. delante de nosotros.amírtla. delante de vosotros.o en nuestro tiempo.

Ytlan.ítlan.ytloc.ytnauac.
nauac,conch, o cerca del.

¶ Ytlan.con.no.mo.to.amo.co.pierde la y. Ex.notlan.comigo, o pardemí motlan.contigo. cc. Dízen.nonauc.a pardemí,comigo, o junto comigo.mo nauac,pardeti. cc. Tambien dijen.no tloc.pardemí, o comigo.motloc. cc. Y estas preposiciones usan mucho, qian do se trata de algunas personas nobles y de respecto. Allende de esto, estas preposiciones significan,acerca, o junto a alguna cosa. Ex.notlan y motlali.sientate junto ami, o pade mi, o cerca demí. Y ten dijen.nítnauac. o nocloc tímoque gáz.estarso junto ami, o favorecerme

Arte de la lengua.

bas. Impero, tiran, solamente se junta a los nombres. Ex. caltitlan, detrás de la casa, o junto a las casas.

Pa.pan.en.

Pa, o pan, en, o sobre, o acontecimiento
Y dijen se quado las cosas son llanas,
Primeramente, pan, sobre. Ex. tlalpá, en el suelo, apan, en la agua. Lo. 1, pan, en. Ex. ypanán euangilio, en el euáglio, tlatlaculpan, o ypan intlatlaculli, en pecado. Lo. 3, pan, acontecimiento, Ex. no pan mochis, acontecerme ha. Lo. 4, pan, por. Ex. no pā rímotlatolti habla por mí, o fauorecedeme, mopan ni elatoz, yo hablaré por ti, o te fauoreceré. Lo. 5, pā, del. Ex. ilhuicacpa, dlcie lo, y es ó aduertir, q comúntate aquí, dijen, pa, y no pā, Lo. 6, vsan dsta preposición pā, cbueltos e algú negocio. Y dijé, ocnopáca ílatulli, vel, inotlatul aundura todavía mi negocio e pleito. Lo. 7, pā, e. Ex. y pā ylato imnomi quilitzino jesu xpo, e tiepo de ylato murió xpo. Pal, por, o mediante.

Pal

Americana y castellana.

79

Pal, por, o mediante. Ex. ypaltine mi in dios, bñimos mediante Dios, o por el, mopal nitlaqua, como o sustento me mediante tu, o ótu haziéda, o porti,

Ypaltzinco, por el, o por su amor, o por su honra y reuerencia.

Ypaltzico, qere dezir, por su amor y respeto. Ex. mu ypaltzico yinechmo tlaoculili, por tu amor, o por qen tue- res, me hiz misa, ote ruego qmehag as misericordia. Yabíe dijé, maypaltzic co in dios yinechtlaoctuli, por reueren- cia ó dio s, o por su amor te suplico me bag as misericordia. Dízen, ypaltzicos en dios, por dios, y es juramento.

Pampa, por, o por mi, o por lo qual.

Pampa, por, declarado la causa, o dando razó della. Ex. mopampa mo- chis, y, por tu respecto se hará esto, mopampa nitlaquaz, por darte conté tamieto comere, o serás tu causa q yo coma, manopápa ycmotlatlauhailipn dios, ruega avios por mi. Y tendizen, ypampa, por lo qual, qes l'conjunctio-

l 2 Jalá

Zalan.entre. M^cpantla.
en medio.

Zalan.entre. Ex. retzalan tenepa
ila timotecatincmi. cres malsin, ore-
boluedor, que metes mal entre tus p-
ximos. y m^cpantla omoquetzioco je
su christo, y ntlamachtiltzitziuā. yino
Jesus christo aponerse en medio de sus
amados discipulos.

Mepanotl. vnos a otros.

Mepanotl. vnos a otros, o entre si.
Ex. nepanotl rimopaleuican .ayuda-
os los vnos a los otros. nepanotl ric-
molbuica. tratad esto entre vosotros.

Te^ch. tec^cpa. titech. en, con. a. de.

Te^ch. tec^cpa. titech. a. con. de. en.
Ex. dela a. y tec^ctiponi y dios. perte-
neces, o estas dedicado adios. Ex. del
con. y tec^cotitlatlaco aniani. pecaste
con una ramera. Ex. dela de. yntore-
cuiyo Jesus christo, y tec^cquiça ynteta
tzin. nuestro señor Jesus christo, proce-
del padre. yntorecuiyo Jesus christo y
tec^como tlacatilistá Maria. nuestro
señor

señor. Jesus christo, nacio de sancta Ma-
ria. Erein. del en. vtechcruz. vel. cruz.
ritech. en la cruz. caltech. en la pared.
Y esto se dice quando alguna cosa esta
junta, o encorporada en otra. Y en oí-
zé. motechniccaua yu notlatol. encomí
endote mi negocio. Eltitech. rigesolos
los nombres que acaban en consonan-
te. Ex. cruztitech. en la cruz. Dizen ta-
bié. ytechpa namechonotza in amone
maquixtiliz. de vuestra salud, o de lo q
conviene a vuestra saluacion os aviso,
y amonesto.

Clic. vicpa. baziá, o contra. og.

Clic. vicpa. baziá, o contra. siempre
se ponen con no, mo. etc. Ex. nouic pitla
chla. mira baziaca, o baziá mi. yuicpa-
tzinco rimocuepa in dios. convierte te
a nuestro señor dios, o baziá dios. yuie-
pa rimopia yntlatlaculli. vel. yntlaca-
tecultotl. guardate con cuiydad de
los peccados, o del demonio. ritechmo
maquixtili y nlepa ynaqualli. guarda-
nos seño: de lo malo, o dela maldad.

Yntlacatle, sino, o si.

Yntlacatle, intlacayac, y sino, y sino fuera. Ex. yntlacatle metatl, atle tic-chiuaz, sino fuese apoder de açores, nada harias. Y dízese de cosas inanimadas, yntlacayac temachtiani, atle vel tecmatiz, si faltase maestro, no harias nada. Y dízese de cosas animadas, yntlacayac, si faltase, o estuviese ausente alguna persona, yntlacatle, sino ouiese, o faltase alguna cosa. s. vna animada. Tambien dízen, yntlacanehuatl, sino fuese, o si, o fuera por mi, o mediante yo. yntlacate, yntlacatchuatl, sino fuera por mi, yntlacayehuatl, &c.

Delas conjunciones. Cap. 7.



Onjunction se dice, la que agrunta y ordena la sentencia. Las cuales son diferentes unas de otras. Por que algunas son copulativas, asi como yuani, yequene, no, y tambien, y asi mesmo.

Otras

Otras son disuntas, como aço, anoço, acanoçomo, porventura, o quizá, o quiçano, o.

Ilgunas son aduersativas, las que les dan contraria sentencia a lo que precede, o lo que sigue. Ex. itlanel, ma ciui, aunque, o dado que. Y estas dos difieren en esto, conviene saber, que el yntlanel.

Se pone quando la causa no es cierta ni verdadera. Ex. yntlanel titlatua ni, amo nimitzimacaciz, no tendre temor de ti, aunque seas señor. Y el maciui, se pone quando la causa es cierta. Ex. maciui cienca motetlaocoliliani yn vios, caquimpopoloz itlatlacoanime yntlacamotlamaceuazque. Puesto caso que sea dios misericordioso, destruya los peccadores, sino biziieren penitencia. Empero estas que siguen las ponen algunas veces por broma solamente, y para agriciar la sentencia. çan, yecce, tel. Empero mas, o puesto caso,

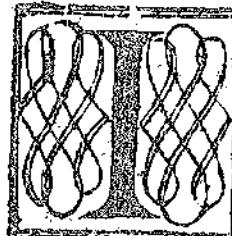
l 4 **O**tras

Otras ay condicionales, como yna-
rla, y si. Algunas ay racionales, co-
mo, yebica, poloquel, que l. pues que
así es, quennel, que remedio, o q̄ se pue-
de hazer, como si dixese, n̄igüo, onada.
Otras ay causales, como, yc, inic, y-
pampa, yebica ca, poloq̄l, o por esto, o
aesta causa, oportanto.

Algunas ay collatinas, o yllatinas
como, aub, anca, auþanca, demanera,
demanera que.

Otras ay continuativas, como, yc-
ninan, nimany e, nimian, y luego incon-
tinente, o luego sin detenimiento, o por
lo qual sin tardanza alguna y sin em-
bargo.

De las interjectiones. Cap. 8.



Interjection se dice. La
que significa el affecto y el
fisco del alma, por alguna
boz confusa. La qual no
tiene propia significaciō
como, y yo, yo, o, rem,

y rote la ocultanie, o misericordioso.
Clab

Clab, ub, yob, tza, ri, y son del que se du-
ele de alguna cosa con compassion, así
como, ha, ch, yub, yyuuyaue, omiseria,
o desventura y desdicha grande, o des-
dicha y desastre.

Otras son del que tiene temor, como
Clab, ab, iub, ay que es esto?

Algunas son del que se maravilla d'
algunha cosa, como, Clab, vih, yub, tza,
ri, xu, hui, cleoco, y goiyague, o, ovala
medios, o que cosa.

Otras ay que son del que escarnece,
o mofa de alguno, como ybya, aya, tel
chutl, endemal, guay, etc.

Algunas ay que son del que repre-
hende a otro, tiaca, nocne, aperdido,
no miras lo que haces?

Otras ay que son del que se alegra
y regozija, como, bebe, boþo, ha, ba, ba
Algunas ay que son del que da bo-
zes, o del que hace esclamaciones, co-
mo, yo, ca, hui, ye, o.

Otras ay que son del q̄ hace señal a
otro que calle, ci, tía, ca, nocne.

Algunas ay que son del que vedala
go

Arte dela lengua.

go a otro, como xi.xu.xouh.xiuþ. flane pa.flanechca.tat. dexalo.

¶ Otras ay que son del que halla a otro haciendo algun mal, y quene, auþ quenin, y eþo, ouí.

¶ Algunas ay, que son del que da bozcas a otro llamandole. hui, nicca, xi.oia.bao.oþa.

¶ Otras ay que son del que alaba a otro, así como, y ñoquémachuelchualtquemmacþami, o bien auentuþadotu

¶ Y baste esto para quanto a la primera parte dela
presente obra.

: 68 :

Mexicana y castellana

¶ Segunda parte del arte dela lengua Mexicana, y castellana. Cap. I.

¶ Esta segûda parte, es una declaracion necessaria de algunas dicciones difficultosas de esta lengua Mexicana en especial de los nombres y de los verbos; y primero se pondra la de los nombres; para lo qual es de notar que.

¶ Allûos nôbres ay q̄ son primitivos como reutl, q̄ quiere dizer dios. Y otros ay q̄ se derivâ de ellos, así como teuyotl que es deidad, o cosa diuina, o del officio diuino. Otros son diminutivos; de los cuales algunos se encuen en tontli, como ciuatontli, y otros se encuen en tó, como yllamatón. Y estos tales significan apocamiento, o pequeñez. Y los diminutivos, algunos sollos significâ reuerencia, o afabilidad, y acabâ è tzitli, o è tzin, como ciuatzintli, veuetzin. ñlos q̄ les tratamos è la pîmera pte dsta obra y algu-

Arte dela lengua.

y algunos nombres son simples, como tetl, piedra. Y otros son compuestos, como totoltetl, que quiere dezir hueuo de gallina.

Dela cuenta y numeros.

Dira que mas claramete sea manifesta la diversidad y diferen-
cia desta cuenta, quanto alas re-
glas comunes, se pondran algunos e-
xemplos segun el uso destos naturales
como se siguen.

Regla primera.

Otra contar cosas biuas, perso-
nas, maderos, matas, esteras
tortillas, y otras cosas llanas
y delgadas, como papel, hojas de ar-
boles, &c. Dizen asi,

Cue. uno.

1.

Cume. dos.

2.

Cey. tres.

3.

Cui. cuatro.

4.

Cacuilli. cinco.

5.

Chicuaceu. seys.

6.

Cchicome. siete.

7.

Chi

C hicuei. ocho.	8.
C hicunaui. nueve.	9.
C Matlactli. diez.	10.
C Matlactli oce. onze.	11.
C Matlactli omome, doze.	12.
C Matlactli omei. treze.	13.
C Matlactli onnaui. catorze.	14.
C artolli. quinze.	15.
C artolli oce. deziseys.	16.
C artolli omome. dezisiete.	17.
C artolli omei. deziocho.	18.
C artolli onnaui. dezinueue.	19.
C empoalli. veinte.	20.
C empoalli. quarenta.	40.
C opoalli. sesenta.	60.
C appoalli. ochenta.	80.
C acuipopoalli. ciento.	100.
C hiqempoalli. ciento y veinte.	120.
C hicumpualli. ciento y qrenta.	140.
C hicuepoalli. ciento y sesenta.	160.
C hicunappoalli. ciéto y ocheta.	180.
C atlacpoalli. dozientos.	200.
C atlacpoalli oce. dozientos y ve- nte.	220.
C iba	

¶ Matlapoalli omomi, dozientos y quarenta.	240
¶ Matlapoalli omei, dozientos y se- sentá.	260
¶ Matlapoalli onnauí, dozientos y ochenta.	280
¶ Cartulpoalli, trescientos.	300
¶ Cartulpoalli oce, trescientos y ve- ynte.	320
¶ Cartulpoalli omomi, trescientos y quarenta.	340
¶ Cartulpoalli omei, trescientos y se- sentá.	360
¶ Cartulpoalli onnauí, trescientos y ochenta.	380
¶ Centzuntli, quatrocientos.	400
¶ Ontzuntli, ocho cientos.	800
¶ Etzuntli, mill y dozientos.	1200
¶ Raubtzuntli, mill y seys cientos.	1600
¶ Icuiltzuntli, dos mill.	2000
¶ Matlaczuntli, quattro mill.	4000
¶ Lenxiquipilli, ocho mill.	8000
¶ Onriquipilli, deziseys mill.	

¶ Y

Es denotar que llegando a quatroscientos, para multiplicar los más, toman esta particula pan, o on. sobre la qual tornan a multiplicar, tomando la cuenca menuda hasta llegar aceriquipilli: sobre la qual tornan al principio desta cuenta diziendo, onriquipilli, deziseys mill. como muy alla larga y mas cumplidamente que aqui se dara en la cuenta que está alcabo del vocabulario Impresso, que comienza en romance.

Y es denotar que la manera que tienen de contar questa lengua es hasta cinco que es macuillis, y para multiplicar sobre los cinco, Dizé cíco y uno, hasta diez y despues bueluen a tomar el uno, &c. hasta quinze. Y luego tornan a tomar el uno hasta veinte y procede adelante multiplicando los veintes hasta quattrocientos, porque allí mudan el vocablo diziendo tzuntli. Y no le pierden, multiplicando con el hasta ocho mill, que llaman centquipilli, que

Arte de la lengua

que es la vltima cuenta que tienen, segun que brevemente sumado se pone a qui. Y presupuesta la cuenta, para contar otras diversas cosas, tienen viuer sus maneras de contar, aunque todas se armá y está fundadas sobre la general, como parece en la cuenta ya dicha del vocabulario, y por los ejemplos a qui puestos.

Regla segunda.

Para contar piedras, gallinas, cacao, tunas, tamales, cerezas, huevos, vasijas, casas, asentaderos, frutas, chiles, mayz, trisoles, calabazas, nabos, ricalas, o cosa redondas, así como cerros, etc. Dizen esta manera.

Centetl, uno o una.

Cintetl, dos.

Etetl, tres.

Mauhtetl, cuatro.

Macuiletl, cinco.

Chiquacentetl, seis.

Chicontetl, siete.

Chicuetetl

Iberiana y castellana

Chicuetetl, ocho.

Chicuinauhctetl, nueve.

Matlactetl, diez, etc.

Regla tercera.

Otra contar renglones, caminos, ilones, rengleras de personas o de otras cosas puestas por orden y concierto ala larga, dizen así.

Cempantli, una renglera.

Cumpantli, dos rengleras,

Cepantli, tres rengleras.

Mauhpanatl, quattro rengleras.

Macuipantli, cinco rengleras.

Chiquacmpantli, seis regleras.

Chicumpantli, siete regleras.

Chicuipantli, ocho regleras.

Chicun iubpáatl, nueve regleras.

Matlacpáatl, diez regleras, etc.

Regla quarta.

Para contar platicas, sermones, cada es, e ipatos, pares de algo o parte, Dizen en la manera que se sigue.

Centlamantli, una platica.

Chicuetetl, ocho.

Arte de la lengua.

¶ Antlamantli, dos.	¶
¶ Etlamantli, tres.	¶
¶ Mauhlamantli, quattro.	¶
¶ Macuillamantli, cinco.	¶
¶ Biquacelamantli, seys.	¶
¶ Bicunclamantli, siete.	¶
¶ Bicuelamantli, ocho.	¶
¶ Bicunauhtlamantli, nueve.	¶
¶ Ahatlactlamantli, diez, &c.	¶

¶ Regla quinta.

Dura contar montones de qualesquier cosas que seá, racionales o decomida puestas é sus platos por orden, o para dezir, en una parte o encierra parte, dijen así,

¶ Eccean, un monton, &c.	¶
¶ Eccean, dos.	¶
¶ Eccean, tres.	¶
¶ Maubcan, quattro.	¶
¶ Macuilecan, cinco.	¶
¶ Bicuaceccan, seys.	¶
¶ Bicuccan, siete.	¶
¶ Bicuercan, ocho.	¶

¶ Bicu

Méjicana y castellana.

¶ Bicunauhtcan, nueve.	¶
¶ Ahatlacan. diez, &c.	¶
¶ Regla sexta.	¶
Dura dezir una vez, dos veces, &c.	¶
dijen desta manera.	¶
¶ Ceppa, una vez.	¶
¶ Ceppa, dos veces.	¶
¶ Ceppa, tres veces.	¶
¶ Ceppa, cuatro veces.	¶
¶ Macuippa, cinco veces.	¶
¶ Biquaceppa, seis veces.	¶
¶ Bicuppa, siete veces.	¶
¶ Bicucarpa, ocho veces.	¶
¶ Bicunappa, nueve veces.	¶
¶ Ahatlacpa, diez veces, &c.	¶
Y Es desaber, que ante poniendo a qualquiera de las dichas cuentas particulares esta particula oc. quiere dezir otros mas. Ejemplo,	¶
¶ Occe, otros mas.	¶
¶ Ocome, otros dos mas.	¶
¶ Ocey, otros tres.	¶
¶ Ocnauí, otros quattro.	¶
¶ Ocnacuilli, otros cinco.	¶

m 2 ¶ Ocep

Arte de la lengua

Q uechiquace. otros sers,	6
Q uechiceme. otros siete.	7
Q uechicuel. otros ocho.	8
Q uechicunauí. otros nueve.	9
Q uematlaceli. otros diez. &c.	10
L ambien dizen. Queoppa. otra vez	
Q ueoppa. otras dos rezes. Q uecccán. en otra parte. Q ueccá. en otras dos partes. Q uecercln. en otras tres partes. &c.	

Regla septima.

P aradezir de dos en dos, o acáda dos, redoblan la primera si llaba, y dizen desta manera.	
Q uentintin. de dos en dos.	2
Q eintin. de tres entre tres.	3
Q uanauintin. de cuatro en cuatro.	4
Q umacultin. de cinco en cinco.	5
Q uechiquacemistin. de seis en seis.	6
Q uechicoquentin. de siete en siete.	7
Q uechicuccintin. de ocho en ocho.	8
Q uechicunanauintin. de nueve en nueve.	9
Q uematlacintin. de diez en diez. &c.	

que

Mexicana y castellana. 6

Regla octava.

Para dezir ambos a dos. todos tres todos quatro. &c. dizen de esta manera.

Quentintin. nosotros ambos.

Quemontintin. vosotros ambos.

Quemontintin. aquellos ambos.

Quemontintin. aquellos tres.

Quinauirtin. aquellos cuatro.

Quimacuilitintin. todos cinco.

Quechiquacemixtin. todos seis.

Quechicumextintin. todos siete.

Quechicueixtin. todos ocho.

Quechicunauixtin. todos nueve.

Quimmatlaquixtin. todos diez. &c.

Lambien dizen. y ontlamanixti. ambas ados cosas. Yetlamanixti. todas tres cosas. Ynaubtlamanixti. todas q'rocosas. Y asi de las demás.

Regla 9.

Para dezir cada sendos, ocada sendas, redoblá las primeras sillabas del numero, ocuenta y dizen. Lecen. sendos, o acada uno,

m 3 Lecce

Arte dela lengua.

¶ Leceteyaca, cecenniè, ceceppa, cada sendas veces. Lececcan, en cada una parte, cecentlamantli, cada sendas cosas, &c.

Regla. I.

Rara contar por veintes, segùn la diversidad de las cosas que se cuentan, oízen así. ¶ Lecetecpantli, veinte personas. ¶ Lemipilli, veinte manos. ¶ Elamic, veinte maçorcas. ¶ Lempoalitetl, veinte piedras, casas, eetros, frutas, &c.

Regla. II.

¶ Para deziir, primero, segundo, tercero, quarto, quinto, &c. corando segùn loa ya dichas tres maneras de diferencias de contar, dàdo acada manera su particular diferencia y propriedad, di senas.

¶ Ynicce, o yniccentetl, el primero, ¶ Ynicome, o ynicontetl, el segundo, ¶ Ynicel, o ynicetetl, el terccro. Y así de los demás.

Arte de la lengua castellana

7

¶ Yniccentlamantli, la primera cosa, o la palmera parte.

¶ Ynic vntlamantli, la segunda cosa, o la segunda parte.

¶ Ynic etlamantli, la tercera cosa, o la tercera parte, &c.

¶ Ynicceppa, la primera vez.

¶ Ynic oppa, la segunda vez.

¶ Ynic erpa, la tercera vez. Y así de las demás.

¶ Ynicceccan, en la primera parte, o en el primer lugar, o la primera racion.

¶ Ynicuccan, en la segunda parte, &c.

¶ Ynicuyecan, en la tercera parte, &c.

Y así de las demás.

¶ Yceniózen. ¶ Elamantiticate, o elamianquizticate tlaca, son tres diferencias, o generos de hombres.

¶ Elamáquiztica tlatlaculli, ay tres diferencias o generos de peccados, &c

¶ Declaracion de los verbos dificiliosos,
de la lengua Mexicana.
Capitulo, segundo.

m 4

Regla

CDel verbo activo.

Socntrar que el verbo activo, por la mayor pte, tiene las partículas siguientes, cõniene asaber clá. te. c. qui. quin. nech. tecch. mitz. amecch. salvo quando tuviere algún nombre encoporado que lo rija, como nictlatlacolca ua. nictetlatlacolmati. Por tanto digamos agora destas partículas que siruen al verbo activo, poniendo aquí algunas reglas dellas.

CRegla primera del clá.

Clá. alguna cosa se dice comunmente de cosas inanimadas quando no se especifica ni declarar a ci particular la cosa que rige el verbo, como nictlatlaçotla quicquicr e bezir, amo algo, sin declarar lo que amo.

CRegla segunda del te.

Cl. se dice solamente d personas racionales, sin especificar en particular persona alguna, así como nictlatlaçotla

yo amo a alguno, o a algunos, sin declarar a quien como en el latín dezimos amo. generalmente.

CRegla tercera del c. qui.

Cl. c. y el qui. dñota la tercera persona del numero singular. La c. dñota aqñ especialmiente, sobre el qual cae la actiõ del verbo: así como nictlatlaçotla in dios. Y el qui. significa lo mismo. Impero diuidé étreñ las personas: porque la c. se pone con las primeras personas así singulares como plurales, y con la segunda persona del singular, se pone tambien cō. si. asy en el singular como en el plural. Y viñen de esta manera, nict. tec. ric. Ex. nictlatlaçotla in dios. yo amo a dios. nictlatlaçotla in dios tu amas a dios. nictlatlaçotla y tu dios. nosotros amamos a dios. nictlatlaçotla y dios. ama tu a dios. nictlatlaçotla can y dios. amad vosotros a dios. mas el qui se pone con las otras tres personas, cō mente asaber, con las terceras, así en el singular como en el plural. Y también con la

con la segunda, del plural. Ex. ynpedro quilaçotla yn dios. pedro ama y dios. yn qualtin quilaçotla yn Dios. los buenos aman a dios. anquitaçotla yn dios. y osotros amas a dios. Y deuese de aduertir, que si el verbo comienza en a. o en o. se pone lac. en lugar de qui. Ex. ancaua yn pedro. rojotros reñis apedro. en lugar de anquia. donde la qui. se muda en c. Y asi tambien en las terceras personas. Ex. yn dios caua yn aquallí. Dios riñe al malo. en lugar de quiaua yn aquallí. i aqualtincaua yn qual. los malos responden al bueno. Ex. dela o. conifta. en lugar de quionitta. mirale. connilcaua. en lugar de quionilcaua. olvidase de alguna cosa. Y asi es manifiesto que lac. entonces se pone en todas las personas de los tales verbos: Empero es de notar que,

Los verbos que comienzan en a. o en o. tienen c. en todos los numeros, personas, modos y tiempos.

poá.

Y al contrario, la c. semuda en qui. quando el verbo comienza en e. o en i. i quita se la i. del qui. Ex. niqueleuia. enlug ir de nic eleuia. niquitta. elugat de nic ycta. niquitoa. en lugar de nic ytoa. tiquitta. en lugar de nicycta. tiquita. en lugar de nicycta. Onde parece claramente, que la c. se muda e qui. quando el verbo comienza en e. o en i.

Regla quarta del quin.

Quin. denota las terceras personas del plural, a quienes pertenece la action del verbo y ponese a todas las personas así singulares como plurales: y dizen. niquin. tiquin. quin. tiquin. anqui. qui. Ejemplo. niquintlaçotla yn qualtin. yo amo a los buenos. tiquintlaçotla th qualtin. tu amas a los buenos. &c.

Qonde se veue aduertir, que si despues del quin. se sigue tetra vocal. la n

la n. se muda en m. la qual suena con la vocal que se sigue. Ex. niquiméta inq̄tin. miro a los buenos, en lugar de niq̄mitta. y pronunciase ésta manera. niq̄mitta. de manera q̄ esta sillaba. mit. de inq̄mitta. sea tercera sillaba: empero si la letra que se sigue fuere. u. pierde en-
tôces lan. Ex. oquinualmuali y n apos-
tolome yntotecui ro dios. en lugar de
o quinualmuali. niquinallua ynmace
naltin. en lugar de niquinallua. Alun-
que en algunos lugares y provincias
dizen quin. Ex. oquinualmuali tote-
cuiyo dios yna apostolome.

Empero algunas veces la c, y el qui-
quín. siruen de relativos, como agora
se diro. Ex. yn pedro quitaçotla in di-
os, ychica caoquimochimili. Pedro am-
ma a dios, porque le crió y biço. Donde,
cuando dice, oquimochimili, enton-
ces el qui, es relativo: que quiere decir
el qual lo biço. Y así se han de entender
las voces mas particulares del c, y del qui.
Donde se deve notar, que el verbo

acci

activo, nunca tiene dos particulares de-
las que preceden juntamente, salvo
cuando rige dos caso: porque entonces
en algunas veces tiene dos particu-
lares de las ya dichas juntamente: y esto
ocaece en muchas maneras: lo qual se
declara por las siete reglas siguientes:
para cuya inteligencia se deve notar:
Que entonces rige el verbo dos casos
cuando el uno de ellos significa prove-
cho, o daño: y el tal verbo, toma lia, o
buia, sobre el verbo del qual desciende:
y entonces el lia y buia. Denotan que
la acción del verbo, es en provecho, o
daño de alguno. Ex. de lia. del verbo
niccui. yo tomo. se dice. niccuilia. asfico
mo. niccuilia yn pedro ytilma. quitó, o
tomo a pedro su manta. ni que leuilla f
pedro tlaneltoquitzli. deseo la fee a
pedro, o deseo que crea y tenga la fee
pedro. Ex. del buia. del verbo nispo-
lia. pierdo. destruyo, o quito. dize mi
popolbuia. asfí como. nicpopolbuia yib
pedro ytlatlacol. yo destruyo, o pier-
do

dono a pedro sus pecados. Y tambien
dizen, ni polhuia yni tilma pedro. pier-
dero la manta de pedro. Y para ma-
yor declaracion de lo sobre dicho, se po-
nen aqui las reglas que arriba vimos:
ser necessarias.

Regla primera.

Quando por el verbo no se explica al
guna cosa en particular, conviene saber,
la persona, o la cosa sobre la qual
cae la action del verbo, entonces pone-
se el tla. Ex. nictlacuilia, tomo algo a
alguno: porque poniendo la te, se deno-
ta que tomo alguna cosa a alguno, no
declarando quien sea aquel al qual to-
mo la cosa, y la tla. denota que tomo al
guna cosa, no explicando qual sea aque-
lla cosa.

Regla segunda.

de, quinto.

Quando se explica la cosa en particu-
lar, y no la persona se dice cte. Exem-
pli: nictlacuilia yntearcas, anoco yntecilmia
yntomo a alguno lo que es suyo, o su
ve

vestidura, donde la c. se refiere a la cosa
no especificada, conviene saber lo que
es suyo, o su vestidura. y el te, se pone
por generalidad de alguno no especifi-
cado, al qual quito, o tomo la cosa su-
ya. Donde es de advertir que quando
la cosa especificada se pone en plural,
dizen desta manera, ni quiñte amilz yn
tetotolhuau. tomare a alguno, o a al-
gunos sus gallinas. o quiñte requiri
li toteciñyo Jefu christo yntatlacate-
colo. faco nuestro señoz jefu christo los
demonios de algunos. Donde parece-
claramente, que el quiñ (el qual es de
numero plural) se refiere a tlatlacate-
colo, que son los demonios, y el te se re-
fiere a algunos no especificados ni es-
presos, de los cuales echo christo los
demonios.

Regla tercera. c. tla.

quitla, quintla.

Quando se expresa la persona y no
la cosa, se dice cila. Exem. nictlacuilia
yn pe

Regla de la lengua.

Yn pedro,tomo,o quito algo a pedro,
o dijen yn Juan quicuilia i n pedro
Juan quita,o toma algo a pedro,o vi-
gen,yn pedro quicuilia ymima
ceualtin.Pedro roba; o toma a los ma-
cuales su bázetida.

Regla quarta.c. qui.

Qui ñodo se especifica y expresa la co-
sa y la persona en el numero singular,
entonces ponese la c. solamente, o el q.
solo, segun la distinction primera que a
tribúse puso dela c. y del qui. y la dicha
c. e el qui, se refieren a ambas a dos co-
sas. conviene a saber, a la cosa especifi-
cada, y a la persona. assi como nictatila
y n pedro y tilma.tomo o quito a pedro
su vestidura.yn pedro quicuilia i Juan
y tilma.Pedro toma a Juan su vesti-
dura.

Regla quinta.quin.

Quando la cosa y la persona se expre-
sa en el plural, ponese entonces el qui
y refiere se a ambas a dos. E y e, e qui
cuilia y maceualtin yn totolhuam.su
tomas

Americana y castellana. 12

tomas, o quitas a los macuales sus
gallinas.

Regla sexta.quin.

Empero quando qualquiera dillas
esta en el plural, agora sea la cosa, o la
persona, entonces, puede se poner el q
o el qui. Ex. ni quimanilia y n pedro y
totolhuam, quito o tomo a pedro sus ga-
llinas.

Y estas maneras de hablar que ago-
ra hemos puesto aqui, se usan quando
hablamos, o tratamos del provecho o
daño de alguna persona, e particular
asi como quando decimos. onimizcui-
li yn motulma.yo te tome tu manta. (o
en otra manera.) onimiznextili y nno
tlatlacol.yo te manifeste o descubri mi
pecado. Niclatilis yn pedro no latla
col.encubaire a pedro mi pecado.

Regla septima.

nech.tech. etc.

Dela misma manera se dice tambie
y usan estos. nech.tech.mitz. amech.
de los quales se vere notar. Que si la
n cosa

Arte de la lengua.

cosa no se expresa, entonces se pone tla en el verbo con los dichos pronombres affixos. Ex. tinechtlacuilia. tu me tomas alguna cosa. Mas si la cosa se especifica, no se pone tla. ni. c. ni qui. ni quin. nte. en el verbo, sino solamente los dichos pronombres affixos. Ex. mitzcuilia yn pedro motilma. Pedro te toma tu manta. itzchcuilia yn tonima. namacchcuilia yn amotilma. etc. los cuales estan copiosamente declarados en la primera parte, adonde se trato del pronombre.

Del verbo frequentativo.

Capítulo. 3.


Verbo frequentativo sedíze aquél, que significa y ñota que la action del verbo se haze muchas veces, o en muchos lugares: los cuales se hacen frequentativos, doblando la primera sillaba del verbo. Ex. del verbo nítlatoa. yo hablo. se dice, ni latlatoa. yo hablo mucho o muchas veces

De critica y castellana.

13

veces.

Del verbo neutro.

El verbo neutro, algunas veces se haze activo, tomando esta particula te, o tla. otra particula semijáte a estas como, c. qui. o quin. Ex. un. niqualani. yo me enojo. nitequalania. yo enojo o provoco a yza a algunos. tlapiuia. aumentarse o multiplicarse algo. nitla-tlapiuia. yo acrecento o multiplico alguna cosa. y nitlapiuia y noltlatlacol. yo acrecento mis pecados. Niquiza. yo salgo de alguna parte. niquiztia yn pedro. yo bago salir o echo fuera a pedro. o yo fio a pedro. Numiqui. yo muero. nitemictia. yo mato. o maltrato a algunos. Nigoli. yo bivo. nite volitia. pago bivir o resuscito a otros. Cuyo reuerencial se haze así. ninote yulicilia. ninemi. nimoncimitia. nitenemimitia. ninenemilitia.

De los verbos reuerenciales.

Capítulo. 4.

III Los

Arte de la lengua.

Dos verbos reverenciales viant
friquenemente estos natura-
les; especialmente quando ha-
blan con nuestro señor dios. Y quando
el inferior y menor habla del mayor,
y hacen se reverenciales, romando a-
no, mo, to, amo, en el principio del ver-
bo, y diciendo nino, timo, mo, tifo, en-
mo, mo, y al cabotom i diferentes termina-
ciones: ynas veces é lla, otras é tia,
otras en llia o en buya. De manera q
tienen mas sillabas que los verbos de
quien descienden. Y los quales pon-
dremos aqui algunos ejemplos.

Florable 1.

Es tambien de notar, qe quando
el verbo reverencial tiene lla, o te, en
tonces, el no, mo, to, amo, preceden al
lla, y al te. Ejemp, del lla, nino lla, apie-
lla. Ejemplo, del te, nino te, lacotilia.
Mas quando el mismo verbo reveren-
cial tiene, c, o qui, o quin, onc ch, omiz,
o ee ch, o ameech: entonces las y abichas,
c, qui, quin, hech, con los demás pronó-
bres

Americana y castellana.

brés affixos aqui puestos por orden, pre-
ceden al no, mo, to, amo, etc, de los
Mucho laçotilia yn dios. Donde pa-
rece claro, como precede la, c, al no, y
assí se ha de entender de los demás.

Florable 2.

EY deue se de notar, qe también las
terminaciones de los dichos verbos re-
verenciales son varias y diferentes,
(como arriba diximos) y las excepcio-
nes de sus reglas son muchas, como pa-
rece en los ejemplos que se siguen.

Cea.

Los verbos en cea, hacen desta ma-
nera. Niced, nino cealtia, y hace se acsi
yo diciendo. Nitecealtia, pago querer
algo a otros.

Cba.

Los verbos acabados en cba, ha-
cen desta manera sus reverenciales. ni-
chicba, nino chichilia, onino chichilia.

Coa.

Los verbos acabados en coa, ha-
cen sus reverenciales en bua. Erev,

Arte de la lengua.

nitecocoa, nñotecocilbuia. Abiernos
cocoa. bázennococoyalitia.

Chí.

Los acabados en chí, hacen estame
nera sus reverenciales. Plicochí, nñó
cochitia. Buijí, ya.

Los verbos acabados en buia, ych
ya, bázenn sus reverenciales en lia. Mi-
dando lavlémia, élia. Ex; niqüilbuia
nicholbuilia, nitemachia, nñotemach
ellia, nitelacolia, nñotellaocolilia.
Desta regla se saca naabuia; elqbalba
y ninaubuilia.

Loa.choa.

Los verbos acabados en loa, y en
chóahuidan el oa, en búa, así como ni-
ctlapaloa, nñotctlapalbuia, nñotet-
quipachoa, nñotetquipachibuia.

Moa.

Los verbos acabados en moa, bá-
zen sus reverenciales en lia. Exemplos:
nitlatemoa, nñotlatemolia. Empe-
ronicacimoa, bázennocacatmolbuia.

Oa.

Los

Americana y castellana.

Los verbos acabados en oa, buel-
uen el oa, en albuia, así como níquito, i-
nicnialbuia. Sacanse los siguientes,
así como de nitlatequipanoa, nñotla-
tequipamibuia, nitelatapachoa, nñote
tlapachibuia, nitlatepitonoa, nñotla-
tepitonilbuia, yel, nñotlatepironal-
buia.

Oa.

Los verbos neutros acabados en
oa, bueluen el oa, en llia, así como nicta-
toa, nñotlatoltia (como arriba se di-
yo) los cuales se bázē actiuos e cta ma-
nera, nitelatoltia, yo hago hablar a o-
tros, o yo tomo el dicho a los testigos,
dandoles tormento, o sin tormento, a-
donde el no, se muda en te. Y así níma-
menos se puede mudar en otra par-
tícula de significación activa, comiene-
sa saber en c, qui, quín, mitz, y así de las
demás. Ex; necbtlatoltia yndios, bá-
zeme hablar dios, o toma me el dicho
dios, etc. Mas destos se saca nñotla-
loa, el qual báze nñotlatloctia, vel, ní-
notlatlorzinoa.

Oa.

n 4 Los

¶ Los verbos acabados en poa. *ibse*
z en sus reverencias diferentes como parece en los ejemplos que se siguen. *Mitlatlapoa*. *ninotlatlapolhuia*
Miteopeoa. *ninoteopeouilia*. *Mitlapoa*. *ninotlapouilia*.

Qua.ma.na.pa.ta.ua.ra.

¶ Los verbos acabados en qua. *miqua*. *pa.ta.ua.ra.mudá la a.enlia*. Ejemplo del *qua*. *nitlatzaqua*. *ninotlatzacuilia*. *Masnitlaqua*. *baze ninotlaqualtia*.

Ejemplo del *ma*. *nitlapuma*. *ninotlapumilia*. *nitlamna*. *ninotlumalia*. *nitlatlama*. *ninotlatlamailia*.

Ejemplo del *na*. *nitepepena*. *ninopepenilia*. *niteava*. *ninoreanilia*.

Ejemplo del *pa*. *nitlacuepa*. *ninotlacuepilia*. *nitlapa*. *ninotlapatia*.

Ejemplo del *ta*. *niquita*. *nicontitilia*.

Ejemplo del *ua*. *niccchia*. *niconchilia*. *Masnislauia*. *baze ninotlauilia*. Y *niteua*. *baze ninoteuilia*.

Ejemplo del *ra*. *niterora*. *ninotor*

roxilia.

La.

¶ Los verbos acabados en ca. *mudá el.ca.en quilia.o en quitiá*. Ejemplo, *nimaca*. *niconmaquilia*. *niconcltoca*. *niconelcoquitia*.

çd.

¶ Los vbos acabados ē çá. *bueluē el çá.çilia*. Ej. *nictlaçá*. *ninotlapilia*. *Mas niquçá*, *baze ninoquirtia*. Y su activo *baze*. *nitequirtia*. *ninotequirtia*.

Tla,t3a.

¶ Los verbos acabados en tla. *bueluen el tla.entilia*. Ejemplo. *nictlaçotla*. *ninotlapotlia*. *Mas nitlapotlia*. *baze ninotlapochilia*. *nicnotla*. *niconpochilia*. Y los acabados en t3a. *bueluen el t3a.enchilia*. Ejemplo, *niconcchia*. *ninotecochilia*.

ll.i.

¶ Los verbos acabados en li. *tomañtia* (según la opinión de algunos.) Ejemplo. *niguli*. *ninoyulitria*. Porq segun otros, mejor se dice, *ninoyolititzin* oa.

Pl.

Arte de la lengua.

¶i.

¶ Los verbos acabados en pi, hacen
esta manera sus reverenciales, nico-
pi, ninicopilia.

¶ui.

¶ Los verbos acabados en qui, toman
lia, o lria, otia. Ex. del lia, nimiqui, ni-
nomiquillia. Ex. del lria, ni popa qui, ni
nopapaquillia, nicnequi, nienconequi-
lia. Exemplo. del tia, nico aqui, nienco-
caquitia; y otros dijen niencocaquillia
miqui, nincnitia.

¶y.

¶ Los verbos acabados en i, hacen é-
sta manera sus reverenciales, nay, ni-
naylia, ni qui, ni chitia, nitlai, nino tlai-
lia, nitlati, nino tlaitia.

¶i.

¶ Los verbos acabados en ci, mudan
el el, en xilia. Exemplo, ni quimacach,
ni chimacarilia. Mas naci, haze nin-
xilia. Y algunas veces, nina xilia.

¶i.

¶ Los

Mexicana y castellana. 17

¶ Los verbos acabados en mi, toman
ela. Exemplo, ninemí, nino nemíia.

¶i.

¶ Los verbos acabados en ni, toman
na. Exemplo, nitlaitlani, nino tlaitla-
nilia. Y algunas veces en ltia. Exem-
plo, ni qualani, nino qualanaltia, oni-
no qualanltia, o nino qualaniltia.

¶i.

¶ Los verbos acabados en ti, algu-
nas veces mudan el ti, en cbi, añadien
olla, o lria. Exemplo, nictmati, ni chit-
machilitia, onichomachilitia, nitelximatz,
nitoximachilla, nbaonitlacatxi, pe-
genitlalacatilia.

¶i.

¶ Los verbos acabados en cui, toman
tia, Ex., niccui, niencuilia.

¶i.

¶ Los verbos acabados en o, hacen
como aquí se ponen los ejemplos. Ex-
emplo, nitleco, nino lecauia, nitemo,
ninetemouia.

¶c.

CLos verbos acabados en oc, se hacen recuerciales pesta manera. nonoc tonoc.onoc.tonoque. amonocque.ono que. nmonoltitoc. tmonoltitoc.

Miauh. niuallauh.

CEste verbo Miauh. hace niuauica. Niuallauh. hace niuallnouica.

Rica.

CEste verbo nica soy o estoy. hace mi uocistica. o niuoyesticia. o nimetzica.

Portable.

CEs de notar, que los verbos reue genciales que acaban en buga. o en lijas, quales descienden de los verbos activos: deran de ser, reverenciales, si les quitan el no. m. sc. Y entonces ní
nudos casos (conviene a saber) podí uo de prouecho o de daño, y acusació n. Exem. Niclaçomia yn pedro y latañui; ayole a pedro sus bichos o sulfazlenda. Y algunas veces se expone de la manera, vendo carola hazienda p pedro. Nicochuilia ylarcalezinli.

bago

bago o amaso pan para mí. Nicchuiñi
y pedro y larcalezinli. bagole pan p
pedro. o amaso pan para pedro.

CDe los verbos derivarios, en uia.

Capítulo. 3.



Os verbos algunas veces se derivian de los nombres y tienen sus terminaciones muchas veces en uia: y son activos: y significan obrar con aquello, que por el tal nombre es significado. Ejempl. nislateuia. biero algo con piedra: porque este verbo desciende de tetl: que es piedra. Y lo mismo es deste verbo nislatepozma: que es herir o cortar algo con instrumento de hierro. Dia.

COtros verbos ay, que se derivian del nombres: y tienen sus terminaciones en uia y algunas veces son activos: y los tales son de otras significaciones. Y primeramente, significan hacer alguna cosa por el nombre significado: del qual descienden. Exe. nicemilta. l
bago

bago o labro la heredad a algunos.
Qu. 2. significan, proveerse de alguna cosa por el nombre significada, del qual descienden: y entonces se ponen encllos estos pronombres. no. mo. tc.
Expl. ninoaltia. pedifco o bago casa para mi. ninitacata. provéome de comida o de mataloraje para el camino.
Qu. 3. significan, que alguno apropiá para si alguna cosa, por el nombre significada, la qual cosa no es suya. **E**xpl. ninoaltia. apropió para mi la casa a gena.

Qu. quarto, algunas veces se derivan velos nombres acabados o que tienen su terminacion en o. y significan que la cosa significada por el nombre, se pone en otra cosa: o que se quita de ella. **E**xemplo. nitlaayotia. aguar alguna cosa: de ayo, que quiere dezir cosa aguada. Nitlaiztayotia, o nitlaiztayo tia. salar alguna cosa. de yztayo, que quiere dezir cosa que tiene sal, o cosa salada.

Qu. 6

Qu. 5. algunas veces, los dichos verbos acabados en tia, son neutros, los cuales se derivan velos nombres; y significan, que alguno se convierte en la cosa significada por el nombre, del qual los dichos verbos se derivan: o que alguno se tome en aquella cosa, por el nombre significada, así como este nombre qualli, se dice, niqualtia. bagome bueno. Nitlauelillocati. bagome peruerso y malo.

Qu. 6. algunos otros tambien se acaban en tia, que significan bazer o induzir a bazer aquello, que significa el verbo del qual desciende: y estos tales algunas veces se derivan velos verbos neutros. **E**xemplo. Nicochi, yo duermo. nitcochitia. bago dormir a algunos. Y otras veces, se derivan de los verbos activos: como de nitlaquia yo como, nitlaqualtia. yo bago comer a otro, o yo le doy de comer.



IDE

De los nombres acabados en o, se hacen algunos verbos en oa: los que se significan, que alguna cosa se come en la cosa por el nombre significada: como de mauiço. cosa bonroso. mauiçoa. hacerse bonroso: y puede se de-
cir del pecado que se convierte a dios enmendando la vida passada.

De los verbos compuestos. Capit. 6.

Lgunos verbos se componen con los nombres, assí como mi-
latlacoa: del nombre latlaco-
li. Y otros se componen con otros ver-
bos: y esto en dos maneras. La pri-
mera, ligando un verbo con otro con esta
partícula ti, o por esta partícula ca.

Digamos primero de los verbos q
se ligan con esta partícula ti. **D**onde es
de notar, que de la primera, segunda o
tercera personas del numero singular
del preterito perfecto de la boz actiua
se hace la formacion de la manerá (co-
viene a saber) quitando la o. y poniendo
de el mismo preterito y poniendo des-
pues

pues al cabo del dicho preterito, él, y po-
niendo finalmente el otro verbo despue-
s del ti, algunas veces, es ca, que
quiere dezir es, o esta, del verbo nica.
Ex. nípactica. estoy contéto y alegre.
Y otras veces es nemí. **E**x. nitlaocut
tinemí. biuo o ando triste. **D**onde es d-
notar, que los verbos que comá.c, en-
el preterito, dejan la, c, para tomar el
ti, como de nitetlaçotlac. dijen nitetla-
çotlatica. nitetlaçotlatinemí. **D**onde
sabiense deve notar, que muchos ver-
bos se ligan con, ti, de la manerá ya di-
cha, conviene asaber, ca, nemí, cuia, qui-
ça, uetzí, ací, motlalia, niauh, uitz, ma-
hi, onoc, qlos qles y de cada uno dlos
se ponen los ejemplos siguientes.

Ex. de ca, nitetlaçotlatica. estoy a-
mando actualmente.

Ex. de nemí, nitlaocuttinemí, ando
triste, o biuo con tristeza.

Ex. de ua, ninoquerztena, leuastome
con aceleramiento y præsteja.

o **E**x.

Arte della lengua

QEx. de quicá. níquitotíquicá. digo alguna cosa de presto, o de passada, o inconsideradamente, e arrebatada y aceleradamente.

QEx. de uetzi. nítecuítuuetzi. acometo o arremetido contra alguno. nínocutuuetzi. tomo sobre mí. níccuítuuetzi. arrebato alguna cosa có brío y de pesa.

QEx. de aici. nítlaquataci. como en el gando ala posada.

QEx. de morlalia. nípactimorlalia. si entome con sosiego y contentamiento.

QEx. de niauh. nítemachtitiuuh. yo yo enseñando o a enseñar.

QEx. de náuitz. nítemachtitíuítz. yo yo enseñando .

QEx. de maní. tentimani ynaatl. esta alguna cosa henchida o llena de agua. tentimani amatl yn peila calli. esta llena de libros o de papel el arca.

QEx. de onoc. ycuiliubtiooc. esta escrito, en lugar de ycuiliubtionoc. Dóde parece claro, q se pierde la i. ñti. y el ñ ñ onoc. retztoc. é lugar ó retzionoc.

QDe

Arte della lengua

21

QDela otra ligadura del verbo
la qual se basa en el ca.

QLa otra ligadura es el ca. con la qual son ligados vnos verbos con otros, de manera que se compone un verbo con otro, los quales son estos que se siguen celia, ybiouia. caqui. mati. nequi. De cada uno de los cuales se ponen aquí sus ejemplos.

QEx. de celia. nícpaccacelia. recibo algo con alegría.

QEx. de ybiouia. nílapaccaybiouia. sufro algo alegremente y con paciencia.

QErem. de caqui. nícpaccacaqui. oyo algo de buena gana.

QEx. de mati. nícaciamati. alcanço a saber algo, ose algo perfecta y éteramente.

QEx. de nequi. nínomiccanenequi. o niuomiccanequi. sinjo que estoy muerto. timoquichnequi.quieres ser tenido o bien este por yaron muy esforçado.

Siguense otras maneras de hablar.

Ycno.

O z Esta

¶ Esta particula yeno significa, cōpassion y piedad. Ex. nechicnoittazin to votecuiyo dios. cōpadecersea ó mi nro señor dios, y hazerme a misericordia.

Lapiquia, nenequi, nequi.

¶ Ex. de las trespartículas, lapiqa, nenequi, nequi. ¶ Timo y eca lapiquia: finges que eres bueno, o das a entender que eres bueno. ¶ Timo qualnequi, que significa lo mismo (conuérte a saber) finges te ser bueno y justo. Y lo mismo qere dezir, timo qualnequi.

Caua.

¶ Exem. de caua, ticlatziuizcaua yn misa. dicas por pereza ó oyz misa.

¶ Delos verbos irregulares, Capi, y.

Exemp. de este verbo Hicac.

Indicativo modo. Ex. pe presenti.

¶ Hicac, yo estoy en pie. ticac, tu estas en pie. ycac, aque le esta en pie. Ticaq, nosotros estamos en pie. amicaque, vosotros estays en pie, ycaque, aqllos estan

está épic: y mas propriamente toma el plural óste verbamani. Ex. timaní no somos estamos en pie. amaní, maní. 2c.

¶ Júterrito imperfecto, perfecto, y plusquam perfecto.

¶ Onicaca, yo estaba, estuve y auia estado en pie. Onicaca. 2c. Y tambien vi gen. onicaya, oticaya, oycaya, oticaya oamicaya, 2c.

Futuro.

¶ Hicaz, yo estare en pie. ticas, ycas, ticaque, amicaque. 2c.

¶ Imperativo modo. Ex. pore presenti.

¶ Manica, este yo luego en pie. maja ci. 2c. Y asi de los otros tiempos y modos. Donde se deve notar, que este verbo icac, se dice de hombres qestan leuados en pie. Y tambien ólos arboles o de columnas y pilares puestos en ledificio: y su reuerécial es nínicatilticac.

¶ Tambien tiene futuro, y dizen manicas, este yo despues en pie. maticas. 2c. como arriba queda dicho.

Mani.

Arte de la lengua.

LAbani. ésta se dice de las tercera y personas así del singular como del plural. Y también de las primeras y segundas personas del dicho plural. Ejemplo,

CIndicativo modo. En
pore presenti.

CAbani. esta. plural. iimani. estamos ammanan. estays. iwan. estan. Tambien dizen. iimamani. ammanani. mamani

CPreterito imperfecto, perfecto
y plusquamperfecto.

COmanca. estaua. estuve y auia estauado. plural. otonanca. nosotros estauamos. estauimos y auiamos estado, o amanca. omanca. &c.

CFuturo.

CAbani. estara. plural. iimanizque, estaremos. iimani. que. manizque. Tambien dizen. iimamani. que. ammamani. que. iimani. que. estaran. &c. Y así de los otros modos y tiempos y díjese de cosas llanas y anchas, así como de libros, y del agua que está en algún raso grande, así como en lebrillo

o en

Mexicana y castellana. 23

o en algún alberca, o laguna. También se dice de las casas, y de otras cosas líquidas, y su reuerencia es titomantia.

Onoc.

CIndicativo modo. Empore
presenti.

CMonoc. estoy, o esto echado y tendido. tonoc. onoc. plural. tonoque. amo-noque. ono-que.

CPreterito imperfecto, perfecto
y plusquamperfecto.

COnonoca: yo, ononoya. yo estaua. estuve y auia estado tendido. otonoca ononoca. plural. otonoca, o amonoca, o onoca. &c.

CFuturo.

CMonoz. yo estare echado, o tendido Y así de los demás modos y tiempos, y su elegante es. ninonoltitoc. así como arriba dirímos. Y díjese se también ó hó bres y cosas largas redidas en el suelo así como maderos gruesos o tubas

o 4

Y te

Sí ten se díze de mucha gente ayútada, quando estan todos asentados. Ex. in sanctome ylbuiac onoq, estan los sanctos asentados en el cielo . ricca quican ynnican a mono que. oyd los que estais aqui ayuntados y assentados, te como arriba se dijo.

De algunas otras cosas comunes conuenientes, para todas las partes dela oracion, conuiene aſque ber del Phrasis y maneras de hablar que esta les quatiene. Capítulo octavo.

Clubrasis y maneras de hablar de la lengua Americana. Y primeramente de la orthographia y sincopa.

Hu. ti. no. mo. to. amo.



Elando estas pñcimas. ni. ti. no. mo. to. amo. se átopen en las dictiones que comiençá é alguna letra vocal, pierde sus letras finales. Ex. neua. en lugar de nica. reua. por tieua. noquicbli. por noquicbli. nanina . por noanina , mamauh . por mosmauh , tc. Saluo si la diction que se

se sigue comenza se en v. porque entócces no pierden nada las sobre dichas dictiones. Ex. veuetl. moueueuh. amo ueueuh. Tambien muchos nombres ó los que comiençá en i. pierde la dicha. i delante de las dichas dictiones, las cuales qdan éteras. Ex. nocxi, mipie, moc pi. tc. ñste nôbre. icxel. pie. en lugar de noicxi. moiçxi. tc. nolbuiuh. por noilbuiuh. mi dia, o mi fiesta, deste nombre ylbuitl. dia, o fiesta de guardar.

In. in.

CUn. vosotros, e in. de aquellos, quado estan delante de las vocales, mudala n.en m. Ex. amaci. en lugar de anaci ameua. por aneuia. ymrixipila. por inixipila. sus ymagines. ymamauh. libro de aquellos. por ynamauh. ymanima. por ynanima. elanima daquellos. Ex. pero si ala u . vocal sele sigue an. e. in. pierdese entonces la n. Ex. aui. por anui. vays vosotros, (aunque tambié dijen algunas veces) anui. vosotros va ys. yueueuh. por ynueueuh . elatabal de

delllos. Y dixe, in. delllos, porque la in, quando se toma en otra significacion, nos confunda, mas queda se como estaua. Ex. y n amean. y osotros.

In.

¶ Y es denotar, que allende la significacion ya dicha desta particula in, que quiere dezir delllos se toma en otras tres maneras. ¶ La primera es que se pone solamente para adornar y formosear la sentencia, sin significar cosa alguna; y a esta causa se antepone atodas las partes de la oracion. Ex. in di os. y n nehuatl. yntlatlacotinemi. ec. ¶ La 2. es que algunas veces es relativo, como arriba dimos en la primera parte de esta obra. ¶ La 3. es que se pone en lugar de inic, que quiere decir q, o por lo qual. Ex. qualiez ynticchihuazbi. bue nos era que bagas esto. &c.

Ltl.

¶ Quando dos ll. toman en medio a esta letra t, se pierde totalmente la dicha t. Ex. yelapanauia. en lugar de vel

lla

lapapanauia (puesto caso que algunos la pronuncien algunas veces.)

Lb. r. t3.

¶ Tambien es de notar, que quando estas particulas, o letras. ch. r. t3. se ponen delante de z. t3. r. ch. no tienen su sonido, y ovenese quitar. Ex. oquichtli. oquitzintli. en lugar de oquichtzintli. nechocria. por nechchocria. mchocria. por mitzchocria. nezatzilia. por nech tzatzilia. ychputzili. por ychpuchtzim ati. Alguno que en algunos lugares no pierden nada. y dijen oquichtzintli, nechchocria. mitzchocria.

Cu. uc.

¶ Esta particula cu. y uc. en algunas dictiones la c, se antepone ala u. y suena con la precedente vocal. y suena poco con la u. Ex. onictzauc. vel, onicetz cu. que quiere decir yocerre. necutli. vel, neuctli. miel. tzacutli. vel. tzauctli engrudo. tictzacutia3, vel, tictzauctia3 cerraras e yate has. o pocello morras, opagarlo his. &c.

M.

R

Esta letra n, se muda en m, quando està delante de alguna vocal, Ex. cen, quiere dezir enteramente, o del todo, níccemít oa. por níccenitoa. níquimitta por níquinita. Y ten quâdo la dicha n, esta ante m, semuda en m. Ex. ymmo ta. por ynmota. Empero queda se la n quando el in, sirue óbornato y graciadad, y quando sirue órelatino, como agora dírimos. Mas es desaber que algunas veces se quita la n, ante la i, Exemplo, qye, que quiere dezir aquel en lugar de qnye, Y ten algunas veces se pierde la n, ante la o, o ante la i. Exemplo, ca oquicbtin valazque, vendran solamente los varones. por, qan oquicbtin valla que. çaycel, por çanicel. solo el. Alunq tambien dijen e algunas partes. çanycel, puesto caso q el on, se quede algunas veces entero ante las vocales. Ex. onací, y no dijé o a ci. Alunq algunas veces no se quita la dicha letra.n. Ex. çanicel. Empr ante

te, u. z. y. la. n. se ha de quitar. Ex. oní ceualla. por onicenualla, vine para no tornarme ayz. çace. por çance. çayyo. por çamíyo. çayeyyo. por çaneyeyro. Alunque algunas veces poné tambié la dicha n. R.

La. b. se pone despues dela.l. Ex. ni tetlatlacalbuia. yo ofendo a alguno o algunos. níqualbuica. vengo con el. tc Rica.

Este verbo nica, q quiere dezir soy o estoy, se suple comunmente en esta lenguia (como arriba dírimos) porque vi-zen níqualli, yo, suple, soy bueno. Ité dijen. yntlatiqualli mitzmitlaçotiliz-quia yn dios. si tu fuesses bueno amar te ya nuestro señor dios. Donde pare ceclaro, que se suple el fuestes. Y tam biensirue esto pa enteder algunos ma dos y maneras de hablar especiales, delas cuales rfa esta lengua, así como quando dijen, nimopiltiç, yo soy tu hi jo, adonde no ponen nica, soy, mas està subintelecto el verbo. Y lo mismo se ba

ha de dezir dlos semejantes. como, tímō
pilhuān, nosotros, suple, somos tus hi-
jos. a mi pilhuā i dios, vosotros, suple
soys hijos de dios. Dónde parece claro
q̄ la. n. se buelue en m. como arriba se d̄
claro q̄ se dice h̄aizer. y m̄ pilhuā i sus hi-
jos, suple, son, tinota. tu, suple, eres mi
padre, titota, tu, suple eres n̄o padre.
La exposicion de los quales es clara, si
se expone y declara cada diction por si
porq̄ entonces, luego sin impedimento
alguno se entiende su significaciō, aun
q̄ no se ponga el verbo de sum, es, est.
Ex̄pligra. dizen n̄o piltzin, el ql se
ha de exponer por todas las partes y
por cada vna de llas, de esta manera. n̄i.
go. mo. tuyo. piltzin. hijo. ti. tu. no. mio.
tatzin. padre. Y todo jūto, q̄ere dezir,
yo tu hijo. y tu mi padre. Dónde pareces
estar bien clara la sentencia, sin el ver-
bo soy. Iten dizen tinotatzin. tu mi p. e
dre. ti. tu. no. mio. tatzin. padre. Don-
de esta claro ve entēder el eres. Y po-
tan no ay n̄cessidad de poner el y a
dicho a

dicho verbo: porq̄ si se expusiese, áre
engendraria escuridad que claridad
en la sentencia. Y assi se ha de dezir de-
los de mas semejantes a estos.

¶ Del buen sonido y del accento y
buena pronunciacion. Ca. 9.

Es de saber, q̄ comunmente, o por la
mayor pte, estos naturales, no alçan
mas vna sillaba q̄ otra en su hablar y pla-
ticas: salvo de quādo en quādo o rala
mētē: y ē especial ē algūas dictiones co-
mo la q̄ se sigue. xictlati. del verbo nic-
latia: el ql verbo, tiene algūas veces
el accento agudo en la antepenultima.
Ex. xictlati yn cādela. que q̄ere d̄zir. e i
cie de la cādela o lavela. alçādo tu p̄
mera sillaba, cōviene a saber, esta sillab-
a, xic. y pnūciādola cō accento agudo.
y viziēdo. xictlati yn candelā. Y otras.
vezes tiene el accento en la penultima.
Ex. xictlati yn amatl. que quiere d̄zir.
esconde el libro, alçando y pronunci-
ando cō accento agudo esta sillaba tla.
Ex̄emplo, xictlati yn amatl.

¶ 9 107

CItem hazen tambien comunmente el accento en la penultima sillaba dela segunda persona del numero plural del imperativo modo del tiempo presente, quando tienen la terminacion ē ica, o en ca. Ex. piccaquican, alçando esta sillaba qui, Y algunas veces þazē el accento en algunas dictiones , en la ultima sillaba: y esto en los casos de los vocatiuos. Ex. totatzine: alçado esta sillaba ne. Pedroe, alçando la e, y asi de los demas vocatiuos. **C** Y dado, que esta variedad y diferencia de accientos aqui dicha, sea prouechosa , empero muy mejor se puede saber y apreder con el uso, que con arte alguna , a causa de la diversidad y variedad q ay en cada prouincia y cada pueblo. **C** Mas porque es prouechosa esta materia: me parecio dar acerca della estos avisos que se siguen.

C Quisoprimero.

C No bagas en algua diction el accento notablemente agudo, alçadola boy-

en vna sillaba mas que en otra, saluo quando tuieres certidumbre del tal accento, y esto, por razon que el dicho accento þazē algunas vezes vario y diferente el sentido de las dictiones: como parece en este verbo mótláitz, que poniendo el accento sobre el mo, quiere entonces dezir que se entienda alguna cosa, o que la quemen. Empero poniendo el accento sobre esta sillaba tlá, quiere dezir que se esconde algo. Y esa causa, quando se þaze el officio de las cinchlas la semana sancta, que se escó de la lumbre y algunas veces se matan las candelas que entonces estan encendidas: si en aquel tiempo se vierase el un accento en lugar del otro , seria defecto notable de aquellas quotissimas ceremonias: y para evitar esta falta y defecto deuenes ó vsar ditta industria y cedula, como tengo dicho, conviene asaber, que quando ignorares el accento de algun vocablo desta lengua, pronuncies igualmente todas las sillabas de

Arte de la lengua.

la diction, así como niterla corla, pronunciando con y qual voz, tono y medida estás cinco sillabas.

¶ Quiso segundo.

¶ El segundo aviso es , que particularmente pregunte los naturales la costumbre y manera que tienen de pronunciar sus accéntos, en qualesquier dictiones de su lengua , y hallada la es critura para encomendarla bien a la memoria de manera que no se olvide,

¶ Sigue se vra breue platica acerca de las cosas dichas en estas dos partes del arte de la lengua Mexicana . Capitulo. 10.

¶ Primero notable.

Allende esto, despues de legendas las cosas que se han dicho en las dos partes de este libro, se tra bueno, que el estudioso amador de la lengua, lea luego la doctrina christiana

ibericanay castellanaſ 39

ma que en la dicha lengua Mexicana tradukimos los años passados y agora de nuevo la tornamos a ympimir consu romance, ocupandose en passar la y entender la muy bien, para que después de bien entendida y sabida venga mas facilmente a entender porella el phrasis de esta lengua , y tenga atencion y note la manera de hablar destos naturales, conforme alo que en este arte estan dichos.

¶ Segundo notable.

¶ Y puede se hazer esta siguiente construcción, exponiendo y declarando por todas las sillabas dela oracion del pater noster, cuyo pedaço o parte aqui declaramos en la dicha lengua Mexicana. Donde se deve aduertir primamente ados cosas. La primera q generalmente así en los nōbres como en los verbos ay dos generos, o maneras de sillabas. Las ynas q sellainá serullen porqünto sienē amuchos nōbres o ybos

para conocer la diferencia q' puede ser entre el nōbre y el verbo, así como de este nombre piltzintli, que q're desir muchacho o niño. el tzintli : es seruile, porq' sirue a muchos nobres, así como a gilmatzintli. sc. y llamasé seruile, paq'se entienda y conozca la diferencia dlyik nōbre, ala dly otro nōbre: porq'nto pilzintli, y piltzintli son diferentes el uno del otro, y el tzintli: puesto enl piltzintli, sirve paq' se sepa, q' el pilli y el piltzintli: difieren en la significació: porq'nto pilzintli, q're desir noble persona; y piltzintli: q're desir niño o muchacho. Ex. olverbo, en el ql mas particularmente las q'ntas sillabas serviles, aprovechase para conocer las muchas y diuerzas diferencias de los verbos, conuine a saber, para conocer el modo del verbo, si es de indicativo o del impativo modo. sc. Aten para conocer el tiempo del verbo: es del presente, del preterito o del futuro. Aten, para conocer la persona del verbo, si es de la primera, segun da

dla: o tercera persona. Y aprovechá las ditas sillabas serviles para conocer el numero del verbo. Si es singular, o plural: y aprovechan para conocer la calidad del verbo. Si es verbo activo, passivo, o impersonal. Las q'les sillabas siruen a muchos verbos, nunq'alguna vez es de diferentes maneras: porq' muchas veces id algunas sillabas serviles, q' siruén a los verbos de la primera conjugació y otras a la segunda: y algunas a la tercera, y otras a la quarta conjugació de la lengua latina: lo qual parece claro en Donato, o en Antonio de lebrija: porque en esta lengua no tiene las dicas quattro conjugaciones como las tiene la lengua latina, como lo dirímos en la primera parte de este arte. Y para entender esto mas claramente pongamos aquí un exemplo, en la lengua latina, para que por el podamos entender mejor: en la lengua Abericana, quales sillabas son las siervas, o serviles. Ex. amo, amas, amat, la raya dle

verbo es amo, en la qual ryz, tomada
ella por si, nunca se pone alguna sillab
ba seruiil, mas luego despues dela dicha
ryz se ponen las letras, o sillabas ser
uidoras, por las quales se conoce la di
ferencia de las personas, de los modos
de los tiempos, de los numeros, y la ca
lidad de los verbos. así comodiziendo
amis, amat, po: que amas, tiene estale
tra seruila, por la qual se conoce, que
es de la segunda persona del indicati
vo modo del tiempo presente, y del nu
mero singular. Y lo mismo se ha de de
cir desta diction aman, por quanto la le
tra e, es seruidora; porque denota que
el verbo es de la tercera persona del
indicativo modo, del tiempo presente
y del numero singular. Y ten diziendo
amamus, el mis, es seruila, porque sir
ue para que se sepa que el verbo es del
numero plural, del modo indicativo,
y del tiempo presente. Y del amatis, e
sta sillaba ris, es seruidora, porquáto
sirue pa conocer, que el verbo es ó las
segundas personas del numero plu, ó el indi

cativo mō. amát, tiene dos letras ser
uidoras, q son la n. y la t. las q les dno
tú q el verbo es ó las, 3. personas del nu
mero plu. ó el indicativo mō. Y así ó las
demas, Porlo qd dicho se podrá cono
cer facilmente qles letras, o sillabas seán
seruidoras en qlquier mō, tiépo, persona
y número: pa lo ql pogramos q otro ex
emplo solamente, amabá, amabas, ama
bat, amabamus, amabatis, amabant
estas sillabas, bá, bas, bat, bamus, ba
nis, báit, sed iżé seruiles q seruidoras son
las razones arriba dichas: poq sirue
ya, puechá pa conocer d q mō, tiempo
y persona, ec. se a el verbo. Y no curamos
dózir qd ó como en este verbo amo. él as
2. y. 3. personas ól numero singu, y ento
do los pl, y é todos los modos, y éto
dos los tiépos, la o, se muda é a, la ql a
se pue de rábié ózir qes seruidora, segú
el sétido arriba dicho. Y dadoq elta
digreñó parezca a algnos, plíx, escim
go mur, puechosa, pa éte dér mas facil
miente esta lenguia, cotcjádola cõ la latia

como en mosvichó, hecha é las maneras ya dichas, para venir en conocimiento de las sillabas seruidoras ésta lèguia. **Q**uondē se deue aduertir, que por otra razon tambien se dijen estas sillabas seruidoras, o serviles, por quanto siruen a muchos verbos: lo qual estáclaro segun lo que arriba dijimos del verbo. **A**mas, amar, amamus, amatis, amant. Las sillabas serviles q allí se ponen para conocer el modo de este verbo amo, las personas, numeros y tiempos, se ponen semejantes y pose las mismas razones, en este verbo seruo seruas, seruat. **E**mpero has de saber, que los verbos activos se ponen absolutos en la lengua latina, y sin ninguna sillaba seruidora, como queda dicho. Porque dezimos amo, seruo, cc. Mas ésta lèguia mexicana, nūca sepon el vbo activo sin alguna ptcula q siga siq la persona paciente, cõviene asaber te, o claq, o q, o qn) como arribase dixo. **L**a segunda cosa, q a qui bemos d.

ver

ver es, quili como vna llave universal para conocer la raiz del verbo, ala qdeue qualquiera estar atento, para q conozca la significacion del verbo, y sepa quales sillabas son la raiz del verbo: y quales las seruidoras serviles. **P**orq algunas veces (así como é la lengua latina) seballará mas sillabas serviles del verbo, q de su raiz. **E**p. amauerá, amaueras, amauerat, amauerán, cc. **D**onde parece claro, q dista raiz del vbo amo, no ay sinodos letras: cõviene saber, a. y. m. y ay algunas veces dos sillabas seruidoras, cõviene asaber, verá, vera, porq dñmos amauerás, amaueras, amauerat. Y otras veces qdntres las seruidoras, como parece en este tiepo plusq perfecto del numero plural, quando dezimos, amaueran, amaueratis, amauerant. **D**onde estaclaro qdntres sillabas seruidoras, y deste verbo amo, no ay sino doblezas. **P**ongamos pues aquí un exemplo a este propósito, en la lengua Mexicana:

picana

Méjicana : dizen estos naturales assí. ana
nēchimocipaquízque. que querer dezir
laurar me en los pies. Dónde parece, q
de la rayz de este verbo paca. q querer de-
zir luno, no quedan sino dos letras, que
son p.y.a. y todas las demás sillabas
son scridoras, por las razones arriba
dichas. Lo q il parecerá mas claro, en
la exposició y declaracion que se sigue
de la ofon díl pñ nñ : la q il se traduze d latí
en la lengua Méjicana desta manera.

¶ Water noster.

Totatzine, in ilbuicactímoyetzica
mayecteneualo. vel, mamoyecteneua
tmotocatzi. Ilavaallau in molato-
ca yotzi. ec. así como esta escripta la vi-
cha ofon en la doctrina pñiana. Dónde
el totatzine. q. o. padre nfo. en la mane-
ra siguiente. to. nfo. ta. padre. el tzic
ya hablar cõ reverencia, d tatzitli. qe
sta cõpuesto d tatlí, q tado el tlí. Y esa
so d vocativo: v duele hazer el accento
en la ultima sillaba, es a saber, en lne. dijí
edo; totatzie; in. q. po: q este i es relati-
vo a todas las ysdas, d todos los nuc-

ros, y a todos los generos, como arriba
se diro. ilbuicac. en los cielos, porq la. q
quierer dezir en. v ilbuica. cielos. porque
ilbuicatl quiere dezir cielo. Dónde pa-
rece claro, que la tl. se quita, y se pone
la e, la qual es preposició, y significa en
como qda dicho, qndo tratamos d las
pposiciones, timoyetzica. qere dezir,
eres o estas. Y este verbo nñoyetzica
timoyetzica. tc. es el elegante y rene-
rencial dste verbo nica y q querer decir soy
o estoy: lo q il puedes ver arriba, enfin
dí titulo de los verbos reverenciales.
Ilamoyecteneua, el ma, puede ser pa-
ticular d lípatriuo modo, d lí tiépo pñente
moyecteneua. q querer dezir sea sanc-
tificado, es verbo reflexivo y cõpuesto:
porq se cõpone este nñbre rectil. q querer
dezir bueno, y dí verbo miteteneua.
q querer dezir nñbro, o digo, y el mo ba-
ze q el verbo sea reflexivo, y es aq dla
reverencia pñona del lípatruo modo, o dí
optatiuo mó d lí tiépo pñente, dí numero
sing. y cõponese dsta manera. moyecce
neua, bñdizese, y étiéndese d la bos pas.

y quiere dezir, sea bendito, o bien nombrado, que es lomismo, que sea sanctificado: exponiendo cada particula por si, conviene saber, y ec. bié. teneua, vi g. o nombre. mo; así mismo, y quiere dizer bendigase así mismo, que en el latin dezimos benedicatur, po la boz passiva. Y en algunas cartillas se dice, magecteneualo, q significa lo mismo, po que yecteneualo es de la boz passiva, del verbo passivo. ni yecteneualo, que quiere dizer soy bendito. y amotocatzin porq amotocatzin, porque la m ante la nt, se imita en m, y exponese desta manera. mo. tu. toca. nombre. tzin. se pone por reverencia del nombre de dios. de tecatzintli, quitado el tl, el qual se compone de tocaitl, que quiere dizer nombre. **A**aualaub, el ma, como arriba se visto, puede ser particula que sirue al imperativo, o al optativo modo. val- laub, venga, del verbo nivalauba, que quiere dizer vengo, el qual verbo tra tamos arriba, y amotlatocayotzin; tu reyno

reyno. Dónde el lm. se pone por in, po razó óla m, q sigue, como arriba diximos. Y exponese ósta manera. mo; tu tlatocayo. reyno, po q tlatocayotl, qe re dizer reyno. Dónde el tlatocayotl pierde la tl, porque toma el mo, el tzin se pone por razon de la reverencia de tlatocayotzinli, quitado el tl. Y de sta manera puedes expóner y declarar toda la oración del pater noster, así como esta en la cartilla. **C** Y sería bien, que toda la cartilla óde esta la doctrina xpiana, se expusiese y velese de esta manera, para que qlquier q, po si pudiese estudiar esta lengua americana, con poca ayuda de maestros q la enseñen. Haga pues el prudente lector toda su posibilidad, y pruebe a intentar ó entender lo q pudiere ósta lengua cotejandola y midiéndola con la lengua lería, o có otra qlqera ó las q la pierre, y sabiamente procure ó éte der la manera q tiene estos naturales descreuir y poner su lenguaje, conforme al ense

enseñamiento y preceptos de este arte, y tenga memoria de lo q̄ el bienaventurado s. Pablo dice en la i. ep̄la, q̄ escribió a los de coríthio. enl. ca. 14. Quiero que todos vosotros hableys en diuer-
sas lenguas, aūq̄ q̄rría mas q̄ profesi-
gasedes. (el que esto leyere, entienda
bien el sentido d̄sta autoridad.) Y ba-
ste por agora de lo que vió, acerca del
arte Americana.

¶ Notable.

¶ Es de aduertir, que assí como en to-
das las lenguas vulgares ay dos ma-
neras se pronunciacion, la una pfecta
y verdadera, y la otra imperfecta y mal
pronunciada, que es lo mismo en la le-
gua mexicana: lo ql̄ se prueua, porque
en las cortes de los reyes y principes y
entre personas yllustres, se habla la len-
gua materna cō mas curiosidad y polí-
cia, que entre gente labrador y de ba-
ta fuerte. Demanera que estos hablá-
la misma lengua vulgar y materna, tñ-

perfictamente y cō tātis incongruidades q̄
que las mas vezes no se veran enten-
der de la gente noble. Pero es cosa ma-
rauillosa, que pronunciando las dichas
lenguas maternas y proprias cō grua
y perfectamente, se deixá entender assí
de los vnos como de los otros: y prosu
puesto, q̄ en todas las lenguas acaez-
ca esto, ni mas ni menos sea de tener en
tendido que acaece en esta lengua me-
xicana: la qual no es menos curiosa y
delicada que qualquiera de las otras,
en la ql̄ no compoco trabajo e yocópue
sto este arte, conforme alas reglas ver-
daderas y perfectas, con quellos mas
sabios de los mexicanos la pronunciā.
Y aunque en algunas partes la pro-
nuncien con algunas incongruidades
e imperfectamente, lo regule cō las ya
dichas reglas de este arte: el qual si bien
se mirare y estudiare con atencion, y
se pronunciare como conviene, es la di-
cha lengua tan excelente y facunda q̄
todos los ministros de sta nueva y gloria
que

21. Arte dela lengua.

Si quisieren ayudar a estos naturales, y
silmiente y con poco trabajo podrá con-
fessar y predicar, y administrar los san-
tos sacramentos oclante de los mas
sabios dela dicha lengua mericana. Y
esto por estar tanclaro y facil de apren-
der este arte, que vna mediana abili-
dad lo entenderá y copiá yenderá sin
maestro y con poco trabajo: hablando
y pronunciando la dicha lengua meri-
cana, muy entera y perfectamente.

A Ruego a los que leyeron esta nuestra Obra, no sin mu-
cho trabajo compuesta y acabada, que con toda llane-
za y bondad la reciban y se aprouechen della: pues se
agun el consejo de los sanctos y aprouados padres, que
después de otros vinieron a coger las espigas que aun
quedado de la cosecha dela doctrina Euangelica, alsi
como aquella diligente, cuidadosa y humilde Ruth,
que por la misma orden se aprouechen y nos aproue-
chen los oídos de estas espiguillas que hemos cogido.
A gloria de nuestros dios y señor; y para edificación de
esta santa Iglesia, y consolación y ejercicio de las per-
sonas estudiolas, y finalmente para que en todo y por
todo sea honrado y glorificado nuestro soberano Dios,
el qual sea bendito en los siglos de los siglos. Amen.